AÑO X — Núm. 8909 BUENOS AIRES, Viernes 31 de agosto de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". (Sócrates).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LA FLOTA ITALIANA ZARPO PARA GRECIA

GRECIA ACEPTA, EN GENERAL, LA NOTA ITALIANA, PERO OBSERVANDO ALGUNOS PUNTOS. — EN ATENAS HAY GRAN EFERVESCENCIA — LA PRENSA INGLESA Y FRANCESA ACONSEJAN A ITALIA PROCEDER CON MODERACION. — PROBABLEMENTE EL LITIGIO SE SOMETERA AL ARBITRAJE DE LA LIGA DE LAS NACIONES

LA RESPUESTA HELENICA NO SE CONSIDERA SATISFACTORIA

EL GOBIERNO DE ATENAS CONTESTA EL ULTIMATUM

DECLARA QUE LE ES IMPOSIBLE ACEPTAR ALGUNAS CLAUSULAS DE LA RECLAMACION

Los puntos aceptados

(Agencia Havas)

ATENAS, 31. — En su contestación al ultimátum italiano, el gobierno de Grecia considera injustificada la aserción en él contenida de que el gobierno griego sea directamente responsable del asesinato de los miembros de la delegación italiana.

El gobierno de Grecia declara que es imposible aceptar los puntos del documento que ofenden la soberanía de la Nación. Grecia, añade la contestación, se halla dispuesta a tomar en consideración el hecho de que ese crimen odioso ha sido cometido en su territorio y declara que acepta la nota italiana en lo que se refiere a la expresión oficial de excusas, organizar un servicio fúnebre en la iglesia católica de Atenas, que será presenciado por todos los miembros del gobierno, rendir honores a la bandera italiana y a los cuerpos de las víctimas e indemnizar equitativamente a las familias.

Termina manifestando la esperanza de que el gobierno italiano reconocerá y apreciará el espíritu de conciliación de que se halla animada Grecia.

SE IMPIDIO EN BRINDISI EL VIAJE DE UN VAPOR GRIEGO

OTRO VAPOR ITALIANO RECIBIO ORDEN DE NO HACER ESCALA EN PUERTOS GRIEGOS

Irá a Constantinopla

(Agencia Havas)

ROMA, 31 — Los diarios de esta mañana publican despachos procedentes de Brindisi, anunciando que el vapor de bandera griega "Artamidos", que debía partir anoche con destino al puerto de El Pireo, fué obligado a permanecer en el puerto de Brindisi por orden de las Autoridades italianas.

El mismo despacho añade que el vapor italiano "Adria", que debía partir también anoche, con destino a las escalas de Levante, recibió órdenes de trasladarse directamente a Constantinopla, sin tocar puertos griegos.

Para "Il Messaggero", la respuesta griega es poco satisfactoria

(De la International News Service)

ROMA, 31. — "Il Messaggero", comentando el intercambio de notas entre Italia y Grecia, relativas al asesinato del general Tellini, informa que la respuesta griega es poco satisfactoria, y que será necesario iniciar nuevas negociaciones para obligar al gobierno griego a cumplir las exigencias de Italia.

Una escuadrilla de guerra británica se concentra en Inverness

(De la International News Service)

LONDRES, 31. — Se ha dado orden de que se concentre en Inverness la primera escuadrilla de guerra británica. Se supone que esta medida se toma de resultas de la decisión del ministerio de Relaciones Exteriores, de limitar en todo lo posible las actividades de Italia y Grecia, en caso de que se declare una guerra entre los dos países.

En Londres se consideran insignificantes los preparativos de Malta

(De la International News Service)

LONDRES, 31. — El ministerio de Guerra considera que los preparativos hechos en Malta son insignificantes.

El gobierno de Londres trata de evitar la guerra; pero si ésta estalla, tomará sus medidas

(De la International News Service)

LONDRES, 31. — Se anuncia que en caso de que se declare una guerra entre Grecia e Italia, el ministerio de Relaciones Exteriores británico hará toda clase de esfuerzos para restringir las actividades de las naciones envueltas en el conflicto, y para impedir la obstrucción del comercio y de la navegación de los neutrales.

Se está haciendo todo lo posible para que los dos gobiernos presenten su caso a la Liga de las Naciones, con objeto de evitar un conflicto.

Varios destacamentos griegos buscan a los asesinos de la misión italiana

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Informan de Atenas que varios destacamentos griegos han comenzado la búsqueda de los asesinos de la misión italiana en Janina.

La flota italiana levó anclas en Tarento, dirigiéndose a Grecia

(De la International News Service)

PARIS, 31.—Esta mañana circuló en esta capital el rumor de que la flota italiana había partido de Tarento para Grecia. Este rumor no ha sido confirmado aún. Se agrega que la flota italiana partió de Tarento anoche.

LA NOTA ITALIANA PRODUCE AGITACION EN ATENAS

EL GOBIERNO PROTESTO POR LAS DEMOSTRACIONES ANTI-GRIEGAS

Indignación popular

(Agencia Havas)

ATENAS, 31. — La severidad con que está concebida la nota del Gobierno italiano, ha causado gran indignación en la opinión pública de esta capital, hallándose los ánimos bastante excitados con tal motivo.

El Gobierno griego presentó una protesta a la legación de Italia por las demostraciones anti-griegas efectuadas en Milán y Trieste.

El gobierno albanés expresa al italiano sus condolencias

(Agencia Havas)

ROMA 31. — Anuncian de Tirana que salió con destino a Durazzo el primer ministro de Instrucción Pública, Dr. Rodjeb Mitro itza en representación del presidente del Consejo, Sr. Ypl, para expresar al representante del gobierno italiano, marchese di Durazzo, el profundo pesar del gobierno albanés, por el asesinato de los miembros de la delegación italiana de la delimitación de fronteras, cuyo acontecimiento conmovió hondamente al pueblo albanés.

Italia es dueña "de facto" de Fiume y eso disgusta a Yugoeslavia

(Agencia Havas)

BELGRADO, 31. — Los diarios de esta capital se ocupan en sus ediciones de hoy de las opiniones vertidas por un diario italiano respecto a las relaciones italo-yugoeslavas. Uno de ellos publica un artículo en el que contesta a los puntos principales de dichas versiones y dice que Italia prolonga las negociaciones para la solución de la cuestión de Fiume, agregando que ese país es dueño "de facto" de la ciudad de Fiume y procura que su población sea italiana. Esas pruebas de anexión, dice el diario aludido, constituirían una prueba de que Italia no desea que se restablezcan las relaciones cordiales con Yugoeslavia.

Italia está preparada para la guerra

(De la International News Service)

ROMA, 31 — El ministro de guerra hizo hoy una declaración significativa, afirmando que "se han tomado todas las decisiones necesarias".

El ministro de guerra se negó a ampliar su declaración. Permitió a los representantes de la prensa, que estaban reunidos en la antesala del ministerio, que sacaran todas las conclusiones que creyera convenientes de esta declaración cuya. Dió la impresión, sin embargo, de que Italia está preparada para cualquiera eventualidad.

La importación de productos argentinos a Estados Unidos en los primeros meses del año alcanzó a dólares 91.145.016

(De la International News Service)

WASHINGTON, 31. — El ministerio de Comercio de los Estados Unidos dió hoy a la publicidad algunos datos estadísticos, en los que se demuestra que la importación de productos argentinos a los Estados Unidos, durante los primeros siete meses de este año, alcanzaron a un valor total de 91.145.016 dólares.

La Liga de las Naciones celebrará cuatro reuniones por año

(De la International News Service)

GINEBRA, 31. — El Consejo de la Liga de las Naciones resolvió hoy celebrar cuatro reuniones por año.

Llegaron a Dóver cinco sobrevivientes del vapor francés "Deputé Driante"

(De la International News Service)

DOVER, 31. — Cinco sobrevivientes del vapor francés "Deputé Driante", que se hundió en el canal de la Mancha, llegaron hoy a este puerto. Han desaparecido 19 miembros de la tripulación del buque.

Las ultimas informaciones son inquietantes

Mussolini no aceptará la intervención de la Liga de las Naciones. — Los fascistas quemaron una bandera griega. — Los periodistas griegos han sido expulsados de Italia

LA UNICA SOLUCION DEL CONFLICTO ES QUE GRECIA ACEPTE LAS EXIGENCIAS DE ITALIA—

LONDRES, 31.—El corresponsal de la agencia Central News en Roma, comunica que el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini, no consentirá en que la Liga de las Naciones intervenga en la disputa entre Italia y Grecia.

El jefe del gobierno italiano declara que la única solución de dificultad consiste en que Grecia acepte las exigencias de Italia.

EN TRIESTE FUE QUEMADA UNA BANDERA GRIEGA—

TRIESTE, 31.—Los fascistas, en una manifestación que celebraron hoy, quemaron una bandera griega.

HAN SIDO EXPULSADOS DE ITALIA LOS PERIODISTAS GRIEGOS—

ROMA, 31 — Los periodistas griegos de los diarios antiitalianos, han sido expulsados del país.

HOY SE REUNIO EL GABINETE ITALIANO PARA CONSIDERAR LA RESPUESTA DE GRECIA—

ROMA, 31.—El gabinete se reunió hoy, presidido por el señor Mussolini, con objeto de discutir la respuesta de Grecia a la nota italiana.

LA FLOTA ITALIANA SALIO CON DESTINO A CORFU—

ROMA, 31.—Informan de Mattino que la flota italiana ha partido para Corfú.

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE GRECIA CONSULTO CON EL CANCILLER SERVIO—

BELGRADO, 31.—El encargado de negocios de Grecia en esta capital consultó hoy al ministro de Relaciones Exteriores acerca de la situación greco-italiana.

MUSSOLINI DECLARA QUE LA NOTA GRIEGA ES INACEPTABLE—

ROMA, 31.—El jefe del gobierno, señor Mussolini, declaró, en la sesión de esta mañana del gabinete, que la nota griega era inaceptable. Aseguró que la única solución posible del conflicto consiste en la aceptación incondicional de las proposiciones contenidas en la nota enviada a Grecia por Italia.

MANIFESTANTES YUGOESLAVOS INSULTARON A UN CAPITAN ITALIANO—

RAGUSA, 31.—Después de celebrarse unas manifestaciones antiitalianas en esta ciudad, los manifestantes yugoeslavos insultaron al capitán de un buque italiano.

EN FIUME LOS FASCISTAS REALIZARON MANIFESTACIONES ANTIGRIEGAS, DESTRUYENDO UN BOTE A MOTOR YUGOESLAVO—

FIUME, 31.—Durante las manifestaciones antigriegas que se organizaron en esta ciudad, los fascistas destruyeron un bote a motor yugoeslavo.

GRECIA EXIGIRA UNA INDEMNIZACION A ITALIA POR LA QUEMA DE UNA BANDERA GRIEGA—

LONDRES, 31.—Los despachos procedentes de Atenas anuncian que Grecia exigirá una indemnización de Italia, por haber quemado los fascistas una bandera griega en Trieste.

LAS TROPAS GRIEGAS ESTAN PERSIGUIENDO A LOS ASESINOS DEL GENERAL TELLINI Y ACOMPAÑANTES—

ATENAS, 31.—Se informa que las tropas griegas están persiguiendo a los asesinos del general Tellini y de su comitiva.

LAS AUTORIDADES DE BRINDISI IMPIDIERON LA SALIDA DE UN BUQUE GRIEGO—

BRINDISI, 31.—Las autoridades no permitieron hoy la salida de un buque griego de este puerto, y se previno a los oficiales de un buque italiano que se dirigía al Levante, que no tocara en ningún puerto de Grecia.

LA PRENSA DE PARIS EXHORTA A ITALIA A PROCEDER CON PRUDENCIA Y A TENER EN CUENTA QUE GRECIA ES UN PAIS VENCIDO Y ARRUINADO

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Si bien es cierto que el asesinato de los oficiales italianos que formaban la delegación italiana a la Comisión de Delimitación de la frontera griega-albanesa y que encontraron la muerte en el Epiro, en las circunstancias ya conocidas, ha impresionado dolorosamente todos los círculos de esta capital, en cambio, los diarios expresan generalmente su esperanza de que Italia demostrará la mayor prudencia, no exagerando sus pedidos de reapraciones.

A este respecto, el diario "Le Matin" pone especialmente de relieve el estado desastroso de las finanzas de Grecia y agrega que durante la reunión celebrada por la Conferencia de Embajadores, el representante de la Gran Bretaña presentó algunas objecciones en contra de una acció particular, por parte del jefe del Gabinete italiano, señor Mussolini.

Varios otros órganos, entre ellos "L'Echo National", "L'Eclair" y "L'Ere Nouvelle", hacen alusión a la tragedia de Sarajevo, que fué la chispa que provocó la última guerra, y solicitan al señor Mussolini no imponer a un país vencido y desarmado condiciones demasiado duras.

L'Ere Nouvelle" recuerda que numerosos muertos franceses descansan en el suelo de Grecia, pues encontraron la muerte en forma idéntica a los italianos, pero, agrega el diario, la prensa entera confía en el espíritu de mediación de los gobiernos de Francia, Gran Bretaña, ante Roma y Atenas.

ITALIA, COMO GRECIA, OPINA "LE PETIT JOURNAL", DARAN UN EJEMPLO GENEROSO, SOMETIENDO EL LITIGIO A LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Comentando el asesinato de los oficiales italianos en el Epiro así como el ultimátum que el jefe del gobierno italiano, señor Mussolini envió al gobierno de Atenas, "Le Petit Journal" opina que tanto Italia como Grecia darán un generoso ejemplo sometiendo el litigio a la Sociedad de las Naciones.

"Le Matín" asegura que el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, Lord Curzon, solicitará al señor Poincaré poder conversar, a su regreso de Bagnoles, con el jefe del gabinete inglés señor Baldwin lo mismo que con el primer ministro francés, respecto al asunto ítalo-griego.

El señor Poincaré contestó que se sentía satisfecho de quedar a su entera disposición.

Se prepara la nómina de reservistas italianos residentes en Francia

(De la International News Service)

PARIS, 31.—El cónsul italiano en esta capital ha recibido instrucciones de su gobierno para preparar una lista de nombres y direcciones de los reservistas residentes en Francia.

EL GOBIERNO GRIEGO NO ACEPTA LOS PUNTOS 4.o, 5.o y 6.o

EN CAMBIO, APRUEBA EL RESTO DE LAS EXIGENCIAS DEL MEMORANDUM ITALIANO

Las excusas oficiales

(Agencia Havas)

ATENAS, 31. — La contestación del gobierno de Grecia al ultimátum italiano afirma la imposibilidad de aceptar los pedidos contenidos en los párrafos 4, 5 y 6 de ese documento y la nota verbal presentada por el ministro de Italia en Grecia, señor Montagna, pues considera que son atentatorios al honor y a la soberanía de Grecia.

Acepta el gobierno helénico el presentar excusas oficialmente; celebrar un solemne servicio religioso en sufragio de las víctimas, servicio al que concurrirán todos los miembros del gabinete; rendir los honores reglamentarios al pabellón italiano; rendir honores solemnes a los restos de las víctimas en el momento de ser embarcados con destino a Italia; acordar una indemnización equitativa a las familias de las víctimas y por último aceptar también la colaboración de un oficial italiano en las investigaciones que se realizarán para lograr la captura de los asesinos.

Los diarios ingleses aconsejan moderación

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Comentando el ultimátum que el señor Mussolini envió al gobierno de Grecia respecto al asesinato de la delegación italiana, los diarios de esta capital, al expresar la esperanza de que el asunto será sometido a la Sociedad de las Naciones, consideran que los puntos de vista de la citada entidad son de urgente necesidad para encontrar una solución a la situación amenazadora en la que se encuentra Europa y que es susceptible de reanimar eventualmente la animosidad de Turquía.

A este respecto, "The Daily Telegraph" estima que Grecia ha sido ya suficientemente humillada.

"The Daily Express", comenta el asunto llegando a la conclusión de que el fascismo y el bolsheviquismo son análogos, mientras que varios otros órganos ponen de relieve la analogía del incidente de Serajevo con el asesinato de la delegación italiana.

"Le Matin" se ocupa de la intervención de Italia en Tánger

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Refiriéndose a la intervención de Italia en el arreglo de la cuestión de Tánger, "Le Matin" en su número de hoy, dice que en virtud de los tratados celebrados, Italia se desinteresó formalmente de la cuestión marroquí y que, según el punto de vista francés, no es el caso de volver ahora sobre una cosa juzgada.

En Yukoutsh continúan las sublevaciones contra el soviet

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Las informaciones procedentes de Moscú anuncian que en la región de Yukoutsk, continúan las sublevaciones contra el gobierno de los soviets.

Tendrá gran importancia la conferencia Sthamer-Stressemann

BERLIN, 31. — Se atribuye gran importancia a la entrevista que tendrá el Embajador de Inglaterra, Mr. Sthamer, con el primer ministro Stressemann.

En esa conferencia se tratarán asuntos de gravedad relacionados con la ocupación del Rhur.

Se ha desencadenado un violento temporal en Jutlandia

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — Noticias de Copenhague recibidas en esta capital hacen saber que se ha desencadenado en Jutlandia un violentísimo temporal que causa serios daños.

Agregan las informaciones que hasta ahora faltan centenares de pescadores que se hallaban en la costa o bien mar afuera, entregados a sus faenas diarias.

LLEGO A BERLIN EL EMBAJADOR DE INGLATERRA

EXPONDRA AL GOBIERNO EL PUNTO DE VISTA INGLES SOBRE EL RUHR

LAS REPARACIONES

BERLIN, 31. — Llegó el Embajador inglés, Mr. Sthamer, quien expondrá al jefe de gabinete alemán el punto de vista inglés sobre el problema de las reparaciones y la situación del Rhur, después del cambio de notas con Francia.

La policía berlinesa inició una campaña contra los especuladores

(Agencia Havas)

BERLIN, 31. — La policía de esta capital allanó el domicilio de centenares de especuladores, apoderándose de una cantidad de monedas extranjeras.

PRODUCE DIVISIONES EL INFORME DEL ESTADO MAYOR

HOY SE REUNIRA EL GABINETE, PRESIDIENDO EL REY

La línea defensiva

(Agencia Havas)

MADRID, 31. — En los círculos allegados al Gobierno se asegura que en el seno del Gabinete las opiniones están bastante divididas por lo que concierne al informe elevado por el Estado Mayor General referente a la determinación de la línea defensiva en la zona española de Marruecos. Los ministros de filiación romanonista manteniéndose en la línea media, esperándose que en el Consejo de Gabinete que se celebrará hoy bajo la presidencia del Rey don Alfonso, se logrará armonizar las opiniones.

Alfonso XIII participará de la dirección de la campaña de Marruecos

(De la International News Service)

MADRID, 31. — Se asegura que el rey Alfonso llegará mañana a esta capital para presidir una sesión del gabinete y tomar una participación activa en la dirección de la campaña de Marruecos.

La Conferencia de Tánger se reunirá el 28 de setiembre próximo

(De la International News Service)

MADRID, 31. — El gobierno español aceptó hoy la proposición británica para que la conferencia de Tánger se reanude el día 28 de septiembre próximo.

Se cree inminente la renuncia del Alto Comisionado en Marruecos

(De la International News Service)

MADRID, 31. — Se anuncia en esta capital que es inminente la renuncia del alto comisionado en Marruecos, señor Silvela. Se asegura que la causa de la renuncia es la forma en que se han criticado últimamente sus actos.

Desembarcaron refuerzos italianos en Marsabrega y Cirenaica

(De la International News Service)

ROMA, 31. — Han desembarcado refuerzos italianos en Marsabrega y Cirenaica.

Las tropas italianas destacadas en Tánger vigilarán el consulado

(Correspondencia de la International

PARIS, 31. — Se anuncia que las tropas italianas que recientemente se dirigieron a Tánger, fueron enviadas con el único propósito de proteger el consulado italiano en aquella ciudad, y que no tienen el propósito de intervenir en ninguna forma en la administración francesa o española en Marruecos.

Los españoles emplean gases asfixiantes en Marruecos

(De la International News Service)

TANGER, 31. — El avance de los rifeños ha sido detenido, empleando los españoles por primera vez bombas de gases asfixiantes.

Abdel-Krim ha enviado una protesta al gobierno de Angora contra la "guerra inhumana" que le hacen los españoles. Declara que el uso de gases asfixiantes es un acto "poco civilizado".

El consejo de gabinete sigue examinando la cuestión de Marruecos

(Agencia Havas)

MADRID, 31. — Al salir del Consejo de Gabinete de ayer, el marqués de Alhucemas declaró: "Continuamos el examen de la situación de Marruecos". Los ministros salieron separadamente e intercambios largos entre unos y otros guardando la mayor reserva acerca de las deliberaciones del Gabinete.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ES POSIBLE UN MATCH SIKI-JACK JOHNSON

EN ATLANTIC CITY, LOS PARTIDARIOS DE LUIS ANGEL FIRPO LO DENOMINAN EL NAPOLEON DEL RING — FIRPO SE IRRITO AL RECIBIR ALGUNOS GOLPES DE MAC CANN Y CASI LO PUSO K. O. — HARRY GREB, QUE ESTA NOCHE SE MEDIRA CON JOHNNY WILSON, PESA 158 LIBRAS

SE INCULPA AL CONSUL ARGENTINO EN MONTEVIDEO LA COMISION DE ABUSOS

Se inician negociaciones para la pelea Dempsey-Wills

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 31. — Mr. Phillips, alcalde de Stamford, en el Estado de Connecticut, llegó hoy a esta ciudad, con objeto de iniciar las negociaciones para que el encuentro entre Jack Dempsey y Harry Wills tenga lugar en Stamford. Los empresarios han ofrecido grandes sumas para que la lucha se realice en Tiajuana, Méjico.

Se hacen ofertas para el empréstito uruguayo

(De nuestro servicio especial)

MONTEVIDEO, 31.— El representante de una importante institución bancaria norteamericana han ofrecido al gobierno la colocación del empréstito de 20 millones de pesos oro. El interés sería del 6 y 1|2 o|o.

El Consejo Nacional de Administración considerará la propuesta, que ha sido presentada a la presidencia de la República.

Se declara cesante al jefe de policía de Florida

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — A raíz de un sumario instruído al jefe de policía de Florida con motivo de denuncias hechas por la prensa, el presidente de la República dió hoy un decreto declarando cesante a aquel funcionario.

Se proyecta un Código Municipal para Montevideo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Se ha presentado un proyecto a la asamblea representativa por el cual se dispone la constitución de una comisión de siete miembros para que redacte el código municipal.

Se convoca a un nuevo diputado

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Con motivo del fallecimiento del doctor Rodríguez Larreta se incorporará a la Cámara de Diputados el señor Raúl Gómez Platero, conocido e inteligente periodista que hasta hace poco formó parte del consejo de Colonia.

El Montevideo se reanudó el tráfico portuario

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Se ha reanudado el tráfico suspendido con motivo del fuerte temporal.

El miércoles se designará el nuevo presidente de la Cámara

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — La Cámara de Diputados ha fijado para la sesión del miércoles próximo la elección de nuevo presidente.

Hoy se reune la agrupación de legisladores del Partido Nacional con el objeto de uniformar opiniones al respecto.

Los colorados siguen haciendo gestiones entre sus grupos.

A la candidatura del doctor Gabriel Terra hay que agregar la del doctor Domingo Arena.

Los nacionalistas, según las mayores probabilidades, votarán por el doctor Arturo Lussich.

La reforma electoral sigue preocupando a los partidos políticos del Uruguay

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Los partidos políticos están a la expectativa frente a la reforma electoral.

Se considera que la total renovación del Registro Cívico será una obra árdua y difícil que exigirá el máximo de actividades.

En la Cámara de Diputados, la ley de reforma electoral pasará sin mayores debates, y se cree que el Senado le prestará inmediata sanción para que pueda entrar en vigencia antes del 1o. de octubre.

ES POSIBLE EL MATCH ENERE SIKI Y J. JHONSON

EL BOXEADOR SENEGALES SE ENCUENTRA EN VIAJE A ESTADOS UNIDOS

Se han iniciado gestiones

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 31. — Se anuncia que es posible que Siki, que se encuentra en viaje a los Estados Unidos, concierte un match de box con Jack Johnson, ex campeón de peso pesado del mundo. Se han iniciado negociaciones para este encuentro entre los dos pugilistas negros.

La Cámara uruguaya sigue recibiendo condolencias

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — La Cámara de Representantes sigue recibiendo las condolencias de los parlamentos americanos con motivo del fallecimiento de su presidente doctor Aureliano Rodríguez Larreta.

Las conferencias del doctor Quijano en Salto alcanzaron gran éxito

(Especial de nuestro corresponsal)

SALTO, 31. — Han alcanzado brillante éxito las conferencias literarias que ha dado en esta ciudad el doctor Carlos Quijano, uno de los intelectuales montevideanos de más prestigio.

El doctor Quijano ha sido muy agasajado.

En Lyon ocurrió un colosal incendio

(De nuestro servicio especial)

PARIS, 31. — El incendio de la fábrica de equipos militares de la ciudad de Lyon fué pavoroso.

Los talleres quedaron totalmente destruídos, calculándose las pérdidas en más de dos millones de francos.

El arzobispo de Dublín visitó al de Milán

(De nuestro servicio especial)

MILAN, 31. — El arzobispo de Dublín, de paso para Babbio, donde se conmemorará el centenario de San Columbano, visitó al cardenal Tosi, arzobispo de esta ciudad.

La corte española se traslada a San Sebastián

(De nuestro servicio especial)

MADRID, 31.— La corte se trasladará a San Sebastián, donde la familia real pasará una breve temporada balnearia.

El rey tendrá antes un acuerdo de gabinete en Madrid.

Tuvieron solemnidad los funerales del aviador Giaccone

(Agencia Havas)

ROMA, 31. — Anuncian de Turín que se han realizado con gran solemnidad los funerales del volante italiano Giaccone, muerto a consecuencia del accidente ocurrido durante los ensayos del circuito de Monza.

Asistían las autoridades políticas y civiles de la ciudad, numerosos obreros de las fábricas de automóviles y un enorme gentío.

Se desmiente un compromiso matrimonial entre una princesa italiana y un príncipe español

(De la International News Service)

MADRID, 31. — Hoy se desmintió oficialmente la noticia que se ha hecho circular, de que la visita del rey Alfonso XIII a Italia está relacionada con la negociación de un compromiso matrimonial entre una princesa italiana y un príncipe español.

Comenzó la huelga minera en Estados Unidos

(De la International News Service)

HARRISBURG (Pennsylvania), 31. — Mil obreros de las minas de carbón de esta localidad abandonaron el trabajo hoy, a pesar de que se había anunciado que la huelga empezaría mañana.

"EL PAIS", DE MONTEVIDEO, HACE GRAVES DENUNCIA CONTRA EL CONSULADO ARGENTINO Y LOS EMPLEADOS DE LA INMIGRACION

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — "El País" denuncia abusos cometidos por el cónsul argentino en Montevideo y por empleados de la inmigración de Buenos Aires, que molestan por capricho a personas respetables, deteniendo los pasajeros de a bordo, en el puerto de Buenos Aires, a pesar de llevar los documentos de identidad.

Refiere el caso sucedido a un conocido periodista uruguayo, quien recién pudo desembarcar después de más de cinco horas de injusta detención, a pesar de haber exhibido cinco documentos perfectamente en regla. No se le dió ninguna explicación.

El caso de que informa "El País" se ha podido comprobar que fué debido al capricho de un empleado del consulado en complicidad con un empleado de la inmigración argentina.

El diario aludido dice ignorar si el director de la inmigración, que es un perfecto caballero y distinguido funcionario tomó medidas tendientes a evitar tan lamentables excesos. En el consulado argentino en Montevideo repítense todos los días protestas por la forma incorrecta en que trátanse a las personas que concurren a sus oficinas.—Coresponsal.

SE SIGUE DISCUTIENDO SOBRE LA FECHA DEL CENTENARIO URUGUAYO

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Es muy comentado el informe en mayoría de la Comisión de Legislación al Senado por el cual se aconseja el rechazo del proyecto sancionado por la Cámara de Diputados, fijándose la fecha del 25 de agosto de 1925 para la celebración del primer centenario de la independencia del Uruguay.

La Comisión de Legislación del Senado propone la fecha del 18 de julio de 1930, que es el Centenario de la jura de la Constitución.

Con este motivo vuelve a agitarse el debate histórico sobre los orígenes de la nacionalidad oriental.

Si el informe de la Comisión de Legislación fuese aprobado por el Senado, se descuenta que la Cámara mantendrá su resolución, con lo cual, según los trámites parlamentarios, el asunto deberá ser resuelto en definitiva por la Asamblea General.

Se cree que dentro de este Cuerpo, que lo forman las dos cámaras reunidas, tendrá mayoría la fecha del 25 de agosto, que es la que está consagrada por la tradición nacional como la fecha de declaratoria de la independencia.

LOS GASES ASFIXIANTES NO DAÑAN EN LO MAS MINIMO A LAS LANGOSTAS EN EL ARCHIPIELAGO FILIPINO

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

MANILA, agosto de 1923. — Los gases asfixiantes, que en pequeñas cantidades producen un efecto fatal a los seres humanos, no dañan en lo más mínimo a las langostas de las Filipinas.

El capitán Charles W. Walton, del ejército de la Unión, jefe de la junta química de guerra, ha hecho recientemente varios experimentos en este sentido. El capitán Walton declaró ante la Cámara de Comercio de los Estados Unidos que sería inútil combatir la langosta con productos químicos. Abogó en favor de la combinación de varios sistemas, que han sido utilizados con éxito en las Filipinas y en los países extranjeros. Hizo notar que el gas clorhídrico produce efectos mortíferos en los insectos.

El peligro de la langosta se ha hecho tan grave en las islas Filipinas, que el gobernador, general Wood, se ha encargado personalmente de la dirección de la campaña para exterminar la langosta, y echa mano de todos los recursos del gobierno para combatir la plaga.

Los plantadores de azúcar de Calamba, una de las más grandes de las islas, perdieron el año pasado la mitad de sus cosechas a causa de la langosta, después de gasar unos 25.000 pesos oro en medidas preventivas para exterminarla.

Los insectos se reproducen en las regiones no habitadas de las islas. Se ha ideado un plan, para que se organice toda la población, formando un ejército para combatir la langosta. De acuerdo con la ley, todos los ciudadanos deben contribuir en la exterminación de la langosta, al ser llamados por las autoridades o en su defecto, tendrán que pagar diariamente una multa de cincuenta centavos.

L. A. FIRPO ES LLAMADO "EL NAPOLEON DEL RING"

EN SUENTRENAMIENTO CON MAC CANN CASTIGO HOY CON SUMA VIOLENCIA

Conquista de admiradores

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 31. — Don Horacio Lavalle, el entrenador de Luis Angel Firpo, hoy dió órdenes a los "sparring-partners" de que combatieran de veras con el pugilista argentino. Firpo se irritó al recibir algunos golpes y casi puso "knock-out" a Mac Cann.

Firpo demuestra tener un apetito enorme y asombra a sus compañeros. Los partidarios del argentino lo consideran el Napoleón del "ring". Creen que conquistará el campeonato y mantendrá el título durante muchos años.

Harry Greb subirá esta noche al ring pesando 158 libras

NUEVA YORK, 31. — Harry Greb, ex campeón norteamericano de box, de peso medio pesado, se cotiza favorito en las apuestas para la pelea que sostendrá esta noche con Johnny Wilson. Greb ha conseguido llegar al límite del peso medio; actualmente pesa 158 libras. Wilson, por su parte, confía en que el resultado del match le será favorable y asegura que mantendrá su título de campeón.

Recrudece la gripe en Chile

(De nuestro servicio especial)

SANTIAGO, 31. — La epidemia de gripe ha vuelto a recrudecer en todo el país, aunque con carácter menos grave.

Numerosas damas expresan deseos de presenciar el match del 14

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 31. — El campeón Jack Dempsey continuó hoy su entrenamiento en presencia de numerosos representantes de la alta sociedad, entre los que se contaban varias señoras, que expresaron el deseo de presenciar el "match" entre Firpo y Dempsey.

El campeón sufre todavía los efectos del resfrío que le obligó a suspender por algunos días el entrenamiento.

Papyrus, el mejor caballo inglés, será embarcado el 22 de setiembre para Nueva York

(De la International News Service)

LONDRES, 31. — Papyrus, el ganador del Derby, será embarcado el día 22 de septiembre próximo para Nueva York, donde disputará una carrera con el mejor potrillo de tres años de los Estados Unidos, por la suma de 100.000 dólares.

La doctrina de Monroe continúa en vigor

(De la International News Service)

MINNEAPOLIS, 31. — El ministro de Estado, Mr. Charles Evans Hugses, en un discurso que pronunció anoche ante la Asociación del Foro de los Estados Unidos, declaró que la doctrina Monroe no solamente continuará en vigor, sino que es probable que abarque más de lo que ha abarcado hasta ahora.

MEJICO HA SIDO RECONOCIDO POR EE. UU.

(De la International News Service)

WASHINGTON, 31.—Después de varios meses de esperas ansiosas, la República de Méjico ha sido oficialmente reconocida por el gobierno de los Estados Unidos de Norte América. Esta actitud del gobierno de la Unión fué adelantada la semana pasada por la International News Service, que anunció que el reconocimiento era inminente, a pesar de los desmentidos que llegaron de otras fuentes, y de haberse asegurado que el reconocimiento tadaría hasta mediados de octubre de este año, por lo menos.

La International News Service anunció que el reconocimiento era inminente.

Esta tarde fueron despachados los documentos oficiales. Se pide a Méjico que nombre un embajador en esta capital. Se informa al presidente Obregón que el gobierno de los Estados Unidos nombrará un embajador en Méjico tan pronto como las circunstancias lo permitan.

Se entiende que los funcionarios de ambos países se han enviado cartas de felicitación.





UN CONDE QUE NO TRABAJA, NI TIENE UN CENTAVO: ES UN VAGO, PERO, A PESAR DE TODO, ES UN CONDE

Lamentable ocaso del noble Leo Istilio Ramloff, víctima del excesivo avance de la democracia

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

CHICAGO, agosto de 1923.—El conde Leo Istilio Ramloff no tiene ni una sola moneda en sus bolsillos, y sus pantalones tienen una rodilleras espatosas, pero continúa asumiendo el aire de un monarca entre sus conocidos.

Suele permanecer sentado en un banco del parque Grant, y lo hace con un aplomo y una complacencia que muestra bien a las claras que es de noble cuna. El conde no es más que un "vago", pero es un personaje simpático.

Ramloff pertenece a la rancia nobleza rusa, y su familia en otros tiempos poseía enormes extensiones de tierra, y él suele soñar en los tiempos en que sus antecesores salían de caza con halcones, y miraban despreciativamente a la canalla que se les aproximaba.

Estaba en otros tiempos acostumbrado a fumar cigarrillos de tabaco picado de Herzegovina, donde se producen las hojas más suaves y deliciosas de tabaco de Europa. Cuando el conde decía: "Sírvase usted un cigarrillo", esto no era un ofrecimiento, sino una amenaza.

La guerra destruyó su hogar, sus riquezas y la gloria acumulada por los Ramloff durante varios siglos. Vino a los Estados Unidos, ensayó varios oficios, pero ninguno le convino.

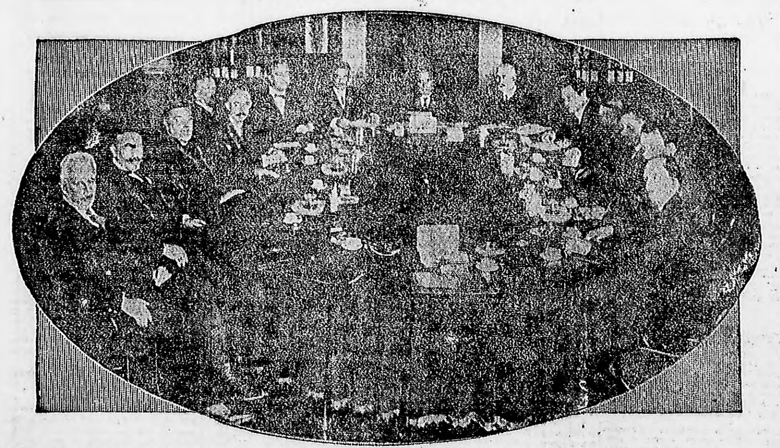
—No puedo trabajar en nada,—me explicó el conde Leo Istilio Ramloff, que estaba sentado en un banco del parque, y estiraba las largas piernas.—Tengo que vivir como un caballero. Fuí un caballero en Europa, y continuaré siéndolo. Sufro penalidades, pero no me importa; estoy contento.

Sus dedos finos se introdujeron en uno de los bolsillos de su saco ajado. Extrajo una bolsita con tabaco. Olía a heno de Kansas más que a las deliciosas hojas de Herzegovina. Con bastante destreza, lió un cigarrillo, que se diferenciaba mucho de los cigarrillos largos y finos que solía fumar antes. Dejó escapar de su boca una nube de humo. Volvió a chupar el cigarrillo, e introdujo el humo en sus pulmones. Tenía todo el aspecto y la gracia de un aristócrata.

El conde no trabaja, ni tiene un centavo. Es un vago, pero, a pesar de todo, es un conde.—Roland Krebs.

OTRA VEZ VIENE DE LOS BALCANES UNA AMENAZA PARA LA PAZ DE EUROPA

EL CONFLICTO DE ITALIA Y GRECIA, EN EL QUE ITALIA, A PESAR DEL Sr. MUSSOLINI, TIENE RAZON, PLANTEA UNA GRAVE SITUACION



Una reunión plenaria del gabinete italiano, el mismo de quien dependerá, en este momento, la suerte de miles y miles de existencias

El brutal asesinato de los miembros de la comisión militar italiana designada para delimitar las fronteras entre Grecia y Albania, ofrece, por el momento, las siniestras perspectivas de la tragedia de 1914, que encendió la hoguera europea.

La cancillería helénica, lejos de disipar la pesada atmósfera creada en torno del luctuoso episodio, se ha encerrado en una arrogancia kaiseriana, respondiendo



Mussolini y el rey de Italia, pasando revista al ejército, que ahora quizá deberán conducir a una nueva guerra

a la reclamación italiana en tono por demás enérgico. La nota de Roma la considera humillante y exige la modificación de algunas de sus cláusulas, precisamente las de más importancia.

La soberanía italiana necesita el desagravio—

Los detalles de la repugnante venganza griega justifican la indignación provocada en el espíritu italiano. Después de Sarajevo, pocos atentados de trascendencia política se han cometido con más saña y sangre fría contra militares solamente responsables ante los gobiernos que le designaron para llenar una misión de paz. La mano que agredió a la delegación italiana atentó contra el honor italiano. Lesionó sus más caros sentimientos patrióticos. Y ese pueblo herido en su sensibilidad clama una rápida y amplia reparción. El ultimátum de Mussolini, aun cuando por la forma revela excesiva ligereza y poco tacto político, contiene, en cambio, un profundo conocimiento de la situación y de acuerdo con el vehemente anhelo popular exige, con la autoridad de un pueblo fuerte, el reconocimiento del respeto a que es acreedor por sus virtudes y derechos.

En Roma, los diarios más destacados en la oposición, aplauden en esta emergencia al gobierno. Se puede decir que toda la península está en acecho, lista para empuñar las armas para apoyar con el peso de los argumentos, desgraciadamente decisvios, las justas exigencias Así lo han entendido los gobiernos de la nota-ultimátum.

Los aliados están unidos en la protesta—

El atentado de Janina no es solamente un atentado contra Italia. La misión militar era parte integrante de las delegaciones nombradas en París por la conferencia de Embajadores a fin de resolver el conflicto de la demarcación de límites greco-albaneses. Por lo tanto, la bárbara agresión movida por los políticos griegos está dirigida contra la Entente. Así lo han entendido los gobiernos de Gran Bertaña y Francia, enviando pésames al de Roma y una categórica nota a Grecia, exigiéndole el levantamiento de una investigación destinada a individualizar a los asesinos a sueldo y a sus instigadores, para imponerles la pena capital, que es el castigo también pedido por el gobierno italiano.

Los albaneses se defienden—

Albania se ha apresurado a disipar toda duda respecto a su participación en el crimen. Su legación de Roma dió a publicidad ayer un comunicado oficial, declarando que el gobierno albanés lamenta los sucesos ocurridos, y que ellos produjeron en todo el territorio albanés una profunda consternación.

El comunicado expresa—y es este su único móvil—que el atentado se cometió a veinte kilómetros de sus fronteras, por bandas que se presumen griegas. En esa forma, Albania elude toda sospecha de participación en el repudiable acontecimiento.

Preparativos bélicos—

La escuadra italiana, apostada en Tarento recibió órdenes de hallarse lista para entrar en actividades, para cualquier movimiento que el gobierno ordene contra Grecia.

El ejército, según una información de la capital francesa, se concentra en el centro de la península, a espera de instrucciones especiales para embarcar.

Se atribuye a Mussolini el pripósito de bloquear el puerto griego del Pireo hasta que la flota griega realice el pedido de desagravio a la bandera tricolor.

Las informaciones circulantes respecto a las concentraciones de unidades de agua y tierra, deben ser acogidas con suma reserva, pues, oficialmente, se ignoran los propósitos del gobierno.

La intransigencia griega—

El primer ministro griego declaró estar dispuesto a cumplir en parte con las exigencias italianas. Accede al pago de los cincuenta millones de liras, a la celebración de una ceremonia en sufragio de las almas de las víctimas, pero se niega, terminantemente, a la realización de un homenaje a la bandera italiana por la flota griega, en el puerto del Pireo.

El gobierno griego está dispuesto, según propias declaraciones, "a dar toda clases de satisfacciones compatibles con su dignidad y a ofrecer todas las reparaciones que sean razonables, pero no puede aceptar las condiciones humillantes que se le imponen, y que no tienen precedente en los anales diplomáticos."

En caso de no poder arribarse a un acuerdo, Grecia sometería el asunto al arbitraje de la Liga de las Naciones.

La última palabra—

La última palabra en el incidente, que quizás sea de conciliación, la pronunciará esta tarde, a última hora, el consejo de Embajadores, que ha sido citado apresuradamente para estudiar el asunto.

Es muy probable que la decisión de este supremo tribunal sea el sometimiento del asunto a un arbitraje, temperamento que Italia, reino integrante del consejo, acepta.

Mientras tanto, la situación sigue alarmante e Italia está en pie de guerra, como decimos, decidida a hacer valer sus derechos.

Un ultraje a la bandera griega—

En Trieste un grupo de fanáticos fascistas incendió unabandera griega, realizando luego demostracioens hostiles contra esa nación.

Llegada la noticia del ultraje a conocimiento de la cancillería ateniense, ésta se apresuró a enviar a Roma una enérgica reclamación.

Este ingrato episodio está llamado a agravar aún el incidente de Janina.

Musolini rechaza la nota griega y el arbitraje—

Despachos de última hora nos traen informaciones inquietantes. El presidente del consejo de ministros italiano acaba de rechazar de plano los argumentos de la nota griega y el proyecto de arbitraje



El sensato político que se halla ausente en esta hora turbulenta para su patria, Venizelos, el estadista mesurado y amigo de las potencias aliadas. El estallido revolucionario de hace varios años le alejó para siempre de las responsabilidades del gobierno

propuesto desde Atenas y Lonres. Mussolini exige el cumplimiento de las cláusulas del ultimátum y esto u obliga a Grecia a deponer su actitud o la guerra es un hecho.



El heredero del trono, acompañado por la princesa Mafalda. La reciente guerra ha sido fatal para muchos reyes. Esta otra que se presenta en el horizonte, ¿no barrerá con este joven candidato a la corona real?

EN EL CENTRO Y NORTE DEL PAIS, EL TIEMPO MEJORA

Continúa el temporal de viento y lluvia en el sur y suroste de la provincia de Buenos Aires. — En la capital reina tiempo frío, con viento del este y lluvias aisladas

El temporal que se iniciara en todo el país a principios de esta semana tiende a desaparecer.

En el centro y norte de la república el tiempo mejora, habiendo cesado las lluvias y el viento que dominara durante cinco días. Las informaciones recibidas esta tarde anuncian que en las provincias de Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos y Corrientes, presentóse el día con cielo nublado, pero tendiendo a despejarse. Lo mismo ocurre en Chaco y Formosa y zona andina. En cambio, en el sur y noreste de la provincia de Buenos Aires continúa un fuerte temporal de lluvia y viento que abarca grandes extensiones hacia la aPtagonia.

En la capital—

Ha reinado hoy un día de frío intenso, con fuertes vientos del Este, produciéndose lluvias de corta duración a la mañana y a la tarde. En determinada hora pareció que el tiempo iba a componerse, descubriéndose el sol que iluminó breves instantes, pero, momentos después caía nuevamente un fuerte chaparrón que hacía perder toda esperanza de un cambio favorable de tiempo.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

ACCEDER A LAS QUEJAS CONTRA LOS GOBERNANTES DE PROVINCIAS, ES "CREAR UN DESPOTISMO UNITARIO", DICE EL MINISTRO DEL INTERIOR

El 28 del corriente, el señor Castro Videla, de filiación radical contraria al gobierno de Tucumán, envió al presidente de la Nación y al jefe del gabinete dos telegramas en tono subido.

Esta protesta del señor Castro Videla se basa en las faltas de garantías que ofrece el gobierno de esa provincia y por el incendio y empastelamiento de la imprenta donde se edita su diario "La Nota".

El doctor Matienzo, después de dar lectura de esos dos telegramas, ha contestado hoy al señor Castro Videla en los siguientes términos:

"Buenos Aires, agosto 31 de 1923. — Este ministerio está empeñado en resistir la tendencia anticonstitucional de traer a su resolución todas las quejas contra las autoridades provinciales, tendencia que prescinde del régimen federativo y de la separación de poderes, y que, si prevaleciera, acabaría por crear un despotismo unitario. El patriotismo aconseja respetar las instituciones, acudiendo a los funcionarios designados por las leyes para la decisión de los asuntos, único medio de asegurar el orden y la libertad. Con esta salvedad y en vista de su telegrama, pídole me indique cuál es la medida concreta que Vd. solicita del Poder Ejecutivo Nacional y cuál es la ley que a juicio de Vd. la autorizaría. Saludo a Vd. — José Nicolás Matienzo, ministro del Interior."

En la Presidencia

Esta tarde el doctor Alvear concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno, a las 13 y 30.

Firmó numerosos expedientes de los ministerios del Interior y Justicia e Instrucción Pública.

En seguida conferenció con los ministros Loza, Marcó, Gallardo, Herrera Vegas y Matienzo.

Recibió luego a los diputados Davel, Ortiz y Gancedo; senadores Vicente Gallo y Leopoldo Melo, jefe de policía, señor Ernesto Cabrera, señores Sidney, Blencowe, J. Smith y A. Dale, miembros pro jubilación de empleados y obreros ferroviarios, doctor Galegos Moyano ex diputado nacional, Comisión del Centro Asturiano, compuesta por el doctor Luis Méndez Calzada, Enrique González García, Rosendo Martínez y Angel Cuesta.

Estos caballeros destacados de la colonia española visitaron al presidente con el objeto de invitarlo a concurrir a la inauguración del nuevo edificio social, de la citada institución.

Nombramientos en la policía de la capital y del Chaco

El Poder Ejecutivo, por el ministerio del Interior, ha dado a conocer hoy varios decretos haciendo las siguientes designaciones:

Aceptando la renuncia del comisario de policía de la gobernación del Chaco, Jorge Baraldi y nómbrase en su reemplazo a Guido Baraldi.

—Aceptando la renuncia del ayudante de la policía de la capital, Victorio M. Sosa y nómbrase para dicho puesto al escribiente José Ramos Tort y en substitución de éste al meritorio Luis C. Frassineti.

—Varias órdenes de pago por diversos conceptos.

El gobernador de Tucumán visita al ministro del Interior

Esta tarde en compañía del diputado Catalán y del ex interventor de la comuna de Tucumán, señor Maradona, el gobernador de Tucumán doctor Octaviano S. Vera hizo una visita al ministro del Interior doctor Matienzo.

Esta se prolongó por espacio de más de una hora y en ella se trató de los asuntos políticos que son conocidos.

A la salida del despacho ministerial el doctor Vera se negó a dar informaciones de su conferencia a los periodistas que lo entrevistaron, agregando que mañana en su hotel, más tranquilo recibiría a los miembros de la prensa que quisieran visitarlo.

Los primeros ministros del Imperio Británico conferenciarán sobre asuntos agropecuarios

En su debida oportunidad se ha noticiado la conferencia a realizarse en Londres por los primeros ministros que integran el imperio británico con el propósito de hallar soluciones ventajosas para la mejor colocación de los productos agropecuarios y de consumo en general.

En el ministerio de Agricultura de la Nación se ha recibido hoy de Wellington el telegrama que transcribimos a continuación, fechado ayer en aquella localidad:

"Partió ayer para Londres el primer ministro de este dominio con el propósito de participar en la conferencia del Imperio Británico, donde procurará obtener preferencias y ventajas para facilitar la exportación y venta de los productos ganaderos y agrícolas de Nueva Zelandia".

. Movimiento de Tesorería

Pagos del día

aL tesorería general de la Nación efectuó en el día de hoy los siguientes pagos:

Policía de la capital, gastos de julio, 20.000 pesos.

Intendencia de guerra, a cuenta de gastos de mayo a julio, 200.000 pesos.

Dirección general de ingenieros, para pago del personal y gastos de construcciones de cuarteles, por agosto 10.000 pesos y para refacciones de edificios dependientes del ministerio de Guerra, 15.740.70 pesos.

Casa Casimiro Gómez, suministros a la Intendencia de guerra, 18.300 pesos.

Casa Studebacker, importe de un automóvil para el ministerio de la Guerra, dirección de administración, 4.730 pesos.

Intendencia de Marina, gastos de julio, 100.000 pesos.

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, en concepto de aportes, 49.589 pesos.

Subvenciones escolares a las provincias

La tesorería general de la Nación entregó hoy al Consejo Nacional de Educación, 300.000 pesos, importe del saldo de la subvención escolar a la provincia de Buenos Aires, por el año 1922 y pesos 30.444.19 para la provincia de Santiago del Estero, por el mismo concepto.

Asamblea de tamberos en Merlo

En el ministerio de gricultura se ha recibido una información comunicando que mañana se realizará en Merlo una asamblea de tamberos con el objeto de constituir una cooperativa de lechería. A dicha reunión asistirá, en representación del ministerio, el ingeniero agrónomo Gabriel A. Salomone, quien disertará sobre las conveniencias y ventajas que ha de reportar para los tamberos de la zona citada, la entidad que se proyecta constituir.

Pases en el personal auxiliar del Ejército

Por el ministerio de Guerra se ha dispuesto el pase de los siguientes farmacéuticos asimilados del ejército.

Al depósito Sanitario de la 2.a división de ejército, el teniente Francisco Coll Arigós; a la farmacia de Liniers, el subteniente Leónidas Pisani; a la sección "D" de la 2.a división de la Dirección General de Sanidad, el teniente Ramón Antonio Alcaraz y a la farmacia del hospital Militar Central el subteniente Alberto Dondis.

Próximo viaje del "B. Blanca"

Se encuentra en Puerto Belgrano completando la carga, el transporte Bahía Blanca.

Este navío se hará en breve a la mar, con destino a Europa.

Travesía de la fragata "Presidente Sarmiento"

Ha salido de Rotterdam con destino a Brest, la fragata escuela Presidente Sarmiento, que comanda el capitán de fragata Carlos Braña y a cuyo bordo, realizan su viaje de instrucción los aspirantes del último curso de la Escuela Naval.

Comisión redactora del Código Marítimo

Bajo la presidencia del titular capitán de navío Gabriel Albarracín, y con asistencia del ministro de Marina, se reunió esta mañana en el despacho de este último, la comisión redactora del Código Marítimo.

La comisión se abocó al estudio de diversos factores que intervienen en el trabajo que se le ha encomendado, deliberando por espacio de dos horas.

Tribunal de Clasificaciones de la Armada

Bajo la presidencia del almirante Manuel Domecq García, se reunió hoy el tribunal de clasificaciones de la Armada, continuando su tarea con los capitanes de fragata.

El tribunal dará término a su labor en breve.

Viaje del transporte América

Zarpó esta mañana de la dársena Norte

El "Lake Héctor" de la marina norteamericana, incorporado a la flota auxiliar de nuestra escuadra con el nombre de "América", ha iniciado esta mañana su primer viaje con bandera argentina.

Comanda el buque, el teniente de navío Domingo Casamayor y lleva el "América" en sus bodegas frutos del país en general, consignados a Barcelona, Génova y otros puertos europeos del Mediterráneo.

Visita de militares paraguayos

Concurrieron esta tarde al ministerio de Guerra, los capitanes Luis Irrazábal, Nicolás Delgado, Emilio Realde y el oficial de administración Sampson Harrisson, del ejército paraguayo.

Estos oficiales saludaron al general Justo.

Partirán en breve para Santiago de Chile, a los efectos de incorporarse al ejército del país hermano en calidad de alumnos.

Gira del inspector general de enseñanza

Después de una conferencia que tuvo lugar hoy en el ministerio de Justicia e Instrucción Pública, entre el titular de esta cartera y el inspector general de enseñanza, señor Guaglianone, se resolvió que este funcionario realice una jira de inspección por el interior del país.

Esta jira comenzará inmediatamente por las provincias de Catamarca y La Rioja.

EL PROFUGO HECTOR GEORGETTI ESTABA DESDE EL DOMINGO DETENIDO EN MORON, COMO PRESUNTO LADRON DE GALLINAS

AGOTADO POR EL HAMBRE Y LA MISERIA, DESPUES DE VAGAR UNOS DIAS SIN RUMBO, CON EL EVADIDO GALLARDON, LO DETUVO EL CABO JULIO ARIAS, POR SOSPECHAS. — UN RETRATO DE GEORGETTI PUBLICADO POR "CRITICA" SIRVIO PARA RECONOCERLO. — GEORGETTI HABLA DE LA FUGA. — REPORTEADO POR "CRITICA" ANTES DE SER TRASLADADO A ESTA CAPITAL NOS HACE UN RELATO DETALLADO DE LA EVASION, DE LOS TRABAJOS PREVIOS Y DE SUS ANDANZAS. ASEGURA QUE NO PUEDE SOPORTAR LA CARCEL Y QUE SE MATARA

ES POSIBLE QUE DE UN MOMENTO A OTRO CAIGA GALLARDON EN PODER DE LA POLICIA

De los 14 prófugos de la Penitenciaría Nacional, el primero en perder su libertad ha sido Hector Georgetti, penado N.o 323, detenido por la policía de la provincia de Buenos Aires, en el pueblo de Morón, gracias a una circunstancia accidental.

El autor de la detención es el cabo 1.o Julio Arias que de acuerdo a instrucciones expresas del comisario señor Alfredo Reynoso, procedía a la detención de todo elemento de sospechosa conducta. Las manifestaciones que nos ha hecho Georgetti antes de ser incomunicado, constituyen una primicia informativa acerca de la evasión de la Penitenciaría.

CRITICA siempre primera—

CRITICA una vez más, ha recibido una manifestación de simpatía del público, que gentilmente viene colaborando en nuestra obra. Un lector nos ha llamado por teléfono, anoche, inmediatamente después de producido el descubrimiento para darnos la sensacional noticia.

Las fotografías que publicamos fueron tomadas en el local de la comisaría de Morón, antes que Georgette fuese entregado a las autoridades metropolitanas. En una de ellas, aparece uno de nuestros cronistas conversando con el detenido, en el calabozo en que se alojaba.

Debemos dejar constancia de buena voluntad que hemos encontrado en el personal de la comisaría, facilitando ampliamente nuestra tarea informativa.

Gracias a la colaboración expontánea del público CRITICA ha podido, antes que ningún otro diario comenzar su crónica y conversar con el detenido con la amplitud necesaria. También registramos la reconstrucción de diversos episodios de esta captura, con datos y testigos que han intervenido, desde la detención de Georgetti.

Detención de un ladrón de gallinas—

El domingo último, poco antes de las 15, el cabo 1.o Julio Arias, de acuerdo con instrucciones impartidas por el comisario señor Reynoso, realizaba una recorrida por los alrededores de Morón, en las proximidades de la Cabaña Correa, cuando notó la presencia de dos sujetos que no le produjeron buena impresión.

Eran Georgetti y un acompañante, que trataban de abandonar la localidad, pero la lluvia no les permitía alejarse. Ante el representante de la autoridad, no pudieron disimular su situación de perseguidos. No daban con la pose que les correspondía tomar; sin embargo, uno de ellos, el más listo por cierto, apresuró el paso. Georgetti, haciéndose el despreocupado miraba para todos lados y, de soslayo, al cabo que se aproximaba a caballo.

Los movimientos de Georgetti, hicieron entrar en sospechas al cabo Arias, y creyéndolo un ratero de gallinas, le intimó a detenerse.

—¿Andás vichando los gallineros?
—No señor, soy trabajador.
—¿Trabajás de manicuro, que tenés las manos tan finas?
—No señor, soy obrero.
—¿Dónde vas, ahora?
—Voy al campamento de un amigo.
—¿En qué trabajás?
—En la cortada de material aquélla.

Señaló los hornos del señor Buste.

—No te conozco; y eso que yo voy todos los días. Lo que me parece es que andás haciendo las del zorro. Vamos para la comisaría, porque en el campo te vas a mojar.

—No señor, tengo que ver al patrón...

A los pocos momentos se presentaba el cabo Arias, haciendo entrega del detenido al oficial Miguel Angel Finochietto.



Georgette ya dispuesto para ser trasladado a Buenos Aires por varios empleados de investigaciones y detenido por el objetivo al salir de la comisaría de Morón

En la comisaría—

—¿Cómo se llama? — preguntó el oficial.
—Me llamo José Alvarez.
—¿Dónde trabaja?
—En la cortada de material del señor Busti.

A esta altura intervino el cabo Arias, diciendo:

—Si me permite, mi oficial. Me parece que este es un ladrón de gallinas, de los que perseguíamos la vez pasada y que se escaparon, porque no es cara conocida en la cortada de material, que visito todos los días.

—¿El señor Busti lo conoce a usted?
—Sí, señor; él es mi patrón.
—Páselo cabo, que se refresque un poco, porque parece que tiene unas copas de más...

El hombre estaba asustado—

Poco conocedor del terreno en que actuaba, Georgetti, no atinaba a organizar su defensa, pues, tuvo varias contradicciones, que en el primer momento se atribuyeron a las copas que "hubiera tomado de más". Pasó al calabozo, donde se encontró con el "chocolate", Fermín Juárez, que desde hace varios días se halla detenido a raíz de un incidente y desacato a la autoridad.

En su nuevo alojamiento—

—¿Por qué ha caído, — preguntó el "chocolate".
—Porque soy desconocido para el cabo.
—¿Cómo se llama usted?
—José Alvarez. ¿Y por qué tanta explicación? ¿Qué quiere?...
—Vea, ché, aquí la contundencia no resulta. Aquí va a cobrar. Y volviendo a sus compañeros:
—¿No se parece este tipo al que está retratado en CRITICA y que se llama Georgetti?
—Tenés razón... respondieron todos a una voz.
—Bueno, y si ya saben, no me ensucien.
—Pero como ha sido tan gil — dijo "chocolate" — merecería que le dieran aquí mismo una paliza.

Intimó Georgetti con el "chocolate" a quien hizo las más amplias revelaciones sobre la evasión, a cambio de comida y algunos otros obsequios que le hicieron los demás detenidos.

La primera noticia—

El comisario señor Reynoso, después de atender los asuntos de su despacho, abrió CRITICA, interesándose por las fotografías de los detenidos, pues, las que había enviado la División de Investigaciones de la Capital, eran algo confusas, no permitiendo conocer los rasgos fisonómicos de los evadidos.

Una interesó su atención: Era Hector Georgetti (a) "el loco", penado N.o 323.

—Oficial: Hágame traer al detenido Alvarez. Y desde este momento tengan especial vigilancia sobre él.

Pesadamente llegó ante el comisario el detenido, estableciéndose el siguiente diálogo:

—¡Dígame, Georgetti...!
—¿Con quién quiere hablar, señor?
—Con usted, ya ha hecho lo suficiente el papel de cambiarse nombre y hablemos claro. ¡Usted es Georgetti!
—Yo no. ¿Qué le pasa?
—No me falte al respeto, mintiéndome a mí mismo. ¡Insolente! No merece que tenga ninguna consideración con usted.
—Bueno señor, no seguiré la farsa: Yo soy Georgetti, el penado 323, que busca la policía de la Capital.

En seguida la voz corrió entre el personal, llegando hasta el calabozo donde se alojaba juntamente con cinco detenidos.

Desde ese momento se le puso vigilancia especial, y sus comunicaciones fueron registradas.

Investigaciones de la policía—

Luego de ser internado Alvarez, el comisario señor Reynoso, mandó invitar al señor Busti, para que reconociera al hombre que decía pertenecer a sus obrajes.

El señor Busti manifestó que no echaba de menos a ninguno de sus trabajadores, y recién ayer tarde, a las 14, concurrió a la comisaría donde manifestó no haber visto nunca a su supuesto peón.

Se piden informes a Buenos Aires—

En seguida el señor Reynoso hizo tomar las impresiones digitales y demás datos de identificación al detenido, mandándolos a la policía de la Capital para saber si tenía antecedentes.

Hasta las 17 de ayer la policía no había contestado, pero la circunstancia casual, de que nos ocupamos en otro lugar, reveló la importancia de la captura realizada por el cabo Arias.

La noticia llega a CRITICA—

Pocos minutos después, se establecía la siguiente conversación telefónica:

—¿Con CRITICA, señor?
—Sí, señor. ¿Qué desea?
—Soy un lector de ese diario y deseo contribuir a su éxito.
—Muchas gracias...
—Se trata de que en la comisaría de Morón se halla detenido uno de los evadidos de la Penitenciaría Nacional. Estuve recién a llevar comida a un detenido y oí que el señor Reynoso ordenaba que preparen a Georgetti.
—Mil gracias. Díganos su nombre.
—Un lector.

Nos comunicamos con la comisaría—

—¿Con la comisaría de Morón? Deseamos hablar con el comisario.
—Yo soy.
—¿Puede facilitarnos una entrevista con el detenido Georgetti?
—¿Por teléfono?
—No, señor; iremos personalmente, en seguida.
—Con todo gusto, serán bien atendidos...

En viaje a Morón—

En uno de nuestros automóviles nos trasladamos con el personal suficiente de repórteres y fotógrafos.

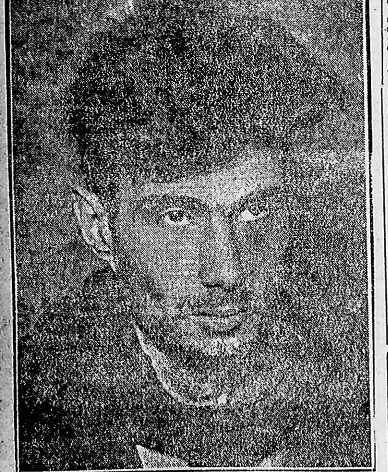
Llegamos a la comisaría de Morón, mucho antes que ningún otro periodista. Cuando ya habíamos celebrado una pequeña entrevista con Georgetti y hablado con el comisario señor Reynoso, el oficial escribiente Carlos Arguimbau, etc., llegaron los repórters de un colega de la mañana.

Con el "loco" Georgetti—

En presencia del señor Reynoso, el penado Georgetti fué poco expresivo; sin embargo nos habló de su salida de la Penitenciaría Nacional diciendo que nada tenía que ver con los organizadores de la evasión. (Más adelante se verá lo que nos dijo luego, ya fuera de la presencia del comisario).

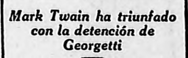
—Yo participé por casualidad—nos dijo—porque no sabía nada hasta que noté algo anormal, pues, los presos no seguían el camino que debían. Entraban en una habitación que hasta entonces había permanecido cerrada.

—¿Vd. tenía dinero?
—Sí, señor, salí con 36 pesos, pero aquí llegué sin cinco...
—¿Qué vestimenta llevaba?
—Al salir tiré la chaqueta y la gorra, quedando en camiseta y pantalón azul, como obrero. Esta lesión que tengo en la cara es de un golpe que me pegué por mirar al centinela que todavía no había notado nuestra fuga, porque atendía la incidencia que los penados hacían en el interior para despistar la evasión.
—¿Qué turno tuvo Vd. en la salida?
—No había turno establecido. Salía quien podía, según fuese la colocación que hubiera tenido de entrada a la habitación del boquete.
—¿Pero Vd. cómo salió?
—Yo, después de varios...
—Y Silveyra...
—Silveyra, ponga que salió primero.
—¿Pero Silveyra sabía de la evasión?
—No sé si sabría, o le habrá tocado en suerte, como a mí, aprovechar del trabajo de los otros.
—¿Cuando salieron, qué rumbo tomaron?
—Yo por Bulnes; los demás se dispersaron; ni siquiera nos despedimos.... Nadie nos esperaba, porque nadie sabía nada.
—Con ninguno, pero por los diarios estoy informado de la marcha de la investigación y también sé que soy el primero... Qué quiere, amigo, cuando hay hambre...
—¿Y cómo vino hasta Morón?
—A pie. No sé por dónde, pero lo que puedo decirle es que seguí la vía de un tren, después de haberme comprado en Buenos Aires provisiones de fiambres, sardinas y pan. En el camino me encontré con un muchacho, que es "lighera" y que tenía cara de raterito. Como seguramente resultaba un buen compañero, y era conocedor, le dije que deseaba ir a trabajar al campo, porque la ciudad estaba muy mala para conseguir "laburo". Desde el jueves hasta el domingo dormíamos al campo...
—¿Y ese chico no sabía, ni sospechaba nada...?
—Cuando me pareció que sospechaba, le dije que además había tenido yo una pelea, con lesiones, y que seguramente la policía me buscaría... Al muchacho le pareció mejor mi compañía y me dijo que nos iríamos lejos a trabajar en alguna estancia. Yo francamente no puedo trabajar, soy enfermo, tengo un mal incurable, y antes que estar preso, o trabajar fuerte, prefiero morir.
—¿Pero no temía que la policía lo tomase en un centro poblado?
—Sí, pero como este amigo era el que conocía bien, lo seguí y el domingo con la lluvia, llegamos a las casas, cuando el cabo me detuvo. Yo no soy hombre malo



Héctor Georgette o Georgetti (a) El Loco. Obsérvense las señales de agotamiento que presenta su rostro

Uno de nuestros redactores efectúa el "interview" de estilo al detenido



Mark Twain ha triunfado con la detención de Georgetti

Una semana después de la ruidosa evasión de los catorce penados, y en la forma más pintoresca que es dado imaginar, se ha detenido, en Morón, a uno de ellos.

No cabe la gloria de la detención tan voluptuosamente buscada por nuestros polizontes, a la frondosa organización policial de la metrópoli, de quien, si en honor a la verdad, puede discutirse su condición de ser la primera del mundo por su pericia y habilidad, en cambio, no pueden discutirse estas otras virtudes tangibles: trátase de la más cara y de una de las más numerosas del mundo.

La gloria de prender al primer evadido — ansiada gloria — le ha tocado en suerte a la modesta policía de Morón; ¡y en qué forma! No vaya a creer el ingenuo público que en la detención del prófugo Georgetti intervino el empeño obsesionante de uno de los tantos núcleos de policía, largados como lebreles, en su busca, ni la inducción semicientífica que acostumbran a poner en juego los detectives de novelas y cinematógrafo. Se ha detenido aeyr al evadido Georgetti, no ya por casualidad, pues la casualidad muchas veces es un mérito, sino porque el pobre diablo ya se encontraba detenido desde el 26, no por prófugo: por ladrón de gallinas, por vago, por cualquier cosa. La verdad es que el pobre Georgetti había caído en olor policial, hace ya varios días y que, tirado, como buen vagabundo, sobre la húmeda reja del calabozo, veía ir y venir a elementos policiales que, en el perímetro de Morón, buscaban a cualquiera de los "14" y oía los variados comentarios que provocaba la intangibilidad de los evadidos.

Si Georgetti fuera un tipo afecto a la ironía, de fina sensibilidad, etc., hubiera gozado, sin duda, momentos de envidiable emoción estética, oyendo tales comentarios nada menos que durante cuatro días. Pero el pobre diablo quién sabe si sabe ni remotamente lo que es emoción estética y hubo de conformarse con la emoción del hambre, la emoción del frío y la emoción inminente de la vieja celda, cada vez más cercana.

Días pasados, cuando afirmáramos risueñamente que Silveyra podía hallarse frente al mismo departamento de policía, saboreando las delicias de la persecución vana, no estábamos equivocados. Al decir Silveyra, pudimos haber nombrado a cualquiera de los "14" y al hablar del Departamento de Policía, mencionar o sugerir la posibilidad de que cualquiera de los evadidos podría estar bien cerca de los que le buscaban infructuosamente.

Así ha sucedido. No ha sido Silveyra, pero ha sido Georgetti. Y no ha ocurrido frente al Departamento de Policía, sino en el mismo local de una comisaría de provincia. Pero lo indeciblemente risueño hubiera sido que Georgetti, preso por vago, recobrara la libertad después de cuatro días de encierro y que hasta entonces la ingenua policía de Morón no cayera en que estuvo en sus manos uno de los evadidos; uno de los famosos "catorce" que vuelven locos al comisario Santiago y a sus ineficaces súditos.

Mark Twain ha triunfado con la detención de Georgette. El insuperado humorista norteamericano es el único vencedor en esta risueña incidencia. "El elefante blanco" se ha impuesto; así como la policía yanqui, después de largas e innumerables peripecias, que Twain describe con mano maestra, encuentra, moribundo, al tan buscado elefante de Siam en uno de los sótanos de la misma Central de Policía, así se ha encontrado a Georgetti, no donde quinientos u ochocientos polizontes le buscaran con tanto empeño, durante más de siete días, sino en la misma comisaría de Morón, donde si más feliz que el elefante de Siam, sólo se le encontró hambriento y no moribundo, en cambio pudo anotar esta otra similitud no menos digna de la carcajada. Georgette, como el elefante blanco, estaba en el lugar donde después fuera identificado, ajeno para la perspicacia y la curiosidad policial.

A Mark Twain únicamente se le debe la detención de Georgette. Un apretón de manos, pues, compañero Mark Twain...

LOS TRABAJOS PARA LA EVASION SE INICIARON EL 11 DE MAYO, ES DECIR, HACE TRES MESES



El comisario Alfredo Reinoso, de Morón, quien individualizó a Georgette

podía haberme resistido y darle un golpe que no se sospechaba, pero pensé que soy un hombre inútil para andar en libertad. Resolví entregarme, para que me den de comer...

—¿Y su amigo?

—El huyó. Como el cabo no podía dejarme, el compañero disparó.

—¿Aquí en la comisaria lo tratan bien?

—Regular, no más.

—¿Y su familia no sabe nada?

—Nada; ni me he comunicado por teléfono para no comprometerlos.

A esta altura del diálogo, el hombre que parece una fiera empieza a entrecortar sus palabras y una lágrima nos hace notar que no debemos insistir sobre lo que se refiere a la familia...

—Pobrecita mi madre, dice, a pesar de que soy tan malo, siempre me ayudaba con lo que podía...

Suspendimos la conversación y el comisario Reynoso ordenó que fuera llevado nuevamente a su calabozo, mientras atendía las preguntas que le formulaban los periodistas.

Varios vecinos de Morón llegaban en ese momento al local de la Comisaría para informarse del éxito obtenido por la policía de la provincia y felicitar al comisario.

Un permiso especial—

Exigentes como somos, y a pesar de haber tenido ampliamente facilidades para hablar con Georgetti en el despacho del señor Reynoso, solicitamos de éste permiso para visitar al detenido en su celda.

resolución de último momento, para hacer más grande el efecto de la evasión y para que sea mayor la condenación para las autoridades de la Penitenciaría que son de verdadero suplicio para los penados.

—¿Cuál fué el origen del plan?

—Fué a causa de una encerrada injusta que nos dió el jefe de la sección penal de la penitenciaría; creo que se llama Scarzi. Nos trataba tan mal, se hacían tantas injusticias y había tanta desorganización, que todas estas cosas se juntaron para resolver una evasión...

El director interino doctor Ramos, que es un tirano y que no entiende nada de organizar un penal, había resuelto suprimir los servicios de varios penados, en el lavadero, en la cocina y el único penado que trabajaba en el mimbre, también fué suprimido. Entonces el maestro de la escobería, que es un pobre viejo que nada sabía de nuestro plan, pidió que se le dieran penados para trabajar el mimbre; después un penado también pidió por nota que le dieran permiso para trabajar en mimbre y también le negaron. Esas notas deben estar en la Dirección de la Penitenciaría.

Como no se trabajaba en mimbre, el maestro no tenía nada que hacer en el baño donde antes mojaba el mimbre. Esto lo vinimos observando muchos días y después de la negativa al penado, comprendimos que no se trabajaría más en esa habitación.

—Utilizamos barretas; para romper el portland fueron necesarias dos y para evitar que se oyeran los golpes tuvimos que darlos en momentos que los mismos penados se encargaban de distraer lejos a los guardianes. Teníamos una máquina de matar hormigas, y dos gomas de regar el jardín, que las utilizábamos para mandar aire al interior del subterráneo, porque la luz se nos apagaba a cada instante. Disponíamos de pala y hierros para cavar. La tierra la sacábamos en bolsas; cuando uno de los compañeros había llenado la mitad de una bolsa, otros, con sogas, se encargaban de sacarnos mandando otra bolsa vacía.

—¿Y no tuvieron inconvenientes en el trabajo?

—Sí, señor. Hubo un error, pues debíamos, según el plano hecho, salir a la calle Juncal y por un error desviamos el trabajo, haciendo el número de metros convenido. La equivocación fué notada, pero no quisimos perder tiempo, porque las lluvias de Santa Rosa se aproximaban y ello nos hubiera impedido continuar trabajando...

Como digo, la equivocación fué de un metro y 75 centímetros.

Los que trabajaron—

—¿Quiénes trabajaron con usted?

—Pero señor...

—Vea amigo, solamente deseamos conocer la información suya, porque ya tenemos la de otros penados.

—Total es para CRITICA. Sigo: Gallardón, Fontanella, Capellotti y yo, pero dirigía principalmente Fernández Macaya y a veces nos ayudaban otros.

—¿Pero entonces usted puede trabajar?

—No, señor; yo soy el que menos ha trabajado de todos, porque no tengo fuerzas.

—Díganos, ¿qué hizo usted cuando salió?

Una vez en libertad—

—Con los pocos pesos que tenía me compré la proveduría que les dije y salí de la ciudad.

—¿Pero no solo?

—Solo no. Tenía un compañero que por suerte se ha salvado, aunque está rengo el pobre.

—¿Quién es?

—Les voy a decir. Ustedes merecen que uno les hable todo... (Acercándose a nosotros nos dice: Gallardo).

—...

—Siempre fué buen compañero.

—¿Por dónde llegaron aquí?

—Dando vueltas y huyendo siempre de las poblaciones. En la línea muerta del ferrocarril Midland estuve casi todo el viernes y sábado. Dormimos en un vagón el sábado, hasta que el domingo por la mañana, nos despertó el jefe de la estación y nos echó, tomándonos por rateros, tal vez.

—¿En qué estación durmieron?

—En Rafael Castillo. De ahí seguimos caminando hasta que llegamos a Morón, sin saber dónde entrábamos...

Cansado de vivir mal...—

En este momento llegan los empleados de policía de la capital encargados de la traslación de Georgetti a Buenos Aires, y el cabo de órdenes nos interrumpe:

—El detenido, que salga con todo lo que tenga.

Georgetti levanta una gorrita que tenía en el suelo por todo equipaje, y nos dice:

—Bueno, muchachos. Adiós. Tal vez antes de cuarenta y ocho horas tengan noticias de mí. Tengo tan pocos deseos de vivir...

Y salimos tras de él. Había llegado un público numeroso que se esforzaba por



El evadido tal como fué fotografiado por CRITICA anoche a las 10 en la comisaria de Morón

conocer al ex prófugo. Le colocaron las esposas y se hicieron rápidamente las tramitaciones del caso, para entregar al detenido.

En viaje a Buenos Aires—

El automóvil en que viajaban los funcionarios policiales, señores Enrique Maquieira y Martín Elgueramun y otros, condujo al detenido hasta el Departamento Central de Policía.

El automóvil de CRITICA les acompañó hasta la plaza del Congreso. El viaje se hizo sin inconvenientes. Georgetti se mostró muy reservado.

Otros detalles—

Georgetti ha buscado su libertad en diversas formas, mientras esperaba la decisión de las autoridades policiales, con una llave de caja de sardina logró abrir un candado del calabozo, pero como tenía otra cerradura, su intento quedó fracasado.

El prófugo vestía con un saco negro, gorrita jockey, pantalón bombacha, nuevo.

El saco fué comprado usado, por seis pesos, a un "linghera".

Algunos datos "biográficos" del prófugo—

Georgetti recuerda cariñosamente a su familia y lamenta no haberla podido ver por las circunstancias que dejamos señaladas. Al referirse a su vida de delincuente nos dice que en 1911 fué llevado a Usuhaia para cumplir una condena de dos años por robó de acuerdo a la Ley 3335; al cumplir la misma debió quedarse cuatro años más trabajando como peón en diversos empleos, por no poder reunir medios suficientes para trasladarse a Buenos Aires.

Una vez aquí, pidió quehaceres en el puerto, trabajando indistintamente durante algunos meses, pero — agrega — como el capataz tenía sus compromisos, debí permanecer sin trabajar y entonces...

—¿Entonces? — preguntamos.

—Tuve que "noterear" y caí con otra causa que cumplí en la Prisión Nacional. Investigaciones me hizo hacer varios "meses" en Azcuénaga y ya después del "mangiamiento" me conocían todos los empleados y se hacía peligrosa mi "andada" por la calle... No podía buscar trabajo y seguí el camino... Una mañana llegué a la tienda de la calle Gaona y unos compañeros me "acamalaron" un "bagayo" de mercaderías y me tuve que "comer" la causa. Después ustedes lo saben ya. Tuve una cuestión con un penado dentro de la Penitenciaría y de un puntapié en el estómago, y sin quererlo de mi parte, maté a Juan Amaya.

En la guardia del Departamento—

Era aproximadamente la una cuando llegó Héctor Georgette a la oficina de guardia de investigaciones del Departamento, acompañado de los pesquisas Enrique Maquieira y Martín Elgeramun, a quienes el jefe de la división les había confiado la custodia.

El auxiliar Mancione, a cargo de la oficina, dispuso que le fuera preparada una frugal comida, ay que el estado calamitoso de Georgette hacía suponer que no había probado alimentos. Georgette, observado por numerosos empleados de policía, tomó algunos bocados, refiriendo, a pedido de algunos circunstantes, las incidencias de la evasión, cosa que hizo sin oponer inconvenientes, reproduciendo lo que ya hemos dicho.

Más tarde, Georgette fué alojado en un calabozo del cuadro 2o. hasta nueva orden.

Posible detención de Gallardo

Según los informes que nos ha suministrado anoche Georgette, Eduardo Gallardon, o Gallardo (a) "El ñato", se halla rengo a consecuencias de un golpe que recibió durante la evasión.

Gallardo, que acompañaba al detenido, pudo evitar su captura gracias a su resolución de disparar, contrariamente a la táctica empleada por Georgette.

Es probable que Gallardo sea el segundo en caer, pues se halla en las mismas condiciones de pobreza que obligaron a "el loco" a entregarse a las autoridades para que le den de comer.

Cabo Julio Arias, que detuvo a Georgette, no logrando lo mismo con su acompañante, que se supone fuera otro evadido.

—No tengo ningún inconveniente. Pueden pasar, pero acompañados de un empleado.

Con Georgetti en su calabozo

El guardián golpea la puerta de la celda.

—Otra vez, — contesta el detenido.

—Deseamos visitarlo aquí. Somos de CRITICA.

—¿De CRITICA? Pasen. Es un diario tan simpático, que no puedo menos que sentirme honrado con darles todos los datos que me pidan. A Vds. les diré toda la verdad.

—Muchas gracias y empecemos. ¿Qué relación tenía Silveyra en esta fuga?

—A Silveyra se le hizo salir por

Iniciación de la obra—

Resolvimos iniciar la excavación el día 11 de mayo, y trabajábamos de 9 a 11 y de 13 a 15, todos los días, menos los domingos, que lo hacíamos solamente de mañana. Para romper el portland de la habitación demoramos 18 días!

—¿Y la requisa?

—La requisa se hizo, pero en el lugar donde habíamos hecho el boquete pusimos una chapa de hojalata y encima papel mojado. Luego echamos un poco de portland y todo quedó perfectamente bien. Claro que si hubieran entrado a la habitación y pisan la chapa se hunden...

—Cuéntenos con qué elementos trabajaban.

CARRERAS

INFORMACIONES DIVERSAS DE ULTIMO MOMENTO

Comisión de Carreras

El "affaire" Ordenanza

En el día de hoy el comisariato elevó a la Comisión de Carreras, los antecedentes de las performances contradictorias de Ordenanza, que tan malparado ha dejado y en situación tan difícil al jockey M. Lema.

Por el momento no ha habido reunión de la Comisión de Carreras para tratar este asunto, no habiéndose aun citado a ninguno de los miembros que componen aquélla.

Hasta dentro de unos días es fácil no ocurra nada.

El movimiento de pistas fué nulo

El movimiento de pistas esta tarde fué nulo; no habiéndose registrado ningún ensayo hasta las tres de la tarde en el Hipódromo Argentino.

Mañana sí, será un día de trabajo intenso, luego de la relache forzosa de la caballada en estos días a consecuencia de la lluvia.

¿Quién correrá a La Patria el domingo?

La situación a que se encuentra abocado el jockey Manuel Lema y que puede costarle una suspensión o la patente, ha hecho pensar a los del stud El Marino que su pupila La Patria puede muy bien quedarse sin monta el próximo domingo en el premio Jockey Club.

Previendo esto, su ecurie ha iniciado gestiones ante el jockey R. V. Lanatti, a fin de confiarle la monta de la hija de La ley en la carrera próxima, en el caso de que Lema no pueda dirigirla.

Jacobin fué vendido en $ 4500

El que fuera pupilo de Gabriel Torterolo ha sido vendido en 4.600 pesos, para disputar carreras en La Plata. Luego será llevado a San Martín.

La noticia ya se ha dado, pero el precio verdadero de la operación es el que publicamos ahora.

Los entraineurs de los Santos

Anoche partió rumbo a Rosario el entraineur Martín de los Santos (hijo), que ha visto su escuadrón reforzado con un nuevo elemento, Waal, que según ya noticiamos, disputará carreras en el hipódromo Independencia.

Mañana se embarcará para el mismo punto el cuidador del stud Don Alfonso, Raúl de los Santos.

Ecos del incidente de ayer

Esta tarde se presentó a nuestra redacción una de las personas detenidas ayer en el paddock de Palermo, a raíz de la demostración de hostilidad tributada al jockey M. Lema en las inmediaciones de la confitería.

Según las declaraciones que esta persona nos ha hecho, el presidente del Jockey Club, doctor Joaquín S. de Anchorena, ha adoptado en esa circunstancia una actitud personalísima, interrogando como una autoridad policial y con evidente arbitrariedad.

A raíz de esas interpelaciones, los hizo a tres personas que algo exaltadas por el hecho irregular cometido, hacían oír protestas ruidosas.

detener y se les tuvo en la comisaría hasta altas horas de la noche, no sin anotarse la forma violenta en que el doctor Anchorena condenaba el legítimo derecho a protestar que todo el mundo tiene, especialmente en un caso vergonzoso como el que tuvo de protagonista al ex jockey de Baenanza.

Orden de las carreras

El orden de las carreras de pasado mañana ha sido modificado en la siguiente forma:

Primera carrera: Premio Calderón.
Segunda carrera: Premio Botafogo.
Tercera carrera: Premio Caricato.
Cuarta carrera: Premio Buen Ojo.
Quinta carrera: Premio Jockey Club.
Sexta carrera: Premio Vadarkablar.
Séptima carrera: Premio Agüeros.
Octava carrera: Premio Rico.

Hipódromo Argentino

Probables competidores y montas de la reunión del domingo próximo.

Primera carrera — 1800 metros

Barbijo, A. Grassi.
Destino, E. Rodríguez.
Le Solitaire, J. Garrido.
Nitrita, E. Orduna.

Segunda carrera — 1500 metros

Marea, no corre.
Outrageuse, F. Arcuri.
Verdunoise, G. Benvenutti.
Avichucha, J. Silveyra.
Aceituna, P. Cuchinelli.
Cháchara, D. Torterolo.
Bakbara, R. Pelletier.
Lorena, R. Peña.
Giselle, E. Saavedra.
Gabolla, O. Morales.
La Tinta, E. Ruiz.
La Garra, R. A. Carabajal.
Habilila, J. Bastías.
Zuna, X. X.
Dinga, A. Quinteros.
Distintiva, A. Grassi.
Rènata, no corre.

Tercera carrera — 1600 metros

Striker, A. Quinteros.
Repórter, I. Leguisamo.
Attaché, G. Benvenutti.
Polvorín, D. Torterolo.
Micrón, no corre.
Rey de Roma, R. Pelletier.
Chelforó, G. Ardouin.
Veneciano, M. Acosta.
Anarquista, R. Peña.
Hablantín, M. Coronel.
Giovanotto, X. X.
Sondal, E. Saavedra.
Mormón, E. Ruiz.
Aspaviento, S. U. Morales.
Home Rule, J. de Tomassi.
El Taura, J. Bastías.

Cuarta carrera—Distancia 1500 metros

Clavada, F. Arcuri.
Voluntaria, O. Morales.
Pet, E. Orduna.
Raquel, M. di Blasso.
Tacna, D. Torterolo.
Desdeñosa, J. Garrido.

Quinta carrera—2000 metros

Bajazet, A. Grassi.
Descamps, C. Fenucci.
(Pardón, E. Ruiz.
(Charro, R. A. Carabajal.
(Lazarillo, no corre.
La Patria, R. V. Lanatti.
Juventas, S. Ruiz.
Roi de Trèfle, F. Arcuri.
Grûe, I. Leguisamo.
Favorecido, G. Ardouin.
Solís, D. Torterolo.
Ranquelero, M. Acosta.
Destino, no corre.
Murmullo, R. Pelletier.

Sexta carrera—1100 metros

Tun Tun, V. Palmieri.
Favorito, R. V. Lanatti.
Nopalito, A. Grassi.
Or Fin, F. Arcuri.
Lucien Simón, M. Acosta.
Lens, E. Lema.
Bulnes, R. Rodríguez.
Charmant, E. Orduna.
Natalio Mosca, O. Morales.
Festejante, C. Fenucci.
Talero, X. X.
Granito, J. Garrido.
Gran Pescador, V. Cassaigne.

Séptima carrera—1600 metros

Coronadora, R. A. Carabajal.
Poully, D. Torterolo.
Pacú, J. Garrido.
Colastiné, no corre.
Cordiale, R. Pelletier.
Dantesca, I. Leguisamo.
Pandour, X. X.
Sor Belén, E. Orduna.
Favorito, no corre.

Octava carrera—2300 metros

(Mil Más, no corre.
(Para hoy, I. Leguisamo.
Aguileño, E. Ruiz.
Arancedo, no corre.
Narval, J. Fernández.
Trolero, V. Cassaigne.
Salinera, P. Martín.

Bulnes viene de La Plata

El pupilo de Francisco Aparicio que en La Plata conquistara un triunfo hace unas reuniones, reaparecerá el próximo domingo en Palermo, en la sexta carrera, donde puede tenea un buen desempeño.

El hijo de Escamillo ha realizado grandes progresos y ha ganado en estado de training una enormidad.

Clásico Etoile

Inscripciones y ratificaciones

Hasta mañana a las 18.30 habrá tiempo para las inscripciones del programa que se desarrollará en Palermo el 9 de septiembre y al cual sirve de base el clásico Etoile para toda yegua, sobre 1.600 metros, con una prima de $ 10.000 a la primera y el 70 o/o de las entradas; el 20 o/o a la segunda y el 10 o/o a la tercera. Ratificación $ 240.

VIENDO PASAR

Una extraña actitud—

El episodio de la Penitenciaría Nacional ha dado lugar a que cuatro beocios ofrezcan dinero al que denuncie la presencia de algún fugitivo. "Tanto dinero—ha publicado el representativo don Próspero—ofrezco al que diga dónde se esconden esos pobres diablos." No parece sino que esos don Prósperos tienen especial interés en que no anden sueltos más que los que quebraron con dolo o que lo que les importa es que sus semejantes se manchen con la fealdad de la delación. Nadie tiene un interés directo en que aparezcan o dejen de aparecer esos pobres diablos, y, no obstante, hay quienes se atreven a ofrecer su dinero al que con más soltura represente el papel de sabueso. Y eso no es porque tal cosa equivale a convertir el dinero en elemento de humillación. Es la policía la que, sin mayores instigaciones, debe dar con los catorce penados que un día nos sorprendieron con una evasión casi novelesca, y no el ciudadano que, para defenderse, delegó en la sociedad que ha organizado sus policías. Ser más policíaco que un polizonte es una tristeza que debemos rechazar de inmediato, pues nadie tiene derecho a alterar los términos sobre que descansa el estatuto social. Calga, pues, sobre esos caballeretes la general rechifla y no nos dé por imitar al pobre señor que un día, allá en Madrid, delató a la pintoresca familia Humbert.

Con bufach—

A nuestra mesa de redacción ha llegado una carta muy interesante en que se nos dice que preguntemos por lo que no tiene contestación. En Buenos Aires — se nos viene a decir — hay una agencia que ofrece habitaciones al infeliz que la busca y que no hace más que quedarse con la plata de los inadvertidos. El que busca un departamento abre el diario y se encuentra con un aviso concebido en estos términos: "En Flores, departamento de seis piezas por cien pesos. Ocurrid a nuestro escritorio." Y allá va el pobre, que no sabe dónde meterse, pensando que allí van a decirle. Y sucede que en esa oficina le sacan treinta pesos por la noticia y que, luego, un oficinista con cara de "vivo" lee lo que aquel mismo día se ha ofrecido en "La Prensa". La casa de Flores que ofrece el travieso agenciero es la que el propietario del inmueble ha ofrecido por la mañana en una página llena de avisos. Lo que quiere decir que la cosa se reduce a un calote y que las autoridades deben hacer una investigación parecida a la que se hizo no ha mucho con las agencias de colocaciones, en que se robaba a una muchedumbre de necesitados. Eso es un escándalo y la sociedad no puede permitir que tales "vivezas" se cometan todos los días. Para esa clase de gente ha sido inventada la organización policial... Que los lleven a la penitenciaría y que les llenen de bufach el nidito.

Mejoró del resfrío—

El telégrafo nos dice que Dempsey se mejoró del resfrío y a nosotros se nos entra un malestar por las desolaciones del alma... Pensamos en la muchedumbre que se acatarra y se muere todos los días y en la enormidad del silencio que cae, como fría garúa, sobre las virtudes del género humano. Hoy se muere un hombre lleno de excelsas virtudes y mañana lo entierran sin que a nadie se le ocurra decir ni la décima parte de lo que a la continua decimos de Botafogo, o de Rico. Y es que lo único que nos interesa — véase si no el mensaje de Mussolini al nadador Tiraboschi — es el torero, el pugilista, el caballo de raza o el evadido de la penitenciaría nacional. "Ansí" es el mundo... Pero guardemos silencio, no sea que nos envíe una reprimenda el nadador de la acera de enfrente o el changador de la esquina.

LA GLOSA DEL DIA

Los tronos del zar

Abrimos una revista extranjera y nos distraemos leyendo una bagatela en que un señor escritor ha querido dolerse de la desaparición de los tronos en que podía poner las posaderas el soberano de Rusia. El autor ha querido escribir en un tono elegíaco... Ved — nos dice — lo que era hasta hace poco uno de aquellos sólios en que la grandeza de Rusia brillaba en multitud de gemas magníficas. Oro, rubíes, diamantes, esmeraldas... Una riqueza que ha dispersado el vendabal de la revolución y que difícilmente volverá a reunirse para el regalo de "nuestros ojos".

Eso venía a decir el cronista y, no obstante, nosotros no hemos sentido la más pequeña emoción. Hemos visto que los tronos no eran más que unas sillas incómodas, muy bonitas, muy cucas, muy adcrezadas por el genio de la servidumbre; pero no hemos sentido lo que hemos experimentado diez veces pensado en la triste muerte que unos brutos sin alma dieron, en el horror de un incalificable episodio, a aquellas bellas princesas que adoraban en el zar Nicolás. Y es que los tronos no nos interesan gran cosa cuando sabemos que hay cuitas que no tienen término, y millones de hombres que nada poseen. Lo menos que puede ocurrir en una revolución es que las cosas varíen de sitio. Eso no es nada con los silencios espirituales que se producen, con el dolor que cae como una lluvia helada sobre la moral de los pueblos.

En la revolución de Rusia habrá podido desaparecer el signo de un significado que, por fuerza, tenía que quedarse vacío, mas no esas gemas magníficas que aparecían engarzadas en el oro de un trono. La codicia ha tenido que poner sus manos entre la demagogia y el zarismo, y la belleza se ha salvado del peligro de destrucción. Ninguna piedra ha sido triturada por la maza del odio... Todas brillarán, de seguro, en el cuello de unas mujeres hermosas y todas seguirán sirviendo a los fines de la belleza. ¿Por qué angustiarnos ante la desaparición de un esplendor que nos humillaba y ahora nos alegra en la carne de unas ricas mujeres?

Ello ha sido que todos hemos podido ver el esplendor de unos tronos que los revolucionarios habrán destruído a patadas y que nadie se ha entristecido como con cualquier escenita cinematográfica. A nadie le importa nada esas cosas... Que tan lejos estamos de todo eso, lo que no es poca dicha.

Culto catolico

Escenario: la capilla de Florida, F. C. C. A.

—Sancrestiano.

—Comande, patre Coffa.

—¿Anctó in lu folios lu nombre di lu píngose ca guadañaron ayer, in Palermos?

—No, patre. Ma foi orvidade.

—¡agoale! Haga la anotazione, sopre táblase. ¡Cammina, sancrestiano!

—¡Eh!... Ca tanto apuros.

—¿Cosa diche, carcamane?

—Niente, patre Coffa.

—¡Cammina! Ta ricomando ispechialmente la létrase "O", con Ondinas e Ordinanza, due flétese figlio dil ca fú lu gran barrere Fisherman.

—¿E la létrase "I", patre, con Integral e Islase?

—También la anota in lu folios, perque Verdun, lu franchese, istá tátase di parequiere barrere ca sa t'afirman in lu chocolátese di la cancha pesoda.

—¿E cóme s'esplica osté, patre Coffa, lu triunfo di Coronel Calaza, in figlio di Diamond Jubilé, padrillose ca no sa distaca per la produzione per il lodo matetes di la pista?

—S'esplica, perque no gay réglase senza excepcione, e perqué di tanto in tanto, lu pingo flétese ta sale a la mamma e no a lu tatas.

—¡Eh!... ¿Era barrérase Flitaway?

—Non sé sancrestiano, ma ricoerdo ea Falerna, figlia di la medésima yecua mamma, guadañó in cancha propio come polenta senza pacaritti. La coldaba Zangottera Pietro, e la corria Englander, lu brújose dil látigos. ¿Cá otra prigonta ma tiene c'hacer, sancrestiano?

—¿Pioverá al domingo?

—Ta daró il mío pronóstico: tiempo piú seco ca baccalá di Noruégase.

FUEROS DESCONOCIDOS

Un diputado nacional fué sorprendido ayer por dos socios del Jockey Club en el momento heroico en que pedía a gritos justicia terrenal para la audacia del corredor Lema. Y pasó un mal rato: vió desconocidos sus fueros de legislador. Sus improvisados jueces, considerándose dueños de la institución carrerística y del hipódromo, le recordaron, en forma poco amable, que no estaba en su casa. Y por lo tanto, que no tenía ningún derecho a expresar protestas.

Bromas aparte, la agresión envuelve a toda la Cámara de Diputados, ya que el desconocimiento del legislador importa una violación de los fueros parlamentarios. Los diputados son socios de hecho del Jockey Club. Apenas aprobado su diploma, en virtud de esa consagración democrática, pueden instalarse cómodamente en las distintas reparticiones de la institución, sea en la biblioteca del lector desconocido o en la tribuna de los jugadores divulgados y conocidos. Representan así a la cámara, al poder legislativo, ya que usan de una prerrogativa, cuyo origen es su carácter de miembro del parlamento. Al terminar su diputación ven clausuradas las puertas del club social y como cualquier aficionado de Belgrano o Barracas deben pagar su entrada al hipódromo. Cuando en ejercicio de sus funciones legislativas juegan en el paddock, son tan diputados como cuando juegan la suerte del país desde sus bancas y desde sus dietas. Surge clara y nítida, como de una expresión serena e imparcial del constitucionalista entrerriano, doctor González Calderón, la violación de los fueros parlamentarios que acompañan a un legislador a todas partes mientras desempeña el mandato imperativo del pueblo.

¿Lo reconocerá así la cámara? ¿Planteará la cuestión institucional, grave y seria, el diputado desconocido, llamado al orden en la propia casa? Si no lo hace no será por falta de razón. Ella existe, aunque pueda prestarse a fácil ironía el sitio en que se produjo la violación de sus fueros. Y hasta podía considerarse como una agravante la circunstancia de que el hecho aconteció un día de fiesta y no de trabajo, mientras un honesto representante del pueblo buscaba la distracción compensadora de su ardua labor.

Mucho tememos, sin embargo, que la cámara considere la cuestión. No sería difícil que al final de cuentas, precisados los hechos, estudiados en su origen y desenvolvimiento, determinaran una solución inesperada: la sanción de la perseguida ley que autorice la realización de carreras en los días de trabajo.

MARION COLLYNIE KNIGHT

Coqueto es su nombre. Hermoso, de líneas elegantes y finas. Joven hasta la exageración: apenas hace tres años que sus ojos sintieron, por primera vez, la impresión de los rayos solares.2 Mimado, ha visto deslizar su existencia en medio de comodidades excesivas: rigurosa higiene, alimentación metódica, constante preocupación de un ejército de escuderos de sus dueños felices. Y en su primer paso por la vida ha obtenido el mayor éxito a que puede aspirar uno de sus semejantes: el tributo de Gran Campeón. ¡Qué honor para la familia! Millares de miradas, en el instante único de su vida feliz y regalada, se recrearon en sus formas impecables en su piel lustrosa y sedeña, en todos los árbitros de su belleza ejemplar. Y en su orgullo natural de escogido de la suerte, de preferido por el éxito, no sintió deseos de volcarse en un discurso de agradecimiento. Tranquilo, tardo el paso ,dulce la mirada, recordando el ensueño peregrino de la vacada dócil a sus encantos, tornó a su puesto, al lujoso box, ornado ahora con la gloria de su campeonato.

Tal es la historia sencilla y breve de este nuevo campeón, toro entre toros y torazo en rodeo ajeno. Hace honor al país. Así lo dicen sus biógrafos menos entusiastas, sin pensar acaso, que muchos humildes ciudadanos hacen una vida más penosa y más difícil para merecer en elogio esa frase sencilla que ellos prodigan al Shorthorn de los shorthorns.

Esta mañana fué puesto en posesión de su cargo, el nuevo director de la Penitenciaria Nacional

El nuevo director, el ministro de Instrucción Pública y el ex interventor doctor Ramos, en el acto de hoy

Como estaba anunciado, esta mañana fué puesto en posesión de su cargo, el nuevo director de la Penitenciaría Nacional doctor Eusebio Gómez, designado por el Poder Ejecutivo, a raíz de las últimas incidencias ocurridas en el penal, y que son del dominio público.

Asistieron al acto, el ministro de Instrucción Pública, doctor Marcó; el jefe de policía, don Jacinto Fernández; el ex interventor, doctor Juan B. Ramos y el doctor Eusebio Gómez, que llegó acompañado de varios amigos.

Luego de una breve recorrida por las dependencias de la repartición, el doctor Marcó en breves palabras puso en posesión de su cargo al nuevo director, quien agradeció la designación de que había sido objeto.

Inmediatamente, el ministro retiróse de la Penitenciaría, así como los demás funcionarios que habían concurrido a presenciar el acto.

"La voz del aire"

EL PROGRAMA DE HOY

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda: 280 metros

A las 21.—Transmisión de la opereta que en el teatro Coliseo cantará la compañía italiana Bertini - Gioana.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros

A las 19.45.—Transmisión del boletín noticioso, conteniendo datos comerciales e informaciones del exterior, interior y locales.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros

A las 11.—Noticioso y música.

A las 15.30.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Volpatti: Los picadores (marcha).
2 Aubry: Reve d'artiste (vals).
3 Sudessi: Loin d'elle (reverie).
4 Bretón: La verbena de la paloma (zarzuela), fantasía.
5 Gretry: Sérénade de l'amant jaloux (solo de violín).
6 Gerco: Oración a la Madona.
7 Catalani: La vally (ópera) fantasía.
8 Autor desconocido: La romanesca (danza del fin del siglo XVI).
9 Tosti: Por un beso (romanza).
10 Delfino: Padre Nuestro (tango).
12 Ibáñez: Mi morena (paso doble).

A las 17.30.—Transmisión de la conferencia que tendrá lugar en el Instituto Popular.

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros

A las 12.30.—Música y noticias.

A las 13.—Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30.—Bailables a cargo de los señores Plácido Simoni Alfaro, piano, y Juan Pedro Castillo, violín.

A las 21.30.—Disertación sobre la obra de la Universidad de la Boca, por el doctor Samuel de Madrid.

Concierto a cargo de las señoritas Elvira Fernández, soprano; Dalmira Weber, piano; Celia Weber, declamación; Margarita Noacco, violín; señores Luis R. Castañeda, canto y guitarra; Enrique Giobbi, violoncelo, y la orquesta de la Radio Sud América.

Primera parte

1 Misceláneas.
2 Tosti: Segreto (canción), orquesta R. Sud América.
3a) Almafuerte: Pobre madre (canción), canto y guitarra.
b) N. N. Mi ñata (cielito), canto y guitarra.
c) López: China heroje (canción), canto y guitarra.
4 Efemérides del día.
5 Bylli: Campane a sera, O. R. S. A.
6 N. N.: Matagata (zamba), canto y guitarra.

Segunda parte

7 Massenet: Elegie, O. R. S. América.
8 Chopin: Polonesa op. 53 (piano).
9 Leopoldo Díaz: La frágil quimera (declamación).
10 Puccini: Boheme. Donde lieta, etc., soprano.
11 Gluck: Melodía (violín).
12 Delfor Méndez: Vive tu vida tal como la sueñes (declamación).
13 Saint-Saens: Le cigne (violoncelo).
14 Cimarosa: Il matrimonio segreto, O. Radio Sud América.
15 Wagner: Muerte de Isolda (piano).
16 Lugini: Ballet egiptien, O. R. S. A.
17 Meyerber: L'Africana. Addio terra nativa (soprano).
18 Beethoven: Marcha turca, O. R. S. A.

Desde el lunes próximo, CRITICA transmitirá, de 17.30 a 18.30, un boletín deportivo, por intermedio de los aparatos en la Exposición Internacional de Radio-comunicaciones, que en breve se inaugurará en el Luna Park, Corrientes 1066.

Las informaciones diarias más importantes del entrenamiento de Luis Angel Firpo y Jack Dempsey, para disputar el campeonato mundial de box, que preocupan intensamente al público argentino y sudamericano, podrán ser recibidas por los aficionados radicados en un radio de 1.000 de la metrópoli, distancia que a la apertura del certamen será considerablemente ampliado.

Los múltiples servicios noticiosos del exterior de CRITICA, serán cuidadosamente seleccionados y comprimidos para llegar, por vía inalámbrica a todos los ámbitos del país con una hora de anticipación a la aparición de nuestra última edición del día.

LA CASA DEL PRIVILEGIO SIN CAUSA

Los intereses del Jockey Club han sido siempre contrarios a los intereses del público

SONADO ESCANDALO EN MOMENTO POCO OPORTUNO: REMEMORA UNA SERIE INTERMINABLE DE MANIOBRAS QUE BURLARON LA BUENA FE DE LOS AFICIONADOS

¿SPORT O INDUSTRIA DEL CABALLO?

SOCIOS Y SOCIOS. — COMO REMEDIO EFICAZ SOLO SURGE UNA MEDIDA, NECESARIA, IMPRESCINDIBLE: LA MUNICIPALIZACION DE LAS CARRERAS

Otra vez y como siempre un sonado escándalo pone en la picota al Jockey Club, histórico y famoso. Institución poderosa, enriquecida con los dineros del público y con grandes influencias simula una pequeña tiranía engarzada en nuestro ambiente democrático, merced a los privilegios de que goza desde la hora lejana de su fundación. Ya ha sido calificada de la casa del privilegio. Y del privilegio sin razón y sin causa, que ha contado con el respeto inexplicable de las autoridades públicas, en la permanente sucesión, sin que jamás se hayan detenido a pensar que al amparo de los intereses de esa entidad sacrificiban intereses más positivos y permanentes: los intereses del pueblo. No carece de lógica esa anomalía: en épocas pasadas poblaban las elegantes salas del club aristocrático y sus lujosas tribunas los ejemplares de una casta gobernante, por derecho propio, que se mantenía aislada de los verdaderos sentimientos populares. Gobernantes electores, no escogían sucesor que no figuran en la lista de asociados de la institución.

No se concebía un ministerio ocupado por persona extraña al Jockey Club. En sus salones, noche a noche, corrían y se desplumaban en "quórum" los miembros del poder legislativo. Fué así como el club hípico se consideró una nueva prolongación del gobierno.

Desalojada del poder la clase dirigente que gobernó al país a través de los vidrios del Jockey Club, — ésta ha mantenido, por simple tradición, una situación extraordinaria que Belisario Roldán, con su inolvidable elocuencia, sintetizó en frase feliz: en el correr de los años, han desfilado por frente a la casa del privilegio muchas muchedumbres argentinas, sin que su clamoroso pedido de justicia lograra conmover la armonía impecable de la Diana que tutela, con su alta expresión de arte, a los felices encastillados sobre las miserias del pueblo.

Han cambiado las épocas. Frondas de democracia han barrido muchos escenarios de la política, y de la camaradería. Y como único resabio de la injusticia del pasado perdura ese privilegio que conspira contra los intereses del país y los intereses del pueblo. La ley que le da vida, con una concesión antigua y arbitraria, no puede permitir esos procedimientos que demuestran a las claras que el capricho y el abuso son una consecuencia de las normas que rigen esa institución privilegiada.

Haremos un poco de historia.

El escándalo de ayer—

No es una excepción de la vida turfística. El profesional Lema, con ser tan conocido por el público, no obstante gozar desde mucho tiempo atrás del concepto merecido, no es único entre los elementos de la casa del privilegio. Acaso no sea ni peor ni mejor que la mayoría de sus colegas. Pero sus procedimientos mañosos, sus maniobras inadificables no podrían ser realizadas, ni podrían contar con el firme apoyo de las resoluciones ejecutoriadas, si no tuviera defensores entre las altas autoridades de la institución. Su caso no es un caso aislado. Constituye, por el contrario, la norma corriente de las carreras. No nace reunión sin que la prensa independiente, y muy especialmente CRITICA, deban señalar un hecho estupendo, que ha permitido que una camarilla, más o menos divulgada o unos cuantos audaces, se beneficie con el dinero de los jugadores. Los jugosos dividendos que hacen las fabulosas ganancias en un malón se registran continuamente. Y en balde se denuncian, porque, si el último cómplice puede resultar un jockey, en la mayoría de las veces el director del golpe no es precisamente un jockey, sino un personaje más altamente colocado. Y entonces sí, ningún crack puede ganar al caballo del asociado, que reemplaza en la historia del turf argentino al clásico caballo del comisario de la leyenda criolla.

Las performances contradictorias—

Los caballos no son máquinas de precisión. La frase está en boca de todo concurrente al Hipódromo Argentino. Pero tampoco son máquinas de imprecisión, que un día pueden perder en un tiempo detestable para ganar otro día en un tiempo "record". Y esos continuos abusos son conocidos por todo el mundo.

Nada significa el detalle de las performances contradictorias frente a un hecho que no quedó sin sanción: el caso de Nux Cracker, Paddy y Sylves, tres caballos de un mismo dueño, que al correr en una misma carrera facilitaban las maniobras más estupendas y las ganancias más arbitrarias.

Mientras el temerario propietario hacía su agosto, el buen público jugaba inocentemente y perdía sin remedio.

Recordemos...—

No se puede culpar de esos hechos, en que se esfuma indebidamente el dinero del pueblo, a los jockeys o entraîneurs cuando hay que buscar a los verdaderos culpables entre las mismas autoridades del Jockey Club.

Rememoremos. ¿Qué aficionado al turf ha podido olvidar aquella injusticia ejemplar cometida por Tiny? Corría en un gran premio. Por una de esas fatalidades inexorables, Tiny ganó la carrera después de haber molestado, en forma imprecisa, a Buen Ojo, de propiedad de don Benito Villanueva. La distancia que mediaba entre el ganador y su contrincante permitía aseverar que la reclamación no iba a tener consecuencias: un ligero rozamiento, al pasar, no había podido influir en el resultado de la prueba. Eso pensaba el buen público. Pero el bueno y paciente público había olvidado o no sabía que el feliz propietario de Buen Ojo, el acaudalado señor don Benito Villanueva, era miembro de la comisión de carreras. Y ésta, después de escuchar la opinión desinteresada e imparcial del señor Villanueva, distanció a Tiny y consagró ganador a Buen Ojo.

El propietario de Tinny, hombre del pueblo, no era socio del Jockey Club.

Aquel crack memorable estaba predestinado al abuso y a la injusticia. Al año siguiente, en el Premio de Honor, Tinny fué batido por Moloch a causa de que éste le había molestado visiblemente durante el desarrollo de la carrera. La reclamación pertinente fué formulada; el público clamaba en forma entusiasta por la debida justicia. ¡Pero Moloch no fué distanciado! ¡Y cómo había de serlo si era de propiedad de don Ignacio Correa!

Esa es la ley—

Esa es la ley: la influencia de los propietarios asociados, que en el momento preciso pesa en el ánimo de las autoridades para conquistar algún beneficio impropio o extraordinario.

Pero también tiene esa regla una excepción honrosísima y recordada por ello mismo: un miembro de la comisión de carreras dió su voto de desempate para el distanciamiento de un caballo. Y aplicada la resolución, proclamado el resultado hecho por su voto, el juez imparcial mostró a sus compañeros de comisión tres mil boletos jugados a ganador al caballo distanciado.

Ese rasgo, por lo mismo que es excepcional, se cuenta. Pasará a la historia...

Croix d'Or y Torterolo—

Es sabido por probado que, en una de las reuniones de hace 4 años, el maestro Torterolo, no quiso ganar una carrera con Croix d'Or, favorita. La denuncia, perfectamente documentada, llegó a la comisión de carreras. No fué tomada en consideración. No fué siquiera discutida. Y es que el maestro es hombre de influencia en las altas y bajas esferas del turf, y sus decisiones pueden influir en el porvenir y en la suerte de muchos profesionales o aficionados. Por eso actúa 'a "placero".

Como en San Martín—

El público que por afición, mero entretenimiento o simple costumbre, acude a las reuniones del Hipódromo Argentino, no se hace muchas ilusiones sobre la seguridad de su dinero. Sabe que en nuestro principal centro de turf, en el más alto escenario del refinamiento de la raza caballar, las cosas no andan ni mejor ni peor que en el Hipódromo de San Martín, cuya concesión fué dada por el gobernador de la provincia de Buenos Aires a unos cuantos amigos con un fin exclusivo: "para que se rebusquen".

La forma clásica no puede ser objeto de menosprecio.

Pero es público resignado. Es respetuoso de las apariencias, se deja influenciar por las decoraciones, como en el teatro. Cuando la farsa es muy burda, como ayer, entonces estalla. No tienen consecuencias, sin embargo, sus estallidos. Unas cuantas buenas palabras y la orden oportuna de abrir las ventanillas a fin de iniciar la venta de boletos para la carrera siguiente, dominan su enojo, su impaciencia y sus protestas.

Así sucedió ayer...

Todos somos honrados...—

Más el poncho no aparece. Este comentario picaresco merecieron las palabras pronunciadas por el presidente del Jockey Club, doctor Joaquín S. de Anchorena. En el momento álgido del tumulto, cuando la ola humana amenazaba hacerse justicia por medio de la "acción directa", tan en boga, apareció el señor Anchorena, para decir cosas graves y definitivas: "En esta casa no se roba a nadie; nadie se quedará sin su plata. Y sobre todo, como siempre, se hará justicia".

¿A quién se le devolvió el importe de un solo boleto? ¿Qué persona perjudicada a sabiendas por el jockey Lema, recibió un sólo centavo de sus jugadas? ¿Qué justicia ha sido hecha? En la casa del privilegio no se roba a nadie, pero nadie consigue la plata que apostó de buena fe y perdió por simple maniobras conocidas.

El doctor Anchorena, es lo cierto, logró impresionar al público con su perorata. Conoce la psicología simplista de la multitud y la fuerza de su técnica de antiguo político: la promesa grave, pronunciada con acentos terribles. También desde su puesto de Lord Mayor — socio del Jockey Club — prometió al municipio la realización de su felicidad y le dejó como herencia las avenidas interminables y la crecida deuda municipal.

Lema aun tiene defensores—

Aunque parezca mentira, el jockey Lema tiene aun defensores. Y no sólo en el público. También los tiene en las esferas del Jockey Club: algunos propietarios de caballos, que continuamente le proporcionan montas.

A qué se deberá esa defensa inexplicable ante la elocuencia de los hechos. El mismo interesado asegura que ello se debe tan solo a la oportunidad de un buen "dato". ¡Será posible!

¿Sport o la industria del caballo?—

Los conocedores de ciertos entretelones del hipódromo no considerarán impropia esta pregunta: ¿El Jockey Club se preocupa del sport o de la industria del caballo? Desde luego, tontería sería la generalización de procedimientos. Como es lógico suponer, hay socios y socios. Honestos, impecables, los unos; contradictorios, despiertos, demasiado vivos, los otros. Hay socios por ejemplo, que no tienen ningún reparo en usar durante todas las reuniones, los aparatos telefónicos de la institución para dar cuenta a conocidos redoblonero**s** de los resultados de cada prueba.

¿Conocen el dato las autoridades del Jockey Club?

Hay algo más sabroso aún: alguna persona, entre carrera y carrera, hace incursiones continuas por la tribuna de socios. Y no sólo presta dinero a los asociados que se quedan sin recursos. Llena funciones que merecen la persecución de los inspectores. Sin embargo, no se le molesta para nada. ¿Causas? La libreta contiene anotaciones muy curiosas. Las autoridades, encargadas del cumplimiento estricto de las disposiciones reglamentarias, llevarían más de una sorpresa al descubrir los nombres de los altos empleados del hipódromo, que también tienen sus rebusques y sus acomodos.

Frente a los hechos tan singulares, ¿quié no piensa que si ha pasado el auge del sport, el entusiasmo por el turf, estamos en plena época de la industria del caballo?

Escándalo oportupno—

El escándalo promovido con toda razón por el público habitual al hipódromo Argentino, no ha podido ser más oportuno: en el preciso instante en que las autoridades de la casa del privilegio iniciaban en las esferas gubernativas empeñosa campaña para la sanción de una ley que permita realizar carreras en los días de trabajo.

Es fácil comprender lo que tal concesión significaría para la vida de la institución burocrática: sus beneficios, como sus maniobras, se multiplicaron con un solo resultado positivo: el mayor perjuicio del público.

El episodio merece ser aprovechado por los legisladores como un principio de información de las múltiples "cosas" que ocurren en lo que fuera antes una prolongación del gobierno. Ante abusos semejantes no es posible pensar que un leal representante del pueblo piense en facilitar a los enemigos de los intereses generales los medios de atentar contra la economía pública.

Lo que debía ser el J. Club—

Durante la anterior presidencia, el Jockey Club se creó la cómoda posición de perseguido. Se consideraba agredido porque el mandatario no visitaba las tribunas del hipódromo ni presenciaba las grandes pruebas clásicas: el presidente Irigoyen cumplió, en realidad, con su deber. Esa es la verdad.

Dentro de lo que era posible, frente a situaciones de hecho que constituyen norma definitiva y ley irrevocable en las costumbres generalizadas del país, el presidente Irigoyen quitó algunos privilegios al Jockey Club para encauzar una tendencia sana: que fuera lo que debe ser: un club de gente rica, donde matan el tiempo unos cuantos señores y donde juegan su cuantiosa fortuna algunos espíritus atormentados por el tedio y el aburrimiento.

La presidencia del doctor Alvear fué considerada, mejor dicho, festejada por los asociados de la entidad, como una reconquista del gobierno, del gobernante y de los perdidos privilegios. Esa es aún la esperanza de la mayoría. Pero no es posible esperar que el señor Alvear se muestre inclinado a tales complacencias con una asociación que vive por completo desligada del pueblo y del electorado. Restituir los privilegios o inclinar su buena voluntad de gobernante hacia esa institución no sólo sería poco político, y acaso peligroso, sino que importaría atentar contra la propia popularidad.

Y el doctor Alvear sabe lo que le debe al pueblo que confía en su acierto al frente de los negocios públicos.

El único remedio de eficacia—

En ningún país del mundo civilizado, ni en Inglaterra, ni en Francia, donde el predominio de clase es absoluto, las carreras de caballos están confiadas a ningún particular, a ningún club hípico ni a ninguna asociación de pujos aristocráticos. Los hipódromos son dependencias municipales que actúan, viven y se desenvuelven bajo la inmediata superintendencia de las autoridades comunales del lugar. Y los beneficios que rinde la explotación de la debilidad el pueblo, — nos referimos al juego — ingresan directamente a las arcas del Estado para aminorar, en el beneficio común, las consecuencias de lo que consideran un vicio la gente en extremo virtuosa o impecable.

Frente a la obra que desvirtúa el Jockey Club, ante la acción que realizan manos aristocráticas, en reconocimiento de que no puede ser perjudicada la generalidad en beneficio exclusivo y permanente de una sociedad de hombres ricos y de algunos que aparentan serlo, solo corresponde pensar en el único remedio eficaz que terminaría con esta lamentable estado de cosas: la municipalización de los hipódromos, la oficialización de las carreras, para crear nuevas fuentes de recursos que vendrían, en buena hora, a reparar las finanzas, harto precarias, de la comuna.

En tal forma se pondría punto final a irritante privilegio que tan mal usa el aristocrático centro que usufructúa sin razón y sin causa el dinero del pueblo.

Venta de entradas para el gran match del domingo

Damos a continuación los locales habilitados para la venta de entradas para el gran match internacional del domingo entre el Genoa Club y el combinado Zona Sud:

Mañana, después de las 18, en: casa Revegno, Bernardo de Irigoyen 1274; Teatro Nacional, Corrientes 960; Farmacia Pinedo, J. B. Alberdi 6109; Secretaría del Club Progresista, Domínguez 659, para Piñeyro y Avellaneda; Asociación Argentina de Football, Suipacha 1069, de 14 a 18.

LAS LOTERIAS DE HOY

MONTEVIDEO

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	50.000	4556	11— " "		500	2387
2— " "	10.000	3335	12— " "		500	5218
3— " "	2.000	3214	13— " "		500	7737
4— " "	2.000	4302	14— " "		500	8345
5— " "	2.000	17475	15— " "		500	8429
6— " "	1.000	5553	16— " "		500	10306
7— " "	1.000	12599	17— " "		500	11544
8— " "	1.000	13967	18— " "		500	14203
9— " "	1.000	17070	19— " "		500	19902
10— " "	1.000	17277				

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	80.000	1692	11—Con $		1.000	10042
2— " "	10.000	30878	12— " "		1.000	16583
3— " "	5.000	17789	13— " "		1.000	17149
4— " "	5.000	22886	14— " "		1.000	21993
5— " "	2.000	4152	15— " "		1.000	24007
6— " "	2.000	18740	16— " "		1.000	25057
7— " "	2.000	28348	17— " "		1.000	27225
8— " "	2.000	39973	18— " "		1.000	27444
9— " "	1.000	5522	19— " "		1.000	37515
10— " "	1.000	5706	20— " "		1.000	41646

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

28.200 26.024 27.458 3.536 42.729 42.833
35.130 8.001 8.290 7.547 41.418 37.212
22.766 18.996 25.656 7.667 20.310 16.659
40.310 6.737 9.061 39.124 23.961 33.605
36.633 2.528 13.118 6.590 32.288 26.465
16.701 5.246 17.965 20.663 4 346 37.402
15.079 34.118 1.328 6.517 8.815 37.981
19.814 22.609 34.264 20.015 1.104 28.544
23.228 23.104 30.892 31.422 39.477 16.921
15.775 26.447 32.746 19.709 .96 41 23.347
17.792 5.971 41.153 42.493 40.866 10.393
34.395 38.953 39.697 11.232 27 311 34.377
40.120 10.911 20.264 4.027 11.379 16.498
39.651 26.669 3.223 23.503 11.370 34.510
16.206 4.335 4.910 13.081 9.955 2.447
26.834 19.283 4.159 16.481 18.824 28.852
10.559 25.853 25.525 13.652 41.956 5.274
40.487 4.050 14.841 26.710 39.971 29.405
38.237 8.803 38.080 36.292 7.145 14.527
16.890 4.889 37.150 21.466 4.424 5.489
41.419 40.698 6.363 29.669 35.172 21.895
27.319 5.100 14.734 40.895 42.167 37.266
33.711 22.404 14.157 19.780 30.133 33.188
29.557 14.717 32.485 4.760 33.143 37.447
32.570 7.493 32.298 23.514 30.216 23.410
42.986 38.968 6.816 15.835 41.126 19 837
36.972 39.217 31.499 19.963 6.634 16.047
42.633 16.513 8.123 40.395 7.528 39.950
23.449 33.447 33.170 26.581 2.884 39.707
21.198 6.407 30.276 11.565 3.108 42.636
14.173 4.422 9.542 25.171 34.625 26.783
19.038 36.770 22.031 9.962 3.161 11.666
30.920 38.215 14.082 3.924 34.131 21.696
4173 34743 1512 17639 16195 33758 19518
2906 13908 9220 31787 25184 20572 17257
32728 25015 14337 8527 11084 4094 21420
22233 10057 17598 15770 33796 26173 41735
18231 11970 41274 12693 35289 34950 11912
8261 30593 3090 40823 32667 36334 23306
22506 7825 29304 2012 32257 5252 40890 1284
29891 10529 15023 4331 7344 35088 12273
6885 10447 18982 22298 13824 20565 39014
36231 25665 28868 8417 38609 15186 10285
36879 25219 29795 14020 14705 39791 11058
34024 3932 39406 24756

Con 200 pesos

21.396 7.282 25.574 38.878 26.810 27.583
18.851 14.868 24.700 20.358 12.236 41.307
21.304 26.354 6.547 3.669 26.452 24.184
13.004 7.322 31.175 19.994 15.107 34.463
25.775 41.710 20.384 23.377 3.914 1.856
35.134 11.616 11.805 15.187 23.863 38.340
36.166 13.653 11.665 38.996 20.548 11.056
28.293 12.812 26.802 12.427 5.890 15.086
19.022 25.008 20.272 4.236 14.482 13.164
39.822 31.623 8.164 41.085 3.316 2.618
41.706 4.713 9.893 6.738 4.204 34.092
22.581 18.359 42.030 20.246 15.496 19.463
33.991 10.503 14.678 20.748 42.150 29.196
23.641 9.211 14.886 18.024 26.910 8.775
21.024 34.287 6.713 28.829 40.312 11 401
10754 32338 39045 25056 17683 13470 7212
35978 30461 30121 33389 4734 36405 5624
8922 19001 20651 34624 16503 34745 11423
32614 33014 20307 19847 42699 1248 27574
18.394 1.985 4.829 6.546 23.804 2.734
18603 18735

Con 500 pesos

23.078 1.709 13.052 1.639 6.616 40.532
27.228 30.258 22.386 15.518 15.320 34.313
23.076 24.689 14.139 38.450 22.344 14.498
28.637 40.200 23.055 2.632 24.402 29.077
31.880 5.728 7.683 21.628 35.361 9.746
28.046 1.330 12.120 34.038 23.062 16.466
28.424 10.636 15.172 39.737 33.506 13.460
35128 26426 30328 4001 38271 24531 13172
35119 24425 25648 1160 40517 35834 9754
30958 31101 9887

Con 30 pesos

1

400 615 463 025 455 759 674 538 960 477
441 036 070 683 681 998 886 775 713 224
669 943 813 910 388 639 324 864 952 776
190 602 006 858

2

824 521 738 312 099 461 259 883 563 050
843 551 102 557 291 314 063 749 885 051
209 635 875 845 970 297 268 511 915 016
581 974 256 835 525

3

435 596 345 635 479 954 274 351 732 098
291 243 992 702 355 411 087 181 793 568
674 789 616 706 993 395 740 280 106 161
613 433 802 517 588 610

4

332 512 685 773 227 037 849 113 544 982
156 317 920 914 427 559 348 292 469 359
269 349 522 386 413 159 225 919 583 662
831 713 914 893 283 758 796 735 272 878
627 783 904 303 338

5

551 763 414 212 254 377 608 758 833 390
482 954 246 750 824 393 547 508 026 203
614 471 353 909 294 406 287 089 797 185
528 975 343 828 559 840 989 484 651 282
075 258 888 551 278 162 257 808 035 463
029 960 222 515 572 179 682 741

6

010 387 334 066 303 464 516 987 139 196
002 422 037 036 635 103 399 549 924 283
136 673 226 237 942 370 902 368 632 244
043 926 682 722 128 109 566 720 905 306

7

260 536 210 590 497 137 123 340 096 683
916 100 811 605 631 238 061 035 517 206
000 553 884 346 848 014 156 219 148 664
371 308 939 593 973 795 550 467 268 171
008 243

8

721 791 135 631 435 854 273 801 597 924
342 968 851 808 277 077 263 642 707 043
078 940 216 339 007 845 548 424 752 004
986 479 289 383 107 480 386 645 833 048
245 978

9

318 116 402 360 974 776 808 142 035 578
718 984 013 770 603 580 496 520 509 144
048 356 169 526 866 579 335 186 034 977
838 829 360 951 413 642 943 253 428 349
151 536 488 852 571 737 995 531 794 075
701 507 193 378

10

978 618 041 638 935 380 889 273 637 900
161 054 319 384 034 568 494 520 608 995
647 339 543 610 552 557 698 053 431 943
243 163 830 491 373 305 428 661 809 060
679 986 724 412 360

11

160 010 685 943 716 252 838 615 514 275
332 757 220 485 056 610 830 379 893 948
579 878 502 673 004 721 051 584 627 642
989 008 554 640 484 840 496 418

12

032 181 464 659 360 584 164 730 600 288
721 815 359 974 448 188 891 077 605 265
580 809 990 461 901 490 590 179 766 039
340 432 632 518 611 677 316 911 167 794
292 743

13

708 118 162 149 205 525 420 974 194 449
389 342 911 465 368 883 362 518 372 341
345 645 277 116 406 382 543 824 656 343
971 569 829 747 979 940

14

723 877 277 012 659 960 377 673 243 232
599 037 350 570 640 963 932 655 874 613
157 805 638 994 080 917 058 313 485 691
158 022 766

15

616 381 572 871 483 798 251 419 945 997
625 150 982 551 916 171 654 268 822 030
993 571 983 970 671 650 287 155 061 345
643 835 824 904 371 587 772 897 559 816
491 518

16

431 912 790 228 666 549 000 147 499 958
742 395 509 204 178 302 212 487 776 096
600 224 166 438 533 900 679 890 309 769
175 654 634 583 619 462 526 633 279 810
617 568 078 836 472 156 481 611 273

17

927 407 621 620 461 772 269 347 986 387
925 323 172 265 110 169 292 577 747 549
439 768 295 575 738 371 189 478 805 302
047 124 841 012 659 453 506 991 420 739
367 224 830 774 940 401 893

18

199 996 916 003 503 218 795 651 991 912
356 045 330 429 845 710 697 790 221 336
261 449 324 676 591 444 671 428 594 893
316 031 643 791 600 084 385 253 554 491
963 115 417 901 674

19

653 797 664 457 247 709 972 674 638 661
476 927 814 130 488 957 660 950 010 036
217 984 610 750 866 406 330 637 243 577
893 986 142 540 219 257 555 996 634 615
705 274 992 863 659 326 119 134 120 425

20

357 626 536 937 131 706 541 030 303 165
607 606 977 714 557 725 009 209 584 208
095 099 298 841 400 226 263 055 971 344
313 717

21

457 404 479 384 551 606 265 756 530 372
060 907 563 853 659 685 586 887 091 414
096 789 018 630 781 252 498 004 502 178
912 571 873 023 882 045 167 148 709 385
503 436 625 767 193 878

22

983 869 318 533 094 191 378 845 963 517
699 537 817 697 202 424 486 052 233 204
778 694 909

23

632 961 904 078 364 655 790 652 640 669
343 979 533 265 092 561 639 146 001 358
268 252 750 865 250 524 075 433 139 780
211

24

383 083 217 028 376 159 009 139 579 150 708
499 641 757 696 631 802 256 311 379 575 612
572 717 512 102 954 915 850 166 650 618 776
913 278 015 500 184

25

344 731 620 726 954 667 582 002 806 636 877
378 359 591 800 324 650 164 207 792 313 681
809 274 248 603 082 351

26

027 056 881 138 220 609 881 175 224 193 263
082 578 134 590 796 320 560 873 074 354 016
172 893 452 052 473 746

27

268 945 220 628 921 355 798 582 106 084 800
502 881 855 165 954 519 424 233 905 643 652

28

346 553 603 843 578 126 441 876 245 728 424
242 512 292 202 906 858 181 700 836 739 630
267 338 426 166 950 221 419 956

29

972 953 509 303 435 319 530 534 914 975 921
394 504 390 168 459 799 106 954 057 561 445
853 491 040 886 778 200 462 593 105 259 780
757 664 144 332

30

004 126 571 173 935 255 282 864 604 149 977
414 755 333 796 834 740 733 011 836 706 932
985 294 657 965 266 254 920 502 749 816 068
258 039

31

076 291 961 672 052 306 401 195 618 881 461
386 023 956 838 266 433 836 171 978

32

772 743 887 963 090 393 142 688 839 151 796
053 678 519 242 898 035 670 983

33

852 837 674 154 003 819 378 550 299 918 240
438 479 056 971 782 321 965 576 866 930 598
949 314 536 901 130 994 736 017 619

34

700 229 834 395 303 988 264 123 170 871 678
470 726 497 625 314

35

828 134 310 426 656 473 512 604 440 596 664
671 609 163 367 997 714 603 152 333 935 248
729

36

801 847 351 772 813 627 293 717 750 704 008
378 135 259

37

212 588 399 003 595 953 619 621 379 175 405
752 271 806 433 703 184 422 442 857 834 396
290 267 969

38

191 334 473 346 347 481 520 540 585 370 [illegible]
613 977 276 853 720 393 712 204 775 [illegible]
584 183 176 217 209 647 017 772 883

39

235 477 733 494 280 330 737 496 031 [illegible]
491 126 393 035 139 013 413 423 618

40

566 485 601 436 354 325 739 313 573 870 162
899 346 112 288 011 782 284 303 863 287 627
579 033 404 000 291 413 423 618

41

010 014 096 730 020 209 333 843 757 801 198
481 377 373 179 933 195 037 693 105 772

42

505 339 064 773 425 513 075 264 626 619 [illegible]
287 943 339 935 689 407 141 963 [illegible]

HOY INICIO SU PRIMER VIAJE EL TRANSPORTE NACIONAL "AMERICA"

Numeroso público despidió a los viajeros

Esta mañana salió de la dársena norte para puertos europeos, el transporte nacional América, nuevo transporte de la escuadra que fuera entregado a nuestro gobierno por el de los Estados Unidos, como compesación por la pérdida del Azopardo.

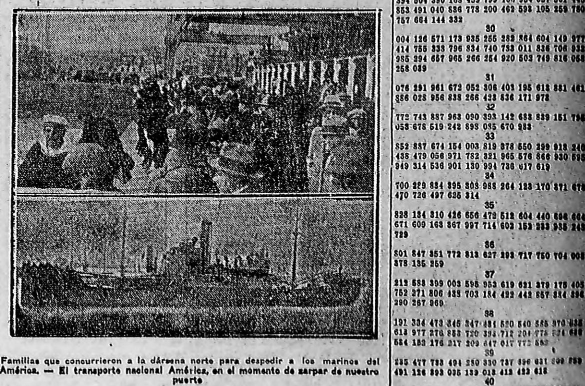
El América, efectúa, pues, su primer viaje bajo el pabellón argentino y lleva un gran cargamento de mercaderías generales destinadas a puertos españoles.

El servirá de ensayo definitivo para conocer prácticamente sus condiciones de navegabilidad y el funcionamiento de sus departamentos de máquinas que han sido dotados de nuevos elementos.

Cuando el América largó amarras se había congregado en la dársena un numeroso público constituído en su mayor parte por las familias de los que se ausentaban en las diferentes jerarquías.

También asistieron algunos representantes de la marina de guerra que despidieron a los compañeros que se aprestan para un largo viaje, que posiblemente se prolongará por más de cinco meses.

El América tocará algunos puertos de España y otros de Italia, siendo posibles que a su vuelta traiga los restos del teniente Zanni, fallecido trágicamente hace pocos días en ese país.



Familias que concurrieron a la dársena norte para despedir a los marinos del América. — El transporte nacional América, en el momento de zarpar de nuestro puerto

HOY ENTRARON A NUESTRO PUERTO LOS VAPORES "CREFELD" Y "ALSINA"

HA LLEGADO UNA PRINCESA RUSA, QUE VIVIO LARGO TIEMPO EN MEDIO DE LOS BOLCHEVIQUES

Un obispo alemán, el misión diplomática del gobierno de su país y del Vaticano, también vino en el "Crefeld". — Tres médicos chilenos han llegado hoy, después de efectuar un interesante viaje de estudio por Europa. — Han venido un músico argentino y una compatriota premiada en Berlín

Poco antes de mediodía llegó a la dársena norte el paquete alemán "Crefeld", procedente de Bremen y escalas, conduciendo pasajeros, correspondencia y carga general.

La travesía, según se nos manifestó, efectuóse sin ninguna clase de novedades, realizándose interesantes fiestas al cruzar el ecuador.

Habilitaciones—

Desde las 11 de la mañana en que se encontraba el "Crefeld" en la dársena norte hasta las 13, debió permanecer estacionada una enorme cantidad de público en las calles adyacentes al desembarcadero, a la espera de que bajaran los viajeros.

En el interior de aquel, también había numeroso público, que había pagado religiosamente los cinco pesos que se cobra para poder tener acceso a esa parte del puerto y la empresa con una falta



Los médicos chilenos doctores J. M. Vergara Keller, Eduardo de Ramón y Horacio Alcayaga, que han efectuado una interesante jira de estudio por el viejo mundo

grande de consideración para el público en general, periodistas y demás personas que esperaban, no habilitó el desembarco de pasajeros, viéndose obligados los que esperaban a permanecer en esa situación aproximadamente dos horas, es decir, los primeros que pudieron subir al buque, pues ellos, los que estaban fuera de la reja posiblemente continuarán sufriendo las inclemencias del tiempo, hasta después de la hora en que escribimos estas líneas.

Un buque que trae tan gran número de pasajeros especialmente en la tercera clase, debe ser habilitado, pues se trata de economías sumamente mal entendidas.

Una princesa rusa—

Entre los pasajeros llegados en este barco, se encuentra una princesa rusa, que viene a la Argentina con grandes esperanzas de un brillante porvenir.

Cuando la saludamos, nos extendió su tarjeta que dice textualmente: "Princesse Barbe de Kosielsk Puzyna"...

—Es esa la princesa rusa, nos dijo uno de los pasajeros...

En ese momento pasaba a nuestro lado una mujercita algo diminuta, a gran paso y chupando entusiastamente un cigarrillo alemán.

—¿La princesa?... preguntamos...

—Así es, nos respondió el informante y lo bueno del caso es que parece que verdaderamente se trata de una princesa auténtica...

Resolvimos entonces abordarla. Al fin y al cabo ¿quién podía asegurar que no se trataba de una descendiente de los Romanoff?...

—Señora princesa — le dijimos descubriéndonos respetuosamente...

—¿Quién es usted?—nos respondió.

—Un modesto periodista, señora princesa, que quiere mantener un breve coloquio, con su bella persona...

Parece que el piropo no vino mal, pues la princesa, poco tiempo después, era toda nuestra.



Señorita Martha Keller Sarmiento que ha obtenido un brillante triunfo en Alemania

—¿Fuma usted cigarrillos?—nos dijo — mientras nos extendía una linda cigarrera con las armas principescas.

—Sí, princesa, fumamos, pero sería mejor que buscáramos un rinconcito para conversar con más tranquilidad...

—Sígame, yo le indicaré el camino.

—Encantados.

Pasamos pasillos, más pasillos, subimos, bajamos, y por fin se abrió una puerta. Era el camarote de la princesa.

Francamente que se siente una extraña sensación cuando se tiene oportunidad de pasar un momento a solas con una princesa rusa y en su camarote.

Después de los requiebros de reglamento y de instantes de grata conversación abordamos resueltamente:

—¿Su historia, princesa?

—La de toda s las princesas de mi país, nacidas en la opulencia, con grandes rentas y recursos abundantes para llevar una vida de gran señora. Mi infancia fué tranquila; cuando tenía veinte años me casé, pero no fuí feliz en mi matrimonio, y como yo lo solicitara así, se anuló mi matrimonio y quedé nuevamente libre.

—¿Después?

—Después fuí una mujer verdaderamente feliz, pues debido a la muerte de mis padres, dirigía personalmente la administración de mis bienes, hacía mis gustos, satisfacía mis caprichos hasta los más pequeños y recién supe lo que era vivir.

—¿...?

—Pero vino la guerra, un grupo de jóvenes nobles resolvimos alistarnos en la cruz roja, y allí trabajé sin descanso durante mucho tiempo, cumpliendo con ese sagrado deber para con mis connacionales.

Mas un buen día y cuando más interesados estábamos en la lucha, se produjo la gran catástrofe.

Había estallado la revolución comunista, fué derrocado el imperio y todos los nobles fuimos perseguidos con terrible encarnizamiento.

Yo comprendí desde el primer momento la situación que se me había creado y aun cuando no soy hipócrita convení en que se hacía indispensable simular en esa ocasión la admiración por los revolucionarios.

—Toda una comunista entonces.

—De palabra pero no de acción, pues me repugnaba ver los procedimientos de los revolucionarios que habían llegado a todos los colmos.

Tuve oportunidad de presenciar la forma brutal en que se masacraba a la más brillante oficialidad de mi patria y de la manera en que se mataba a hombres y mujeres...; aquello era algo verdaderamente horrible.

Mas, un día, me dí cuenta de que toda



El obispo alemán doctor Luis Reimold, que trae una misión especial del Papa

mi fortuna estaba perdida irremisiblemente y que no había esperanzas de volverla a reconquistar, y traté de huir, poniendo en práctica todos los recursos de que disponía.

Felizmente llegué a Polonia y desde allí poco tiempo después, continué mi vía crucis, hasta que hoy vengo a la República Argentina, país en el cual espero encontrar el bienestar en mis últimos días.

—¿Y en la Argentina qué piensa hacer usted?

—Trabajar en cualquier cosa, soy una mujer fuerte y capaz de bastarme a mi misma, además poseo siete idiomas, que son: el castellano, el inglés, ruso, francés, italiano, lituano y griego.

La princesa suspira, pensando posiblemente en la suerte que le espera durante su permanencia en nuestro país y después reaccionando, dijo:

—Señor yo tengo mucha fe, me siento llena de bríos y con capacidad suficiente para hacer una vida realmente moderna en este país libre de prejuicios y lleno de libertades.

Cuando nos despedimos de la princesa, ella toma nuevamente la cigarrera y nos ofrece otro cigarrillo.

Le estrechamos la mano que ella nos oprime fuertemente y salimos del camarote para internarnos nuevamente en la lobreguez de los pasillos.

Un delegado del Pontífice y del gobierno alemán—

Otro de los pasajeros llegados en este barco, es el delegado del colegio de obispos de Alemania, obispo señor Luis Reimold, quien además trae una importante misión del gobierno de aquel país y del Vaticano.

Entre otros documentos, es portador de un autógrafo del Papa que le sirve de pasaporte, para que se le facilite el ejercicio de su misión.

—Mi permanencia en Sud América, nos dijo, se prolongará aproximadamente por el término de dos años, de los cuales pienso dedicar seis meses a la Argentina.

Mi propósito es el de estudiar en forma general y amplia el desarrollo de las diversas religiones en esta parte del mundo y su aceptación de parte del pueblo, de acuerdo con las tendencias que se sustentasen.

En lo que respecta a la religión católica, ella merecerá también de mi parte



El maestro señor Cordigera Lavalle que llegó hoy a nuestro puerto

una atención sumamente especial, pues debo considerar la forma en que ella se rige en la actualidad estudiando sus prácticas de acuerdo con las costumbres del país y todas aquellas cosas que puedan ser verdaderamente de interés, para el informe amplísimo que pienso elevar.

En lo que respecta a la comisión del gobierno alemán, ella también es amplia y observaré la forma en que viene la inmigración de aquel país, el ambiente que encuentra, la necesidad de facilitar su realización en una escala mayor y las ventajas que se puedan brindar a esos mismos inmigrantes.

Se trata, continuó, de un trabajo, indudablemente bastante intenso y que pienso realizar con todo entusiasmo...

Este delegado forma parte de la Sociedad Dantesca de Alemania y ha escrito muchas obras de gran importancia, sobre el Dante y la evolución de la literatura en los últimos tiempos.

Durante su permanencia en Italia también pronunció varias conferencias, siendo muy posible que aproveche su estada entre nosotros para hacer lo propio.

Llegada del maestro Cordiglia Lavalle—

Entre los pasajeros llegados se encuentra el distinguido maestro señor Félix Cordiglia Lavalle, quien viene en compañía de su señorita hija.

El maestro Cordiglia Lavalle ha permanecido alejado del país, desde hace más de veinte años, habiendo realizado durante su estada en el extranjero una gran obra cultural.

Antes de ausentarse de entre nosotros, trabajó también de una manera intensa, pues fué el fundador de la Sociedad Orquestal Argentina, entidad que alcanzó gran importancia.

En Río de Janeiro, donde permaneció por espacio de mucho tiempo, también trabajó desinteresadamente y a su iniciativa se debe en gran parte la fundación del Gran Conservatorio Nacional del Brasil, entidad de suma importancia por ser una de las más completas de Sud América.

Este distinguido maestro, que se radicará entre nosotros definitivamente, piensa trabajar mucho y posiblemente además de sus trabajos, que efectuará por cuenta propia, propiciará algunos proyectos de importancia, para el desarrollo de nuestras artes.

Una argentina que triunfa—

Una joven y simpática compatriota ha llegado también en el vapor Crefeld.

Se trata de la señorita Marta Keller Sarmiento, quien ha pasado una temporada en Berlín, con el propósito de perfeccionar sus estudios de canto.

Durante su estada en esa ciudad tuvo como profesora a la eximia Lola Beth, que fué profesora de canto de la Casa Imperial de Austria.

Su voz de mezo-soprano, mereció algunos elogios entusiastas de la crítica y presentada que fué al instituto nacional de Berlín, mereció allí una de las más altas recompensas.

La joven artista llega a su patria llena de entusiasmos y dispuesta a triunfar definitivamente y cueste lo que cueste.

Tres médicos chilenos—

También han llegado hoy tres médicos chilenos, que han efectuado una interesante jira de estudio a través de Europa.

Se trata de los doctores J. M. Vergara



La princesa rusa, Barbe de Kosielks Puzyna, llegada hoy y que ha sido una de las señoras feudales del ex imperio

Keller, Eduardo de Ramón y Horacio Alcantala.

Los mencionados facultativos, han visitado casi todos los países de Europa recorriendo las mejores clínicas y escuchando a los más renombrados profesores.

La jira que han realizado ha sido sumamente provechosa y esperan que de ella han de surgir resultados sumamente positivos.

Entre otros proyectos que traen es el de dar los últimos toques de carácter científico al proyecto de construcción de la gran Maternidad de Santiago, en la cual se invertirán aproximadamente unos seis millones de pesos y que podrá ser considerada como la maternidad modelo de la América el Sur.

También han realizado algunos estudios de importancia sobre las enfermedades de la sangre y cáncer.

En las primeras, según nos dijeron, actualmente se emplea en Alemania el método del aislamiento relativo, para evitar la propagación, lo cual puede traer muy buenos resultados.

Los tres facultativos de referencia se trasladarán a su país en una de las próximas combinaciones del trasandino.

Capitán de navío Scutari—

En el vapor "Alsina" ha llegado el capitán de navío Scutari, quien regresó de Europa, después de una breve gira de descanso.

El público sigue colaborando en el éxito de CRITICA

Nuevamente tenemos que ocuparnos de nosotros mismos, pero creemos que nadie podrá objetarnos ese inalienable derecho a la inmodestia, ya que otros saben hacer uso de él sin justificación posible y sin poder presentar al juicio ecuánime de la opinión pública nuestros méritos.

La nota que CRITICA diera en su tercera edición de hoy, puesta a la venta antes de mediodía, sobre la detención del evadido Georgette no ha sido superada por ninguno de los diarios de Buenos Aires, aun por aquellos que aparecieron dos horas después que CRITICA saliera a la calle; y todavía más: ninguno de esos diarios, que a menudo, por cualquier asunto de menor cuantía, saben batir puerilmente el parche del entusiasmo barato, logró aproximarse con sus notas informativas y gráficas a la amplia, minuciosa y exacta que nosotros publicáramos.

No sólo pertenece a CRITICA ese éxito informativo. Así como, hace una semana, diez minutos después de producida la evasión, CRITICA pudo comunicar al público la noticia del suceso, gracias a los buenos colaboradores que nunca faltan, así también ayer, uno de esos anónimos amigos de nuestro diario, nos ponía al corriente de lo que sucedía en Morón y permitía que nuestros cronistas y fotógrafo llegaran a la comisaría de dicha localidad mucho antes de que pudieran hacerlo los funcionarios de la policía metropolitana.

En ambas ocasiones han quedado plenamente demostradas dos cosas, que es necesario hacerlas resaltar: la bondad de nuestro servicio informativo y la colaboración permanente y desinteresada del público, tan desinteresada que el buen amigo que nos habló anoche, no quiso darnos su nombre y apellido para poder conocer al que tan entusiastamente secundara nuestra labor informativa.

ULTIMO MOMENTO

El gobierno italiano considera la respuesta griega inaceptable

ROMA, 31.—En la reunión celebrada por el gobiente italiano, se resolvió considerar que la contestación del gobierno griego al ultimátum italiano no es aceptable.

En consecuencia, y después de las declaraciones hechas por los ministros de Marina y Guerra, tomó las decisiones aconsejadas por la situación.

Lema declaró ante la Comisión de Carreras

SE IGNORA LA SOLUCION DADA AL ASUNTO POR LA COMISION

La Comisión de Carreras, que se ha avocado de lleno al estudio de los antecedentes del asunto Lema, se reunió esta tarde con ese objeto, haciendo comparecer al nombrado piloto, que declaró extensamente ante la Comisión, defendiéndose de las graves acusaciones que pesan sobre él.

Aun cuano es probable que la Comisión de Carreras haya tomado ya una resolución sobre el asunto Ordenanza-Lema, no hemos podido enterarnos hasta la hora de cerrar esta edición, de lo resuelto.

SIN SESION EN DIPUTADOS

Como era de suponer, la sesión de hoy en diputados fracasó, como la anterior, y por la misma causa. A la hora reglamentaria, sólo había en el recinto 60 diputados, poco más o menos. Y en la casa 87.

Después de una corta espera y de una acalorada discusión entre los doctores Dickmann, Frugoni y Anastasi, levantóse la sesión.

Cumpleaños de la reina de Holanda

Con motivo de ser hoy el cumpleaño de S. M. la reina Guillermina de Holanda y cumplirse el 25 aniversario de la coronación de esta soberana, el presidente de la República le dirigió un telegrama saludándola.

Además, el edecán de la presidencia, comandante Quaglia, concurrirá esta tarde a la legación de los Países Bajos a presentar los saludos del primer mandatario al representante del gobierno holandés en nuestro país.

Principio de incendio

En la curtiembre situada en la calle Republiquetas 2055, propiedad de los hermanos Sirpúger, en la madrugada de hoy, siendo más o menos la 1.40, declaróse un principo de incendio originado en una estufa de las secadoras de cuero.

Inmediatamente se dió aviso al cuerpo de bomberos destacado en Belgrano, concurriendo a los pocos minutos una dotación que tras de una lucha de una hora logró sofocar el fuego.

Los damnificados, señores Sirpúger, avaluaron las pérdidas en 2000 pesos.

EN UNA OBRA EN CONSTRUCCION, DE LA CALLE USPALLATA, ACAECIO UN ACCIDENTE

Al derrumbarse una parte de la misma aplastó a tres obreros. Dos de ellos resultaron gravemente heridos. Causas del derrumbamiento

Siendo aproximadamente las 15, en un edificio en construcción, sito en la calle Uspallata 1757, acaeció un grave accidente a tres obreros, que tuvo dolorosa repercusión en las personas que accidentalmente lo presenciaron.

En la obra aludida, propiedad del señor Miguel César, se encontraban trabajando Fortunato Giorgare, Genaro Botti y Rafael Soppa, en la construcción de dos cocinas y dos cuartos de baño situados en la parte del fondo del edificio, cuando súbitamente y tras de un ruido formidable, se derrumbaron las dependencias citadas, juntamente con los obreros mencionados, que no tuvieron tiempo de asirse a un andamio, siendo aplastados por los escombros, pero sin quedar por completo debajo de éstos felizmente.

En el acto se dió aviso a la comisaría 28a., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho y distaste una cuadra más o menos, acudiendo de inmediato el comisario, varios empleados y agentes, procediendo, con encomiable diligencia a extraer a los desgraciados obreros, dos de los cuales se debatían entre los escombros, dando voces lastimeras, indicadoras de su gravedad.

Una vez que fueron extraídos los tres se les trasladó inmediatamente para su atención, dos al hospital militar y el otro al Rawson.

Los que se asisten en el primero de los nosocomios nombrados son Fortunato Giorgare y Rafael Soppa. Genaro Botti fué internado en el Rawson, siendo de los tres el más grave, pues, al caer se fracturó la pierna derecha, sufriendo por otra parte, lesiones internas y en la cabeza, de consideración, las mismas que hacen temer por su vida.

Rafael Soppa, obrero herido. — Fortunato Giorgare, constructor. — La parte derrumbada del edificio

El que le sigue en gravedad es Soppa, quien sufrió heridas de mucha importancia en el cuerpo y en la cabeza.

El obrero Genaro Botti, es brasileño, de 20 años, soltero, electricista y se domicilia en la calle Mármol 1310. Fortunato Giorgare, es italiano, de 29 años, casado, constructor y vive en la calle Garay 3971.

El último de los obreros Rafael Soppa es italiano igualmente, de 30 años, soltero, peón albañil, domiciliado en la calle Treinta y Tres 2110. Soppa quedó herido pero no de consideración.

La comisaría 28a. que intervino en el accidente instruyó el sumario pertinente, creyéndose que las causas de origen del derrumbamiento es la humedad ambiente del mal tiempo que reina, no obedeciendo a la mala construcción sino al reblandecimiento de las amalgamas.

Los perjuicios aun no han sido avaluados pero se calculan entre 2 y 3 mil pesos.

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y de la pena

SOBRE UTILIZACION INDEBIDA DE VALORES FISCALES DEFRAUDADOS AL FISCO. — EXTRADICION SIN TRATADO Y POR SOLO COMPLACENCIA DE RECIPROCIDAD

Utilización indebida de valores fiscales ya utilizados. ¿Quién condena a un reo? Cuestión de competencia ante la Corte.

Llegó a resolución de la Corte una cuestión de competencia negativa tramitada entre el juez federal en lo Criminal y Correccional de la capital y el instrucción de la misma, para conocer en la causa que se inicia contra Máximo utiGérrez.

Consistiría el delito imputado a éste, a estar a las constancias acumuladas, en la indebida habilitación de documentos presentados al cobro ante la justicia de paz con estampillas nacionales que ya habían sido usadas en otras ocasiones.

Dictamina el Procurador General. Se trata de un delito de carácter federal—

Así lo sostiene en su dictamen el procurador general ye que es el gobierno de la Nación el que resulta defraudado con esa doble utilización de valores fiscales nacionales, como lo son todos aquellos creados y a que se refiere la ley sobre papel sellado de aplicación ésta, en todo el territorio de la república "por razón del lugar "o de la naturaleza del acto" según lo prescribe el artículo 1.o de la ley 11.006 sobre la materia".

Los fundamentos de la incompetencia federal son inconsistentes—

La circunstancia de haberse descubierto el delito en actuaciones producidas ante la justicia de paz de la capital, en lo que funda su incompetencia el juez federal, no pueden modificar la regla sobre jurisdicción contenida en el artículo 3.o inciso 3.o de la ley que establece que los jueces de sección conocerán en las causas por crímenes que tiendan a la defraudación de las rentas de la Nación.

La disposición modificatoria de la ley anterior N.o 10.361 contenía en el artículo 1.o de la ley 11.006 relativa a la jurisdicción que dice: "Las acciones contra particulares por cumplimiento de esta ley corresponden a la justicia federal o a la ordinaria de la capital, según la naturaleza del caso," solo puede referirse a los casos de interpretación y aplicación de dicha ley y no al presente, ajeno a ella, ya que se trata de un delito de falsificación en perjuicio, del tesoro nacional, previsto y castigado por el artículo 290 del Código Penal.

Opina por tanto, que corresponde dirimir la presente contienda en favor de la competencia del juez federal.

La extradición de unos chilenos—

El 27 de enero de 1922, la legación de Chile pidió al ministerio de Relaciones Exteriores la extradición de Alfonso Pecile Macchi, Adolo Julio Jorge Scomorasky y de Ismael Pichielli o Richielli, acusados de estafa.

No existe tratado de extradición con la república trasandina; sin embargo, por ese ilegal recurso supletorio de los tratados a que se da el nombre de "reciprocidad" se aceptó el pedido y se iniciaron los trámites para la entrega de los requeridos.

Como en el pedido de la legación faltaban los documentos relativos a la identidad se suspendió la búsqueda de los acusados hasta que se llenara ese requisito esencial que impone nuestro Código de Procedimientos.

Llegaron esos recaudos y se procedió a la detención de dos de los acusados, de Pecile y de Pichielli, pues Scomorosky se hizo humo.

E nestas tramitaciones se estaba cuando llegó a ésta procedetne de Chile una partida de encomiendas (19) conteniendo centenares de kilos de medias, de tejido de algodón, de sedas, de anilinas, etc., etc.

Esas mercaderías fueron reclamadas por comerciantes chilenos perjudicados por los presuntos estafadores que tuvieron establecido en Santiago un gran comercio de tintorería.

La legación pidió también la entrega de esa mercadería y el juez doctor Jantus resolvió la entrega de todos esos bultos al representante diplomático.

Pero la Cámara Federal revocó hoy esa resolución por considerarla prematura, dado el estado actual del sumario y no haberse comprobado en debida forma la relación que tengan los detenidos con esas mercaderías.

Por cierto que Pichielli es todo un elocuente orador en fiesta de la industria y del comercio, según resulta de numerosos diarios de la vecina república agregados al expediente.

En esos órganos se prodigan elogios al talento, capacidad y dotes de Pichielli.

¡Habrá que ser parcos en los elogios!!

LUCHA ROMANA

Constant Le Marin-Lobmayer iniciarán el espectáculo de esta noche

La expectativa despertada por el encuentro entre el fuerte alemán Renglin y el belga Saint Mars, los días domingo y lunes últimos, en que lucharon por espacio de una hora 5 minutos, sin resultado, púsose nuevamente de manifiesto anoche.

Saint Mars, nervioso como siempre, golpeó cuanto quiso al alemán, quien, como los demás compatriotas de la troupe, son admirados por su excelente corrección y la inteligente escuela, no concibiéndose tanta impasibilidad al ser tratados en tal forma y, sobre todo, poseyendo condiciones físicas tan extraordinarias.

El público gritó y silbó en grande al belga, aplaudiendo, en cambio al alemán, que llevó la ofensiva en todo momento. El referee Zavattaro, tuvo, también, una tarea como pocas veces para evitar que los fuertes acometidas del "nervioso" se sucedieran con mayor frecuencia, valiéndole estas felices y acertadas intervenciones nutridas salvas de aplausos.

El encuentro se definió a favor del alemán Renglin en forma magistral mediante una toma de brazos aplicada en momentos de que éste daba la espalda a su rival, dirigiéndose al centro del ring, y cuando Saint Marts como de costumbre se avalanzaba sobre aquel para pegarle, toparlo, etc.

El tiempo total empleado en esta lucha fué de 2 hs. 7'.

Acto seguido ocuparon el ring los fuertes luchadores Grena (italiano) y Tibermont (checo - eslovaco) siendo definido en sólo 18' a favor del primero de los nombrados.

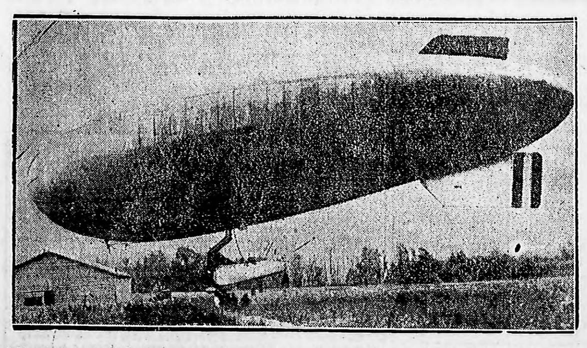
Luego Constant Le Marin y Lobmayer lucharon sin definirse 10'30".

El programa de esta noche—

Para ser disputados esta noche la empresa preparó los siguientes encuentros: Constant Le Marin - Lobmayer; Grena - Gonzálves y Jirsa - Grunewoald

El Mundo á través del objetivo

UN DIRIGIBLE... PARA MATAR INSECTOS



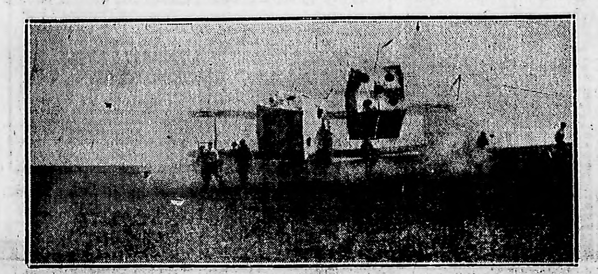
Así, no es broma. Este dirigible, uno de los más pequeños que se han construído, pues sólo mide 103 pies de largo por 39 de diámetro ha dado excelente resultado para matar los insectos que dañan las cosechas en Hammpondsport (Estados Unidos). Mediante aparatos especiales arroja sobre los campos, volando muy bajo, el polvo insecticida con tal violencia que no se libra un sólo bicho. El mismo viento de las hélices contribuye a expandir el veneno. Puede llevar hasta 400 libras de polvo, lo suficiente para sanear centenares de hectáreas. Alabemos el invento. Siempre es mejor que los dirigibles sirvan para matar insectos y no hombres

UN APARATOSO ACCIDENTE EN EL "ELEVADO" DE NUEVA YORK



A pocos días de aquel desastre en que un tren elevado se precipitara sobre la calle y aplastara a unos cuantos Fords, se ha producido otra catástrofe en Nueva York én el mismo popular "elevado", ferrocarril que emplean millones de viajeros para trasladarse del centro a los extremos. Cerca de la estación Kingsbridge, sobre la Terome Avenue, chocó la parte posterior de un tren de vagones metálicos contra otro, de vagones de madera. Los últimos quedaron telescopeados y poco menos que deshechos, como puede verse. Felizmente iba vacío el tren de coches antiguos. Solo hubo siete heridos. Los coches de acero no sufrieron da ñd

LAS EXCENTRICIDADES YANQUIS: JUGANDO A LOS DADOS CON AEROPLANOS



Cerca de Los Angeles, California, Yanquilandia, está de moda este jueguito un tanto complicado pero que no deja de ser original: jugar a los dados con aeroplanos. ¿Cómo? Véase. Sabido es que los aeroplanos, al arrancar para el vuelo, proyectan con las hélices un torbellino de viento tan violento que muchas veces es capaz de voltear a un hombre de pie. Pues se han industriado unos dados gigantescos, de gran ligereza y poco peso, que se colocan detrás de los aparatos que arrancan. Ruedan los dados en el campo de aviación y... el punto más alto gana, como en la mesa del café. Eso sí, se comprende que el nuevo juego no está al alcance de todo el mundo...

ENSEÑANDO A NADAR A LAS CIEGAS



Uno de los cuidados de la Asociación de Nueva York en pro de los ciegos, es dar a los infelices recluídos en los asilos todas las armas de que puedan valerse para luchar y defenderse con ellas en la vida. La educación del ciego en Estados Unidos es algo que ha merecido ya el más elogioso de los comentarios. Lo que ha de ser curioso saberse es que se enseña a nadar, científicamente, a las ciegas, como puede verse en este grabado. En el Campo de Munger, N. Y., se dan clases especiales y hay alumnas aprovechadísimas en la natación que no han visto jamás la luz

La efemerides de hoy

SIMON DE PESARO, "EL PINTOR CENICIENTO"

(31 de agosto de 1648)



En la historia de la pintura italiana, de la decadencia de la pntiura italiana, porque los bellos tiempos habían transcurrido ya y para siempre, figura con notable relieve el nombre y las obras de un pintor de singular mérito técnico que es conocido en la historia del Arte con el nombre de Simone da Pesaro. Su verdadero nombre era el de Simón Cantarini, pero la circunstancia de haber nacido en Oropezza, cerca de Pesaro y haber pasado sus primeros años en la última ciudad hacen que él mismo tomara, a ejemplo de sus antecesores los más grandes pintores, por apellido el de la ciudad en que viviera sus primeros años. Los de Pesaro, que se jactan de haber dado al mundo una serie de celebridades entre las que se cuenta un músico como Rossini, no se olvidan, por cierto de Simone Cantarini, artista pintor, cuya agitada vida dió mucho que hacer a los círculos artísticos italianos del siglo XVII. Porque este Simón distó mucho de ser un pintor querido, aunque sí admirado.

No se sabe nada o, por lo menos no ha tenido el de Pesaro un historiador que cuente minuciosamente, como en la vida de otros pintores cuáles fueron sus primeros años y reedite el cuento de siempre, de que, desde niño, asombraba ya a las gentes por su facilidad y perfección en el dibujo, hasta que un buen da alguien lo descubre y lleva las manifestaciones de su precoz talento a manos de un maestro del arte. Algo de eso debió haber, ya que la historia de casi todos los pintores se inicia con este capítulo previo. En cambio sabemos que sus primeros maestros del noble arte de los pinceles fueron dos pintores de bastante fama que se llamaban Giacomo Pandolfini y Claudio Ridolfi y, una vez más — la historia de los grandes pintores es siempre la misma, como podrá verse — el joven discípulo se encontró pronto con què poco o nada tenía que aprender de sus maestros a quienes superaba y les llevaba la ventaja del entusiasmo juvenil.

O sea que al salir de la escuela de sus maestros el mundo podría haber estado seguro de que en Simón de Pesaro había un gran pintor más. Así habría sido si nuestro Simone no llevara encima un carácter desagradabilísimo que, toda su vida le hizo estar de puntas con unos y con otros, haciéndose enemigos, creándose resistencias, intrigando por su cuenta y siendo víctima de intrigas y de odios hasta tal punto que se afirma que salió de este mundo, no por su propia voluntad sino por la acción de algún veneno sabiamente administrado por uno de sus infinitos rivales y enemigos.

En esos tiempos cada pintor cuando creía haber encontrado algún modo o estilo nuevo, lo conservaba celosamente. Ya era difícil ser original después de tanto y tan bueno que se había pintado en el siglo anterior y en los gloriosos períodos del renacimiento del arte italiano. Y, precisamente, el pintor de moda en aquellos años del siglo XVIII era el Carracio (Agustín Carracho) que tiene fama de haber sido el más perfecto dibujante de todos los pintores. Y Carracho, que tenía talento, era celoso de su propio estilo y no consentía a las buenas que nadie viniera a imitarle con sus mismos procedimientos. Apenas Simón de Pesaro se lanzó a vivir por su cuenta del noble oficio de la pintura, lo primero que hizo fué demostrar a las gentes que el estilo de Carracho era tan fácil de ser imitado que él mismo lo mejoraba aún.

Su manía de imitar al prójimo, fué lo que ahogó en él a un gran pintor en germen y dotado por la pródiga Natura de condiciones realmente sobresalientes. Tras Carracho fué el Guido, otro pintor famosísimo cuyas obras no conocía aún Simón hasta que un día trajeron a Pesaro tres lienzos del Guido, que parecieron maravillarle. Desde aquel instante su único pensamiento fué el imitar al Guido, sobrepasarle y derrotarle.

Llevó su audacia hasta el punto de colocar un cuadro suyo al lado del famoso Santo Tomás, de Guido y producir desconcierto completo en los entendidos que juraban y perjuraban que era el Guido quien había imitado aquel nuevo lienzo. Pero el Guido no sabía con quién tenía que habérselas. Simón de Pesaro partió para Bologna, donde pintaba el Guido "il Maestro" y, fingiéndose un humildísimo pintamonas solicitó ingresar en el taller del Guido en calidad de aprendiz.

El Guido lo admitió inmediatamente y pronto pudo darse cuenta de que aquel jovenzuelo audaz no sólo le copiaba perfectamente el estilo sino que había aprendido para sí muchos de los secretos de técnica que le habían valido la celebridad al maestro.

Además, Simone de Pesaro padecía de un defecto bastante común en los artistas y que a menudo es obstáculo principal para que surjan y se abran camino en la vida. Era lenguaraz, maldiciente y "alacrán". De una alacranería formidable que, en caso de no haber tenido talento como lo tenía, parecería uno de tantos envenenados que por el mundo taconean despotricando contra los favorecidos por el talento o por la suerte. Lo cierto fué que su estada en Bologna fué brevísima.

El viejo Guido, indignado, le tiró por la cabeza su paleta y le obligó a que saliera de su casa. En la ciudad se había hecho intolerable. Partió para Roma, nuevo campo de sus andanzas artísticas.

La visión de las maravillas de la pintura clásica volvió a trastornar su estilo. Se enemistó, por las causas expuestas, con el más grande de los pintores de su época, de Giulio Romano, de quien se permitía decir horrores. El duque de Mantua le tomó bajo su protección y le trató a cuerpo de rey. Pero, como resultado de un retrato que no agradó al señor duque, el de Pesaro se permitió decir que el duque en materia de pintura era un ignorante de primera y... llegado el chisme a oídos del duque, Simón tuvo que partir para Verona donde muere en 1648, a los 36 años de edad, habiendo dejado muchas obras que en realidad le hacen afortunada competencia a las del Guido. Fué el dueño de un color "gris ceniza" especial en él. Por eso se le llama "el Ceniciento".

EL PROYECTOR MAS GRANDE DEL MUNDO



Tenemos que ir a buscarlo a Idora Park, California y nos encontraríamos, dentro, con una agradable sorpresa, como puede verse. Se ha encendido por vez primera en las fiestas patrias norteamericanas de este año y desarrolla una luz de la friolera de quinientos millones de bujías o sea más potente que el de las mejores marinas del mundo. Pesa unas cuatro toneladas y su luz podrá apreciarse a una distancia de 100 millas...

El fácil triunfo de Ordenanza en el clásico "Luis Ma. Campos" provocó entre el público un movimiento de indignación contra el jockey Manuel Lema, que fué golpeado y apedreado

LOS HECHOS HAN CONFIRMADO AMPLIAMENTE LOS COMENTARIOS DE "CRITICA" SOBRE LA ACTUACION DEL HIJO DE FISHERMAN EN EL PREM O "RIVADAVIA" Y LA FORMA SOSPECHOSA COMO FUE DIRIGIDO

NUESTRA PALABRA

No somos amigos de la violencia, y, si compartimos la indignación del público que ayer se lanzó a la pista determinado a impedir que el jockey Lema continuara en el desempeño de su profesión, es porque, por encima de todas las tolerancias y todas las contemplaciones, nos mueve un ardiente deseo de justicia.

Sobre la honestidad de los profesionales de Palermo corren toda suerte de versiones, que los comentarios de los allegados, en unos casos, y de los enemigos, en otros, hacen llegar hasta el grueso público y asumen por veces una importancia calumniosa. Es menester ir develando los mentados "misterios del turf", a fin de que el pueblo, que es el que sostiene a la institución hípica, conozca pormenores que le acerque a una más exacta apreciación.

Hemos sostenido desde el primer momento la culpabilidad del jockey Lema, y ahora, ante la enérgica sanción pública, nos ratificamos en ese criterio, perfectamente conscientes de la responsabilidad que ello implica. Lejos de nuestro ánimo provocar perjuicios e incitar a excesivas vindictas.

Esperamos, eso sí, de la comisión de carreras el levantamiento de un serio proceso. Manuel Lema tiene antecedentes que, para su desgracia, no pueden favorecerle en este trance de su carrera. Por lo demás, y reduciéndonos intrínsecamente al caso del potrillo Ordenanza, cualquier veedor que hubiera cumplido honestamente con su misión, podría informar que n el clásico Rivadavia ese potrillo fué sujetado en la largada y fué después contenido en su acción, al extremo de seguir la carrera a treinta metros de distancia. Hasta se puede afirmar que la visiblemente inútil reacción final fué simulada.

CRITICA dijo sin reatos que Ordenanza era un candidato lógico a ganar la carrera en que ayer resultó vencedor, basándose en la torpeza con que acababa de ser conducido, y los hechos nos dieron la razón.

Cuando hay de por medio la reputación de una institución nacional y los intereses pecuniarios de un público que no sólo concurre a favorecer el desarrollo de la raza caballar, sino también a exponer su dinero en el afán de premio en efectivo, la torpeza profesional se hace más que sospechosa. Y cuando los antecedentes profesionales autorizan la sospecha, si es que los antecedentes han de servir para algo, el derecho al clamor es irrefutable y la exigencia de una punición es de elemental desagravio.

Sentado esto, vaya nuestra palabra reprobatoria contra aquellos que utilizan las columnas de la prensa para intentar atenuar las responsabilidades y truecan así su papel de defensores naturales de los intereses públicos, por el de cómplices o encubridores de manejos delictuosos o de torpezas culpables. No se quiera citar tiempos al considerar el asunto Ordenanza, porque muy distintas han sido las condiciones en que se hallaba la cancha en las dos reuniones últimas. Y no se hable tampoco de calidad al referirse a los competidores, porque si hay en el programa del año carreras que asignan calidad, una de las más importantes a ese respecto tiene que ser la Polla de Potrillos, premio que Ordenanza acababa de adjudicarse.

CRITICA aconseja al público perjudicado la calma que debe caracterizar a un pueblo culto; pero, al mismo tiempo, reclama de la comisión de carreras una sanción que esté libre de todas las influencias. Espera que en este caso los jueces no se dejen apresar por el engranaje de los intereses creados.

Por diversos motivos la reunión de ayer en el hipódromo Argentino resultó sobremanera interesante. La lluvia cesó al mediodía y los aficionados que veían ya malograda la tarde hípica, se volcaron ansiosos en el estadio de carreras.

Aun cuando la deserción de numerosos caballos había restado gran parte del interés que el programa tenía, y que el clásico se había reducido a un encuentro entre Ordenanza, Zeus, Marquise y Waal, la expectativa con que el público aguardó el desarrollo de las carreras fué grande. La amenaza de verse privados de su deporte favorito, por la lluvia que caía por la mañana, produjo sin duda ese entusiasmo, ante el imprevisto cambio del tiempo que permitía la asistencia de todos sin peligro de mojarse.

El desarrollo del clásico "Luis María Campos", fué aguardado con expectativa y el triunfo de Ordenanza, confirmando en un todo los comentarios de CRITICA sobre su actuación del domingo, provocó en el público una justificadísima reacción contra el jockey Manuel Lema, que por milagro se salvó de las iras de la muchedumbre.

En efecto, el triunfo conseguido ayer por el hijo de Fisherman en gran estilo prueba hasta la evidencia que su carrera del domingo no fué normal, y que la culpa exclusiva de su mala actuación está sin lugar a dudas en la pésima forma como fué dirigido. Ordenanza ha demostrado que es un buen producto, capaz de destacarse por sus méritos en una generación de tan mediocres potrillos como es la actual.

De condiciones excepcionales para desempeñarse en pista pesada, siempre que el estado de la cancha le favorezca, se conducirá en la misma forma lucida de ayer. No cabe ahora dudar de su valer, que si pusimos en duda cuando triunfó en la Gran Polla de Potrillos, ha confirmado con su performance de ayer demasiado suficientemente.

Pero los hechos producidos ayer, en el hipódromo, con motivo del triunfo de Ordenanza, son tan interesantes que para mayor claridad los narraremos en el orden en que acontecieron.

La carrera—

Nuestros comentarios sobre la actuación del vencedor de la Polla de Potrillos en el clásico Rivadavia, no pasaron desapercibidos para los aficionados que juzgaron en su mayoría la performance del hijo de Fisherman en ese premio, completamente falsa. Sin embargo, faltaba la prueba que confirmara nuestro juicio y por ello Ordenanza, sin ser abandonado en la cotización, no contó con el favoritismo del público.

Cuando con la hábil dirección de Roberto V. Lanati, Ordenanza que corría desahogadamente a dos cuerpos del puntero — Waal — y a las grupas de Zeus, considerado con fundamento su enemigo más peligroso, cargó en la recta para pasar a la vanguardia sin esfuerzo, ganando por tres cuerpos, las dudas sobre lo que sugerimos se disiparon por completo.

La aparición de Lema—

El comentario unánime de los aficionados del paddock, tribuna de socios y populares, giraba ante el resultado del clásico sobre la carrera anterior de Ordenanza y sobre la culpabilidad que cabía a Manuel Lema en aquella performance.

Los ánimos estaban exaltados y los epítetos hirientes, y amenazas de todas clases se pronunciaban en alta voz contra el jockey arriba nombrado.

Así, cuando Manuel Lema apareció sobre Telilla para el paseo preliminar de la sexta carrera, del padock y la tribuna de socios se alzaron numerosas voces insultantes. Lema salió con una sonrisa un poco despectiva entre el griterío amenazador de la multitud. Cuando llegó frente a las tribunas populares el vocerío se intensificó más aun. La rabia del público era ya incontenible. El denuesto no pareció ya a muchos suficiente correctivo para el hombre que se había burlado del interés de miles de aficionados y los más exaltados, resueltos a hacerse justicia con sus manos, saltaron la verja para agredirlo. La policía y los guardianes del hipódromo lograron reprimir ese primer ataque de la muchedumbre, pero cuando Telilla llegó con su piloto al extremo de las populares, un numeroso grupo de aficionados invadió la pista y deteniendo a jockey y cabalgadura, obligó a Lema a ponerse en salvo a la carrera. Gritos, silbidos, insultos y piedras llovían sobre ese profesional. El barro, arrojado a puñados sobre su persona, le salpicaba la cara y el traje. Sólo la velocidad que el hijo de Pelayo demostró ayer en esa ocasión pudo librar a Manuel Lema del afán de justicia de la multitud.

Cuando el agredido profesional entró de nuevo al paddock, las cosas tomaron un cariz aun más peligroso. Gran número de personas rodeó a Telilla, que quedó desmontada instantáneamente, mientras la policía salvaba a Lema de los golpes que habían comenzado a llover sobre él.

Poco después, aprovechando el instante en que el público miraba el desarrollo de la sexta carrera, Lema huía del hipódromo, prudentemente protegido por a policía.

Los comentarios de CRITICA—

Ante el resultado del clásico Rivadavia, CRITICA señaló directamente al jockey Manuel Lema como responsable de la performance del hijo de Fisherman y expresó claramente su sospecha de que el jockey nombrado hubiera "bombeado" a Ordenanza en esa prueba. Podía sin embargo caber la suposición de que Ordenanza hubiera en aquella ocasión sufrido un contratiempo en su estado. Su actuación de ayer iba a aclarar ese punto. El resultado del clásico "Luis María Campos" con firma nuestras sugestiones y la justicia de nuestras sospechas.

CLASICO "GENERAL LUIS MARIA CAMPOS"



Ordenanza llega al disco sin ser exigido, con tres cuerpos de ventaja sobre Marqui se

Por otro lado, CRITICA fué el único diario que sostuvo que la figuración de Ordenanza en el premio Rivadavia debió haber sido más destacada si hubiera sido dirigida en otra forma.

En nuestro comentario del lunes decíamos:

Sin embargo, diversas circunstancias han hecho que la performance producida ayer por Ordenanza no pueda ser considerada en foram de juzgar sus méritos sin dudas de ninguna clase. En efecto, el estado favorable a los medios de ese potrillo, en que la pista se encontraba por la lluvia, hizo creer a la mayoría que el vencedor del clásico Rivadavia sería el mismo de la Polla de Potrillos. Así las cotizaciones favorecieron, decididamente al hijo de Fisherman, que fué ungido favorito.

Si su chance podía considerarse discutible en pista normal, sobre una cancha como la de ayer no había ninguna razón para esperar que su desempeño fuera inferior al de hace dos semanas.

La actuación de Ordenanza en el clásico de ayer hay que culparla más que a otro motivo a la forma en que fué dirigido por su piloto Manuel Lema. A pesar de que todas las probabilidades de victoria parecían estar con el hijo de Fisherman, el jockey nombrado mantuvo a su cabalgadura a más de diez cuerpos del puntero, malogrando en esa forma su spunt final, con el que sólo consiguió ocupar el cuarto puesto. Mejor conducido, la figuración del ganador de la Polla hubiera sido sin duda otra.

Anteayer, refiriéndonos a la chance de Ordenanza en el clásico "Luis María Campos", aun en contra de Pardón, decíamos:

Intervendrá en esa prueba Ordenanza, que todavía sigue siendo para nosotros una incógnita, pues así como su triunfo en la Polla de Potrillos on fué suficiente a convencernos de sus méritos, su mala actuación del domingo último nos resulta tan extraña que no podemos creer que sea tan malo como juzgándolo por esa performance parecería. Esperamos, pues, contemplar su desempeño de mañana para decir sobre el hijo de Fisherman una palabra definitiva.

Y más adelante:

Un caballo que produzca en un momento dado una performance de mérito, puede repetirla en cualquier momento, aun cuando su actuación regular sea mediocre. Bastaría este enunciado para que la chance del hijo de Fisherman en su compromiso de mañana, tenga que ser considerada grande.

Como expresamos más arriba, sin creer que Ordenanza es de los mejores potrillos de esta pobrísima generación, pensamos que no es tan malo como su última performance lo presenta.

Mañana con la dirección de Roberto V. Lanati, el ganador de la Polla podrá probarnos si su fácil triunfo de aquella ocasión fué una performance casual o si vale más de lo que algunos creen.

Por nuestra parte, opinamos que mañana, en la pista barrosa que tanto conviene a sus medios, este hijo de Fisherman será un peligroso adversario del favorito.

Fuimos los únicos que opinamos en esa forma, contra el criterio general de la prensa, que se expresó de Ordenanza considerándolo un producto menos que mediano.

El Comisariato pasó los antecedentes del asunto Lema a la Comisión de Carreras—

En prsencia de los hechos producidos, el Comisariato de Carreras se avocó al estudio del asunto Ordenanza y reuniendo todos los antecedentes del mismo, los pasó a la Comisión para que resuelva lo que crea conveniente.

El informe del Comisariato contiene la declaración del entraneur Nicolás Berazategui, que fué semejante a las que publicamos en otro lugar de esta página.

Una declaración del señor Anchorena—

Cmo en la exaltación del momento algunas personas del paddock hicieran en voz alta acusaciones de complicidad a la Comisión de Carreras, el señor Anchorena, se dirigió a los que así gritaban, con estas palabras:

—Aquí no se roba a nadie. Estén todos seguros de que se hará justicia.

Es de esperar que así sea.

Lo que dice el entraineur Berazategui

Instado a que nos diera su opinión el entraineur de Ordenanza, se expresó así:

Poco puedo decir de este ingrato asunto. Fluye claro y terminante, que si le retiramos la monta del potrillo a Lema, es porque no hemos quedado conforme con la manera cómo lo condujo en el Rivadavia. De otro modo, ¿creen ustedes que hubiéramos obrado así con el jockey que tan brillante victoria obtuvo con Ordenanza en la Polla de Potrillos?

¡Nunca! No sé a qué circunstancias atribuir la táctica empleada por Lema en el Rivadavia, de levantar para dejarlo a Ordenanza a 30 metros lejos de los punteros, conociendo como conoce perfectamente la característica del potrillo. Sabía también Lema que el potrillo es capaz de seguir cómodamente en tercero o cuarto término cualquier tren sin flaquear en los tramos finales y le consta por otra parte que en terreno anormal entre animales de fuerzas más o menos parejas no puede darse tanta ventaja de salida porque aprovechando el detalle la hacen aun mayor para no dejarse alcanzar más. Lema es un jockey de criterio y sabe apreciar bien estas cosas.

En cuanto a la preparación de Ordenanza en el día del Rivadavia pueden ustedes deducirla por el siguiente detalle: Esa noche comió en sus raciones una cuarta más que de costumbre y durmió como un lirón, hasta el lunes, con la tranquilidad del caballo que no ha hecho ningún esfuerzo.

Esto es todo lo que yo puedo decir.

Lo que dice el propietario de Ordenanza

—Yo, hace 23 años que vengo a las carreras, y no soy nuevo para apreciar debidamente lo que es un desarrollo de carreras. Si le he sacado la monta de Ordenanza a Lema es porque el desempeño de este jockey, con el potrillo, en el clásico Rivadavia, me dejó el convencimiento arraigadísimo de que había sido harto sospechoso. El público espectador está corroborando ahora que pensaba lo mismo que yo.

ELOGIO DE UNA ACTITUD

Nadie más indicado que el público para juzgar y conocer el pensamiento y el nervio de esta página. El desde hace más de doce años nos ha seguido con una devoción que agradecemos y es justo, pues, que al público nos dirijamos para hacerle notar el proceder incorrecto o francamente incalificable de algunos profesionales que han hecho de su carrera, que puede ser tan digna y honesta como la más alabada, una especie de senda delictuosa en cuyo final se encuentra el dinero mal habido.

Apropósito de lo ocurrido ayer en nuestro principal circo de carreras es que hilvanamos estos insignificantes comentarios. El caso Ordenanza no puede pasar sin que las autoridades del Hipódromo Argentino tomen cartas en el asunto, y no en la forma harto ineficaz a que nos tienen acostumbrados, sino adoptando medidas enérgicas que acaben de una vez por todas, aun en los casos más dolorosos, con las combinaciones y audacias de cierto elemento que desde tiempo inmemorial altera tantas veces como le viene en gana las aparentemente severas disposiciones de los reglamentos.

La totalidad de la prensa turfista de nuestra ciudad, menos la que por intereses creados oculta deliberadamente lo que ocurre, ha llegado a la comprobación de una dolorosa verdad: que los reglamentos de carreras, por rígidos que ellos sean, fracasan lamentablemente al ser aplicados. Y el público, con esa particular facultad intuitiva que lo caracteriza, tampoco ignora esto. A un jockey o a un entraineur que "bombea" o "dopa" un caballo, no le faltan palabras para disculparse. Probar un caso de estos es harto difícil. Sobretodo cuando se suma a esta dificultad una inexplicable benevolencia de parte de aquellos a quienes se confió el cuidado de los intereses del público.

El caso Ordenanza es uno de aquellos palpables. Este hijo de Fisherman disputó una carrera el pasado domingo, en una pista tan anormal como la de hoy, en idéntico tiro y parecida categoría, llegando "bon dernier". Lo piloteaba en esa ocasión el jockey Manuel Lema, corredor tan experto como poco escrupuloso. A raíz de esa contradictoria performance, su propietario, sospechando lo que en realidad ocurría, cambió de jockey, con el resultado por todos conocido: Ordenanza galopó delante de sus rivales. ¿Qué actitud debía adoptar el público ante este caso de desvergüenza?... El que lógicamente adoptó. Por experiencia, vieja experiencia, nuestra gente de turf sabe sobradamente que los culpables no caerán bajo las penas de ningún reglamento. Por influencias de amigos complacientes o en virtud de fácil dialéctica sabrán salir airosos, y en el peor de los casos sólo se les impondrá una pena harto insignificante e indigna de compararse con las utilidades que el acto deshonesto produce.

Colocado en este plano al público no le corresponde sino una actitud: la que evidenció ayer. Protestando enérgicamente, violentamente si es necesario, es la única forma de poner coto a estas desvergüenzas. Por eso es que no vacilamos en aconsejar al público que no titubée en aplicar la acción directa. En caso contrario será siempre burlado en sus ilusiones y despojado de su dinero.

La opinión del jockey Lanati

—Hacía rato que no me tocaba ganar una carrera tan fácil. Ordenanza me ha sorprendido gratamente; es más bueno de lo que yo creía. Nolo apuré en ningún momento y arriba, donde le di un poco de rienda, remató la carrera a voluntad, así como lo hacen los buenos.

Nuestro concurso de pronósticos

"La Acción" triunfó en el correspondiente al mes de agosto

Le ha correspondido el triunfo en nuestro concurso de pronósticos del mes que acaba de finalizar, al colega "La Acción" que acertó 19 ganadores y 8 placés.

El premio está listo para ser entregado, junto con nuestras felicitaciones por el éxito.

Lo que vimos ayer...

Bueno... Lo que vimos ayer, no lo habíamos visto nunca en Palermo. La indignación que produjo en el público la victoria de Ordenanza se describe sintéticamente así: al magnate lo amasijaron!

Al negrito Acosta obteniendo una victoria laboriosa con Coronel Calaza y quebrando la formidable gigne que lo perseguía.

A Los Toldos demostrando que pronto se acordará que es hermano de Le Temps.

A Ondina dejando sin medio a los que creyeron en Dinazarda.

Al aprendiz Morales arrimar bastante bien en las dos primeras carreras, perdiendo ambas a pescuezo.

A Evaristo Rodríguez seguir su racha de buena suerte con Trebolar, demostrando que en lo mojado como en lo seco, lo mismo triunfa.

A Rebenque errando un lindo lance por motivo de la intervención de Trebolar.

A Peligro hacer las del cangrejo, comprobando que es matungo y ganará el día que le toque, no cuando quieran en su stud.

A Valderas aprovecharse de las ventajas que sacó en la partida para apretarse el gorro hasta la colorada.

A Oca XII favorita sin que nada lo explicara.

A Marquise producir una buena performance que la sindica como ganadora en fija en su primer compromiso ordinario.

A Zeus no confirmar su performance de la Polla.

A Integral imponiéndose otra vez relativamente fácil.

A Entrevero errar un lance que de ser mejor conducido acaso se hubiera producido.

Al pulpo Leguisamo saliendo a último momento apilado en Teladí, con todo que se había informado dirigiría a Manead or.

A Maneador debiendo conformarse con servir de escolta a Teladí que en ese medio lo estaba sobrando al hijo de General Rivas.

A Isis confirmando su corrida de 2.22, batiendo relativamente fácil al "carreran-do" Sufral.

DESPUES DE LA LECCION



Música criolla, por Taborda

¿Se postergará el clásico Jockey Club?

El estado en que se encuentra la pista de Palermo por las últimas lluvias puede motivar la postergación del gran premio Jockey Club. Si en las cuarenta y ocho horas que nos separan del domingo el tiempo no ha secado completamnte la cancha, es seguro que la carrera tendrá que suspenderse.

Striker reaparecerá bien preparado

El hijo de Mojinete que no es de la partida desde el 22 de julio, fecha en que disputó el premio Saint Emilión, terminando cuarto de Prince Igor, Polibio y Pelandrún, se encuentra perfectamente listo para hacer su reprise, la que seguramente tendrá efecto en la prueba de potrillos no ganadores de la reunión del próximo domingo.

El pensionista del entraineur Berazategui, especialmente preparado para que obtenga mejor desempeño que en su primera actuación, cuenta con una corrida que le dió el sábado el jockey Quinteros sobre 1500 metros, marcando 1'35", desplegando muy linda acción y con muchas energías en los 300 metros finales.

Es indudable que Striker va a encontrarse con algunos enemigos que también corren mucho, pero asimismo su desempeño tiene que ser muy bueno.

Coronadora en su próxima carrera

Será una enemiga respetable. Tiene una buena corrida sobre la milla, realizada el último sábado, marcando 1'40" clavados, con el peso de su propio entraineur que la piloteaba.

Además, podemos noticiar que a Roberto Carabajal le gusta su pensionista casi como una fija, sin respetar la probable presencia en la misma carrera de Poully, Pacú, Dantesca y Pandour a quienes también dispensa ventajas en el peso la hija de Mojinete.

Es pues, Coronadora, rival muy digna de ser tomada en cuenta.

Los Toldos ganará pronto

El pupilo de Larrosa, no tardará en abandonar la modesta, si que insignificante, categoría en que aun milita.

Ayer corrió como un tigre, valga el calificativo, por las garras con que se defendió, en los tramos finales, obligando a estirarse en todo lo que daba al Coronel Calaza, que apenas pudo sacarle medio pescuezo de ventaja sobre el mismo disco.

Los Toldos a pesar de sostener todo el peso de la carrera, luchando en la punta desde la largada, no perdió la oportunidad, de "saborear", como es su costumbre, causa principal de su derrota.

En cuanto corra con los de su misma categoría, es un ganador casi en fija.

Barbijo cuando corra costará ganarlo

El hijo de Amsterdam está disparando a las pistas malas, pero su preparación es tan excelente y anda tanto privadamente, que cuando se presente en público habrá que considerarlo como a serio candidato a adjudicarse la victoria.

La oportunidad para que el pensionista del entraineur Valentín Fernández triunfe, se le puede presentar en la reunión del domingo, por encontrarse inscripto en una carrera de 1800 metros, y donde sus probables rivales serán únicamente Destino, Nitrita y Le Solitaire, que no creemos lo puedan vencer.

Barbijo tiene hecho en la semana anterior un ejercicio sobre 1000 metros muy recomendable y demostrativo de lo mucho que corre, puesto que pasó la distancia en 59".

Pet tiene una carrera muy buena

En sus dos últimas presentaciones, la pensionista del stud Blue Boat, no consiguió pagar dividendo, pero conviene hacer presente que se ha conducido discretamente, con especialidad en la carrera ganada por Dragador, donde ocupó el quinto puesto muy entreverada, a pesar de algunos contratiempos que sufrió durante el desarrollo.

Encontrándose anotada la hija de Klingser en la cuarta carrera del próximo domingo y no siendo las demás probables competidoras gran cosa, la recomendamos desde ya como la mejor candidata para adjudicarse la victoria, considerando el buen desempeño privado que nos ha sido dado verle en la semana anterior cuando la pista estaba en perfectas condiciones.

Aguileño quedó muy bien

Después de su lucida victoria del domingo, el hijo de Verdún ha seguido sin novedad, dispuesto para repetir la hazaña en la próxima reunión, donde a pesar de la presencia de Mil Más, que el sábado se condujo admirablemente en una corrida sobre 2800 metros, apareado a Para Hoy, marcando 2'39" 4|5 en los primeros 2500 metros y la no menos respetable de Souville que viene a reaparecer armado de todas armas, nos parece difícil que consigan arrebatarle el triunfo.

Aguileño corre mucho y en lo sucesivo será sin duda alguna uno de los más calificados competidores de las pruebas handicaps.

Las esperanzas de Mingo con Fandor

El otro día nos ocupamos preferentemente de este hijo de Verdún y Flora, que está al cuidado del jockey entraineur Domingo Torterolo..

Parece que Mingo ha leído detenidamente nuestro juicio sobre Fandor, porque el domingo, en las carreras, en un breve aparte que tuvimos con el simpático y competente profesional, se refirió especialmente al asunto de su potrillo, expresando que no habíamos estado ni desacertados ni exagerados al juzgarlo.

—Coinciden conmigo—manifestó Mingo. —Fandor es un potrillo de mucha calidad y abrigo las mejores esperanzas de sacar de él, si no un crack, porque eso sería anticiparse a decir mucho, por lo menos elgo muy productivo.

—Nos alegramos sinceramente, amigo Torterolo, de saber que hemos estado en un todo de acuerdo con lo que usted piensa respecto a Fandor. Es un lindo potrillo y si ya en la primera corrida que le dió el miércoles ha mostrado buenos dedos para guitarrero no hay por qué dudar que sus esperanzas y nuestro juicio van a cumplirse pronto. Suponemos que no tardará en anotarlo para que lleve a cabo sus primeras armas, ¿verdad?

—No se apuren, Fandor está casi a punto; pero quiero proceder prudentemente, sin premuras que puedan resultar perjudiciales; quien ha hecho 30 está en condiciones de hacer 31. Por eso he resuelto antes que anotar al hijo de Verdún, darle otra corrida definitiva.

—¿El miércoles?

—Sería muy encima de la primera; el sábado mejor, siempre y cuando este temporal no continúe, que me palpita va para largo en homenaje a Santa Rosa.

Así dió término a su amable charla el jockey entraineur, que además de competente en "so metier", ahora a cinco días comprobamos es también entendido en meteorología.

Y si Mingo la acierta como en la lluvia con su potrillo Fandor, seguramente que va a tener con él para entretenerse un buen rato.

En el stud El Marino hay optimismo

El entraineur Callejas abriga muy fundades esperanzas de que La Patria, mejorando en mucho su reprise del Olavarría, apure seriamente a la favorita del premio Jockey Club, y hasta le gane. Así nos lo expresó ayer, en su stud, mientras allí estábamos guareciéndonos de uno de los tantos fuertes chaparrones caídos en la mañana.

—Me gusta mucho mi potranca en el Jockey Club — empezó diciéndonos Callejas para después de una breve pausa; agregar:

—Dirán ustedes que mi pretensión de ganarle ahora a Grue les resulta un tanto exagerada y ridícula?

—No tanto, amigo Callejas. Pero como Grue está corriendo cada vez más, pensamos que la empresa de batirla puede resultar algo peliaguda a su potranca. Sabemos que La Patria es buena derecho, pero la hija de Larrea, al menos por lo que va haciendo públicamente, parece ser excepcionalmente superior, con todos los relieves de una crack.

—Admitido; pero, ¿por qué no puede ser otro tanto mi potranca? No querrán ustedes juzgármela definitivamente por la performance que le vieron hacer en el Olavarría, porque en tal caso les objetaría que van apresurados y corriendo el riesgo de equivocarse de medio a medio. La Patria vale un poquito más que lo demostrado al reaparecer. Ese día corrió muy cargada de carnes, falta de una corrida severa. En fin, con estado sumario y llevando 99 probabilidades de perder. Ahora, para el Jockey Club, las cosas cambiarán fundamentalmente, y La Patria aseguro, sin temor de equivocarme, correrá 20 metros más. Con eso quiero decirles que si Grue le quiere ganar tiene que correr mucho.

—Si usted lo cree, amigo Callejas, sus razones bien fundadas tendrá.

—Desde luego. Y conste que no soy ningún iluso.

Waal será enviado al Rosario

Este pupilo del stud "La Morena", que actuó ayer sin éxito, en el clásico General Luis María Campos, será enviado al Rosario, bajo el cuidado del entraineur Martín de los Santos (hijo).

Tun Tun puede vengar su última derrota

El hijo de Tullibardine en la reunión del último domingo ha perdido una carrera injusta por el poco tino con que fué dirigido por el aprendiz Lema, como ya lo expresamos detalladamente en la oportunidad que nos tocó ocuparnos del asunto.

Tun Tun que está corriendo mucho, disputará en la reunión del próximo domingo la carrera de 1100 metros, donde mejor dirigido y poniendo a prueba sus especiales aptitudes de ligereza, acaso haga muy difícil la tarea de derrotarlo a Or Fin, y Lucien Simon, que parecen ser sus peores enemigos, especialmente el último que en tan corta distancia merece fe a su entraineur para sorprender a la cátedra.

El copropietario de Lazarillo anda disgustado

Es público y notorio que en la propiedad del hijo de Baratieri mucho tiene que ver además de Naciano Moreno, el dueño del restaurant denominado Vertiz, sito en las inmediaciones del Hipódromo Argentino. Además de su participación en la propiedad de Estampilla, la irregular hija de Saint Wolf y Surí el buenísimo petizo hijo de América, alejado este último de las pistas temporaria o difinitivamente por contratiempos que son del dominio público, posee el referido señor, que es un italiano de mostacho rubio, la mitad de aquel potrillo que pinta como regular con su breve actuación pública.

Lazarillo se encuentra entre los ratificados para el premio Jockey Club, y el buen hombre que es dueño de la mitad visto el buen desempeño que le correspondió al potrillo al ganar tan fácilmente su última carrera disputada el anterior domingo, había empezado a hacerse la ilusión de que también lo vería corriendo el gran premio anunciado para la reunión próxima, sin, desde luego, llevar muchas pretensiones, pero siempre con la esperanza del lancesito por aquello de que carreras son carreras y a lo mejor le pasa cualquier cosa a Grue... y gana el menos indicado.

Así sacaba las cuentas el bondadoso italiano, pero cuando ya estaba por finiquitarlas considerándolas problema resuelto, de repente se le aparece la viuda en figura de Pardón y le desbarata el programa preparado con Lazarillo.

—Prefedamente Naciane, le dijo el lunes. Creo ca vamo a correre a lo Joquey Clude con lo bodrellite ¿no?

—Me parece brava esa carrera — le respondió el entraineur de Pardon, muy secamente y de manera bien insinuante como para que comprendiera que la insistencia estaba de más.

—Como gay diche?

—Que no lo corremos a Lazarillo en el Jockey Club!

—Per que, po la madona!

—Hombre, porque me parece que Pardon tiene mejor carrera que el suyo, y en esa inteligencia he dispuesto que sea el hijo de Fripon el que forme la yunta con Charro.

—Ma no me diga eso, Naciane... ma parece ca estoy soñande! No habiame quedade?... No pote sere! osté divaga Naciane, no sabe lo ca dice!

—¿Que no sé lo que digo?... Avise italiano si se cree que me he vuelto loco.

—E se no es así, antonce no tiene palabra, amigue mie. El compromiso ca taniamo de correr a Lazarillo a lo Joquey era termenante, defenetivo! E agora me sale con que Pardono lo va a reemplazare. Pardone, amigue Naciane, ma osted... osted, no tiene serieda. Qui speransa!

—Diga y piense lo que quiera, che. El asunto ha quedado resuelto así con Rodríguez y usted sufra y aguante...

—Está bien a juego de desquite no gay que disgustarse — expresó el italiano, retirándose del stud de Naciano Moreno, rumbo al restaurant, donde la orquesta típica hacía sentir en el instante de su llegada los acordes del viejo tango "Golpeá que te van abrir..."

El propietario de Pardon había impuesto sus calidades de hombre "influyente" ante Naciano Moreno.

Y como le va!... Si en el stud del entraineur de Rico, ese señor obeso manda más que Naciano y todos los demás patrones juntos. Por eso Pardon reemplazará a Lazarillo en el Jockey Club.

El clásico Jockey Club

APRECIACIONES Y COMENTARIOS

Aunque todo hace presumir que el domingo no se llevará a cabo la importante prueba clásica, primer florón de la triple corona nuestra, nada sería de extrañar, por los cambios bruscos en la temperatura de nuestro clima, que el tiempo se modificara y la pista esté en perfectas condiciones de elasticidad facilitando entonces que se corriera el premio Jockey Club.

Aunque Grue se destaque netamente, no faltarán muchos que se le animen, sorpresa, o por el prurito injustificable en la esperanza de que se produzca una en el turf, de ver lucir sus colores en las grandes pruebas clásicas.

GRUE

Indiscutiblemente nos hallamos en presencia de un producto sobresaliente, que sin poseer las aptitudes extraordinarias que han calificado a los cracks de otras épocas, se señala con perfiles propios, como lo mejor de la producción de este año acrecentando en méritos en cada nueva presentación.

Baja a la arena a imponer una vez más, condiciones, por la pujanza irresistible de sus medios, en sus mismos vencidos de ayer.

Lo que en un principio costó creer en Grue, ha habido fatalmente que reconocerlo por la fuerza convincente de los hechos. Su superioridad sobre La Patria y Juventas, que eran consideradas los dos mejores productos del año.

Sus ejercicios preparatorios posteriores al clásico Olavarría, en el que dispensando ventaja, obtuvo la más fácil y rotunda victoria de su campaña en las pistas, afirman en la convicción que se presenta como rival imbatible en el premio Jockey Club.

LA PATRIA

Sufrió la hija de Dusty Miller su primer derrota en el clásico Olavarría, presentada fuera de forma, lo que motivó acerbas críticas de los entendidos y la prensa, y tal vez, fué la causa principal de su derrota.

Mas en estado y con los trabajos necesarios para intervenir en un compromiso tan severo como el del domingo, es indudablemente la más seria enemiga de la favorita.

JUVENTAS

Compone con las dos nombradas la trilogía de ases de la actual generación.

Su característica inapetencia ha menguado su chance en forma lamentable, al mismo tiempo que impide se la prepare con el esmero y la severidad necesarias en el training.

Admítese su triunfo como un chispazo del real origen de que hace gala la sangre de Botafogo.

DECAMPS

El nieto de Jardy ha sido especialmente reservado para intervenir en este clásico, confiando en las excelentes performances que tiene producidas que han dejado favorable impresión, como en sus buenos ejercicios preparatorios.

La distancia le es desconocida en cotejos públicos, por lo que existen dudas a este respecto, de que sea capaz de desempeñarse con el mismo éxito que en las carreras de velocidad y medio fondo, donde ha demostrado especiales condiciones de springter.

PARDON-CHARRO

Correrán en pareja estos dos representantes del entraineur Naciano Moreno.

Pardon, cuyo sonado triunfo en el clásico Rivadavia, ha modificado esencualmente la opinión que sobre sus medios se tenían, puede considerarse la posible sorpresa, por la favorable evolución operada en su training y en su carácter indócil.

Con un pedigree como el que ostenta todo es dado esperarlo, y más si se tiene en cuenta su poderoso físico, que contrasta con el de las rivales hembras que son las que se destacan para ocupar los puestos de preferencia en la llegada.

ROI DE TREFLE

Viene corriendo tan discretísimamente el hijo de Saint Emilion, que no es posible pasarlo por alto, y no descuidarlo como rival de garras.

Si bien sus puestos de tercero y segundo en la Polla y el Rivadavia, respectivamente, han sido obtenidos en pista anormal, ello no debe considerarse óbice para que en cancha elástica repita aquellas performances.

Descartada Grue, como la candidata obligada, el resto de competidores fracasando la hija de Larrea, se encuentra casi en un mismo plano de probabilidades y Roi de Treflo como el que más.

RANQUELERO

Se ha incorporado de golpe al lote de los mejores potrillos que hoy disputan los clásicos.

Su carrera del clásico Rivadavia es por demás honorable, para pasarla por alto.

Desde la partida luchó en los primeros puestos demostrando al final energías que no le conocíamos, al defender con coraje sus posiciones en el momento decisivo, llegando casi en una línea con el ganador.

La dudosa paternidad de Ranquelero, por su tesonera resistencia inclina a pensar, en que es más Le Samaritain que Irigoyen, como su mismo pelaje lo denuncia.

SOLIS — MURILLO — DESTINO

Y algún otro que a última hora se incorpore al lote, los juzgamos elementos pura y simplemente decorativos, cuya chance es más que remota, si la lógica prima, como es dado suponer.

CINES

LOS ARTISTAS QUE INTERVINIERON EN LA FILMACION DE "SOMBRAS DE BUENOS AIRES", PERCIBIERON ALTOS SALARIOS

Por primera vez, sin duda, en los anales de nuestra cinematografía, los artistas que intervinieron en la filmación de la excelente película "Sombras de Buenos Aires", fueron remunerados con altos salarios; excesivos si se quiere para nuestra incipiente industria, pero que demuestran la excelencia de la labor por ellos realizada.

En relación con el tiempo empleado (veinte días) en filmar esta producción, puede decirse que lo que se pagó a los artistas fué tanto como lo que cualquier compañía yanqui paga a sus más renombrados intérpretes.

El premio establecido no era más que de trescientos pesos para cada uno de los vencedores, pero la Buenos Aires Film, queriendo que el trabajo por ellos realizado fuera verdaderamente meritorio y digno de aplauso, hizo saber a los artistas premiados que su intención era de retribuirles su trabajo en forma espléndida si ellos a su vez se comportaban en forma también espléndida.

El hecho fué en suma, que los vencedores, entusiasmados por la liberalidad del director de la empresa filmadora, propusiéronse hacer una interpretación que dejara recuerdos entre el público, y en efecto, la caracterización que cada uno de ellos hizo de su respectivo papel fué tan digna de elogio y hecha con tanto cariño, que muy pocas veces en los anales de nuestra cinematografía los artistas han descollado en forma tan poco común.

A María Esther Pomar, por ejemplo, aparte de los trescientos pesos que le fueron entregados como premio del concurso, se le pagaron además tres mil. A Jorge Mazza, Matías A. de Torres, Totón Podestá y Olinda Bozán, se les pagó un mil quinientos nacionales por su trabajo.

Nueve mil novecientos nacionales se pagó por tanto solamente a los intérpretes principales, es decir, una quinta parte de lo que se gastó en total en filmar la producción.

Como trabajo de valor, "Sombras de Buenos Aires" lo es, tanto por la suma de dinero invertida en la filmación como por los aspectos artísticos y de emoción que en ella se ofrecen. El rico moblaje de los interiores fué adquirido expresamente para esta cinta en una de las principales y más acreditadas mueblerías de esta capital, representando en conjunto una suma de veinticinco mil nacionales.

Hasta el presente no se nos había ofrecido una producción que encerrara tan variados aspectos de la vida porteña. Una de las escenas que sin duda entusiasmarán al público, quizá hasta el grado de hacerle aplaudir, es la de la carrera en el hipódromo. La nitidez de la fotografía y los interesantes aspectos que de ella se ofrecen, es de lo mejor que ha producido nuestra cinematografía. De elogiarse mucho son también otras escenas y aspectos muy interesantes de esta producción destinada a obtener ruidoso éxito.



Escena de "Sombras de Buenos Aires", que se desarrolla en el café "Los Catedráticos" y en la que intervinieron muchos de los concursantes

Sucesivamente iremos ofreciendo al público aspectos que han de interesarle mucho sobre esta película.

En definitiva, van a ser ocho los actos de que esta cinta va a componerse. La formidable propaganda que en hermosos carteles se prepara es también una de las cosas notables que ofrecerá la Buenos Aires Film, a la que cabe el honor de ser la primera que se permita el lujo de hacer una propaganda tan bien orientada y costosa, digna por cierto de tan interesante película.

"Nerón"

El poner en escena a "Nerón", la gran cinta cinematográfica de la casa Fox, fué un verdadero problema para J. Gordon Edwards, famoso director de esta empresa. Y aun lo fué mucho más atraer las grandes multitudes que se requieren en la mayoría de las escenas que componen esta célebre película. El gran acopio de elemento con que cuentan las casas cinematográficas italianas, fué insuficiente para llevar a término feliz esta grandiosa producción.

Días antes de poner en ejecución una de las grandes escenas, una escuadrilla de aeroplanos volaba sobre las campiñas romanas y arrojaba millares de millares de circulares, explicando en breves palabras la naturaleza de la escena y excitando a los campesinos a que concurrieran, ofreciéndoseles pagar cierta cantidad de dinero en retribución a sus servicios y ofreciéndoles además la oportunidad de presenciar juegos de naturaleza excitante.

Durante aquellos días de expectante interés, todas las vías que conducen de Roma al sitio escogido, estaban atestadas de hombres, mujeres y niños, que en gigantesca romería acudían al llamamiento.

"La casa de los cuervos"

Sigue pasando con éxito por los principales cines esta adaptación de la popular novela de Martínez Zuviría, en la que se ha desplegado un excelente buen gusto.

No hay duda de que el asunto empleado para filmar esta película, es de los más interesantes que ha podido ofrecer la cinematografía nacional; a la vez emociona y deleita por la intensidad de las pasiones puestas en juego y el excelente desempeño de los artistas principales.

Insúa, personaje central de esta obra, fué caracterizado en forma notable; es, sin duda, el que preferentemente se destaca por su naturalidad.

Hoy pasa este film por la pantalla del cine Fénix.

Noticiario del Box

A 15 DIAS DEL GRAN MATCH FIRPO-DEMPSEY

COMO SE DIFINIRA EL SENSACIONAL ENCUENTRO, SEGUN LA OPINION POPULAR

Divagaciones alrededor del match Dempsey - Firpo

Señor jefe de la página de deportes de CRITICA. — Ciudad. — Muy señor mío:

Ahí va mi modesta contribución a la encuesta iniciada por usted:

La pelea Firpo-Dempsey del 14 de septiembre próximo lógicamente no puede durar más de 4 rounds.

Estoy convencido de que Firpo ganará por k. o. antes del 4.o round. El acontecimiento se producirá, según mi televisión anticipada de la pelea, en el último minuto del 2.o round, gracias a sus puños y a la habilidad de Horacio Lavalle.

Me explicaré metódicamente.

La chance de Dempsey ante el Firpo de completo. Esto no es un invento mío. Lo dice el film que todos conocemos.

Un "soi-dissnt" experto yanki en materias de boxeo, nos ha dicho recientemente que Dempsey es un gran peleador de cerca (verdad indiscutible que todos conocíamos) y que tratará de flanquear constantemente al argentino, y escurrírsele bajo su izquierda para castigar al cuerpo. Yo que no soy más que un humilde amateur, digo que Dempsey se guardará muy bien de seguir esa táctica y que buscará por el contrario la pelea de lejos. De cerca, Dempsey no tendría más remedio que cambiar golpes y entonces llevaría lato, pretende reponerse, mientras Firpo coloca otra izquierda seca que va al estómago del Búfalo, civilizado también. Este abate la cerviz y se arrodilla (¡ajuna la fija!) a tiempo que el gong indica la expiración de la primera vuelta.

En torno al ring se oye un murmullo sordo y extraño, como de acreedores estafados... Qué le vamos a hacer!

2.o round. — Suena el gong y Dempsey carga ciego de furia. El argentino lo recibe cubriéndose ligeramente y provocando un clinch. A su salida, el eco de las últimas instrucciones de Lavalle (metele sin miedo viejo!) silbando en sus oídos como un toque de clarín, lanza al cochecito contra el tren expreso que descarrila por segunda vez. Cuenta el referée siete segundos que parecen catorce y al levantarse completamente grogy, el expreso se apoya en el cochecito, que lo lleva a empujones hasta su propio rincón. Dempsey cubierto,



Nuestro compatriota descansando en Atlantic City de la ruda faena diaria, que le ocasiona su entrenamiento para el gran match

hoy, es, en mi concepto, y sin restar un ápice de sus méritos indiscutibles al actual campeón, inferior a la de Brennan antes de su última pelea con Firpo. La razón está en que Firpo se ha agrandado a todas luces desde entonces, progresando enormemente en todos los órdenes, pese a las opiniones contrarias. Es indispensable destruir la especie harto divulgada, de la inexperiencia de Firpo, de su falta de escuela, de su carencia de izquierda, etc., y erróneo fiar sus recientes éxitos exclusivamente a la potencia de su punch. Con punch solamente, es harto sabido para los que conocemos este deporte, que no se ganan peleas, y que, un inexperto cualquiera por muy fuerte que sea y con una ventaja de 15 o|o en el peso, dormirá el sueño del k. o. rápidamente, si lo enfrenta un boxeador científico y experimentado. Vale decir, que si en realidad Firpo no fuera más que un paquete colosalmente fuerte como creen muchos, no le duraría a Dempsey el primer round, o la ciencia del boxeo no es sino un juego estúpido inventado para engañar a los que la practican.

No es así afortunadamente y es esto lo que veremos en seguida.

El film de la pelea de Firpo con Willard, nos ha revelado:

1.o Un Willard muy superior al de Toledo, por su movilidad y espíritu combativo.

2.o Una flexibilidad en la cintura de Firpo, que le desconocíamos.

3.o Una rapidez para repetir golpes de una sola mano, que también le desconocíamos.

4.o Una gran habilidad para trabar con la izquierda en el in-figthing, y una fuerza extraordinaria en ese brazo, que le sirvió para inmovilizar la derecha de Willard en casi todos los cuerpo a cuerpo.

5.o Nos ha revelado finalmente su punch más poderoso que nunca, pues en contra de lo que se vino diciendo, estimo el k. o. de esta pelea como el más perfecto y decisivo, técnicamente hablando, de todos los suyos.

En efecto, el golpe de este k. o. no fué el uno dos que precedió al desplomamiento del gigante, sino un golpe inmediatamente anterior, un hook al estómago, "de izquierda precisamente", el que le hace agacharse protegiendo con ambas manos la parte dolorida y bajando la guardia por de perder fulminantemente.

El factor "técnico" es decisivo en toda pelea. Firpo a este respecto, es un "tranquilo ansoluto"; 100 o|o de "tranquilo", como diría un yanki y también 100 o|o de figther, como decimos todos los que lo conocemos. En cambio, el hombre que peleó los dos primeros rounds con él (para él) inofensivo Carpentier, bajo el peso de un pánico (llámesele depresión moral si se quiere), aunque se traslucía visiblemente en su rostro emocionado y en su indecisión de los dos primeros rounds, declaro categóricamente que irá muerto aún antes de afrontar en el ring la entereza del argentino y esto a pesar de sus continuas declaraciones fanfarronas, que a nadie engañan, ni siquiera a él mismo.

Se me dirá: Pero amigo, entonces cómo vé usted la pelea? ¿Qué hará Dempsey? ¿Qué táctica seguirá Dempsey? Y yo responderé: "A pesar de ser hoy el mejor boxeador del mundo, prescindiendo de Firpo, Dempsey hará un papelón y no podrá seguir ninguna táctica, aunque intentará una; la de pelear a la distancia.

Y para que no se me reproche que hablo a medias tintas, véase a continuación el detalle de las "dos peleas" del 14 de septiembre:

1.o La de Lavalle con Kearns.

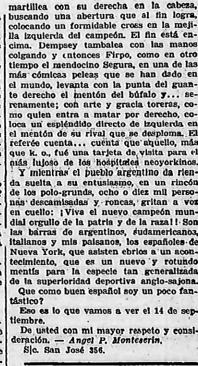
2.o La de Firpo con Dempsey.

Pelea de Lavalle con Kearns. — Lavalle, canchero y zorro viejo en asuntos de ring, sabe que Firpo no tiene nada que estudiar en Dempsey. Sabe más, pues sabe que el único peligro para Firpo está precisamente en la contemplación y el estudio, pues esta táctica daría a Dempsey confianza y al poco de iniciarse la pelea le haría pelear con la misma tranquilidad que si se hallara en un sparring.

Kearns dirá a Dempsey: Tantéelo en el primer round y peléelo siempre de lejos. Firpo es peligroso y usted no debe entrar a pelearlo de lleno desde el comienzo. Hay tiempo. Déjeme estudiarlo entre tanto y yo le daré instrucciones en el primer descanso.

Lavalle dirá a Firpo: Mirá viejo; vos desde que suene el gong para el primer round, te le vas al humo y no le dás resuello ni un segundo. Nada de fintas ni tanteos. El esperará que tú le contemples y entonces le caes de punta y hacha dando siempre la cara y con el mentón bien recogido. Si lo haces así, lo tendrás dominado apenas le entres uno o dos golpes y te garanto que ganamos en el segundo round.

Pelea Firpo Dempsey. — Suena el gong Dempsey extiende su izquierda amagando un jab y de pronto siente una mole granítica de 100 kilos neto, que se le viene encima. Ante el asombro de 100.000 espectadores que por lo inusitado en esta clase de peleas, no atinan a comprender que se inicie con tanto brío, Firpo, cambiando derechas e izquierdas a la cara y al cuerpo, en rápida sucesión, lleva a Dempsey a un rincón, dondo consigue colocarle una potente izquierda al cuerpo. Entran en clinch. No bien se separan, Firpo repite la arremetida con mayor brío. Dempsey algo desconcertado, con un hábil side-step, esquiva una formidable derecha, al mismo tiempo que alcanza con una fuerte al argentino en la cara, quien la recibe imperturbable. Nuevo clinch y a su salida Dempsey jugando vertiginosamente sus piernas, empieza a girar en torno de Firpo, como en otro tiempo girara Carpentier en torno de él. El "Toro civilizado de las Pampas argentinas" arremete otra vez ágil y decidido y tomando distancia, como una luz,



martillea con su derecha en la cabeza, buscando una abertura que al fin logra, colocando un formidable cross en la mejilla izquierda del campeón. El fin está encima. Dempsey tambalea con las manos colgando y entonces Firpo, como en otro tiempo el mendocino Segura, en una de las más cómicas peleas que se han dado en el mundo, levanta con la punta del guante derecho el mentón del búfalo y... serenamente; con arte y gracia toreras, como quien entra a matar por derecho, coloca un espléndido directo de izquierda en el mentón de su rival que se desploma. El referée cuenta... cuenta que aquello, más que k. o., fué una tarjeta de visita para el más lujoso de los hospitales neoyorkinos.

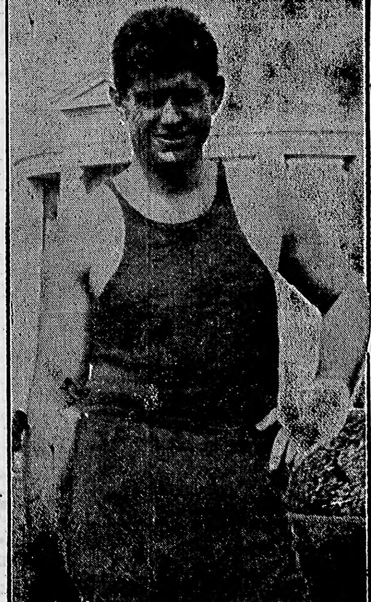
Y mientras el pueblo argentino da rienda suelta a su entusiasmo, en un rincón de los polo-grunds, ocho o diez mil personas descamisadas y roncas, gritan a voz en cuello: ¡Viva el nuevo campeón mundial orgullo de la patria y de la raza!! Son las barras de argentinos, sudamericanos, italianos y mis paisanos, los españoles de Nueva York, que asisten ebrios a un acontecimiento, que es un nuevo y rotundo mentís para la especie tan generalizada de la superioridad deportiva anglo-sajona.

Que como buen español soy un poco fantástico?

Eso es lo que vamos a ver el 14 de septiembre.

De usted con mi mayor respeto y consideración. — *Angel P. Monteserin.*

S|c. San José 356.



El hombre que espera alegre y confiado la noche del 14 de septiembre para dar cuenta del famoso campeón del mundo y traer a su patria el preciado trofeo.

FIRPO O DEMPSEY

: DE NUESTRA ENCUESTA :

DEMPSEY PERDERA SU TITULO EN EL 10 ROUND DE SU MATCH CON FIRPO

El gran match a realizarse dentro de breve tiempo, entre Firpo y Dempsey, dará como resultado, una gran victoria de parte de nuestro campeón Firpo dadas las cualidades que posee de un buen pegador y contextura física, ocasión que he podido precisar en los principales matches anteriores, con Brennan y Willard.

No dejo de comprender que su próximo adversario Dempsey es un excelente boxeador, caracterizado por la mucha escuela que ha tenido y su agilidad incesante, pero todo esto lo anula el gran "punch" de Firpo, que supera todas las teorías del boxeo. Este encuentro será uno de los más importantes que se han realizado hasta la fecha. Firpo dentro de días será campeón mundial.

A mi criterio Firpo vencerá a Dempsey por knock-out en el décimo round al minuto y 35 segundos de haberse iniciado este período.

José Monteforte

Callao 161.

EL MATCH SE DEFINIRA EN EL 4o. ROUND

1o. Cómo, a mi juicio, se definirá el match Dempsey-Firpo en el cuarto round.

2o. Cuáles son las chance de Firpo y cuáles las de Dempsey.

A mi juicio las chances de Dempsey son: que éste tiene más experiencia en el ring, más veloz, usa la derecha e izquierda y también posee un fuerte rabit-punch que sería capaz de derribar a cualquier hombre por fuerte que sea, más resistente en recibir los golpes del "toro salvaje de las pampas."

Saluda al señor director de CRITICA muy atte. — **Juan P. Oberta**, España 190. Paraná (E. R.)

FIRPO, DESPUES DE CASTIGAR RECIAMENTE EL CUERPO DE DEMPSEY, VENCERA POR K. O. EN EL 8o. ROUND

Ho visto actuar a nuestro campeón en los matches efectuados en esta anteriormente de su viaje a los EE. UU. y luego en cinematógrafo, sus asaltos en el país de los "ases del pugilismo", de donde fácilmente se deduce, refiriéndose a su escuela, que no tiene nada que agradecer a los famosos "hacedores de campeones" que allí existen, pues Firpo es y será siempre un excelente peleador con su escuela propia, que la constituyen sus furiosas arremetidas a las cuales no hay obstáculos que se puedan oponer.

Dirán los famosos críticos del Norte que no tiene una buena defensa? Dónde podrían ellos hacernos ver en la cara de nuestro campeón alguna huella de sus matches anteriores? Dónde están las orejas arrepolladas, cosa tan natural en los pugilistas que han sostenido un buen número de peleas? En ningún lado. Lo único la herida en el ojo, debida a un golpe con la cabeza recibida en su match con Brennan. Todas estas son pruebas de que no ha sido tocado mayormente con impactos bien marcados, por lo tanto, quieren "esos portentos de técnicos en asuntos pugilísticos" mejor defensa que la que posee Firpo? Ahora vamos al grano. Cuáles son las chances de Firpo y cuáles las de Dempsey? Las probabilidades están tanto a favor de Firpo, como al "coloso de Salk Lake City" si no más todavía se inclinan a favor de nuestro compatriota, pues mientras este ha estado trabajando activamente desde su primer viaje al país de los rascacielos. Dempsey desde hace dos años ha estado durmiendo sobre sus laureles y posando su cuerpo de atleta para fotografías artísticas y escultores, de lo cual parece que recién despierta después de su match con Gibbons, un medio pesado, con el cual si bien no se ha visto muy apurado, le ha dado a entender que ya no es el mismo de antes, y por algo el hombre se abstiene de defender su título si no es por una bolsa exagerada, por más que diga que no tiene inconveniente en medirse con cualquiera.

Nuestro campeón tiene a su favor su mayor altura y peso, las cuales ya son ventajas dignas de tenerse en cuenta, siendo un hombre de extraordinarias condiciones físicas, de una agresividad sin límites y poseedor de un punch puesto ya a prueba, sin tener que llamarlo por esto "El demoledor de hombres" o "El rompe quijadas" como llaman allí a sus grandes "pato-crak". En resumen, quién ha de resultar vencedor? El mejor hombre. Y quién es el mejor hombre? Firpo, quien vencerá por knock-out en el octavo round después de castigar reciamente el cuerpo de su rival para rematarlo luego con un cross de su terrible derecha.

José Bonilla.

SEGUN EL FIRMANTE, VENCERA FIRPO POR UN UPPERCUT EN EL 9o. ROUND

Firpo entra con un fuerte swing de derecha y un uno-dos al cuerpo, Dempsey bloquea y dirige un fuerte rabin punch y recurre al clinch. Dempsey está extenuado por el castigo que Firpo le infiera en los rounds anteriores; al separarse Dempsey, descuida la guardia y apura a colocar un cross de izquierda al mentón y un directo corto al corazón, al mismo tiempo Firpo dirige un fuerte uppercut que agarra a Dempsey en la mandíbula, quedando K. O. en el 9o. round. Firpo tiene más chance que Dempsey para vencer por las siguientes razones:

Por la gran cantidad de peleas que tuvo y sobre todo en estos últimos tiempos en relación a Dempsey, el punch más formidable, altura, peso, contextura y más que todo resistencia física. — *Oscar Di Lorenzo.*

EN EL 10o. ROUND FIRPO VENCERA

Aprovechando la oportunidad que el simpático diario CRITICA ofrece a sus lectores, envío mi opinión respecto al match Firpo-Dempsey y le agradecería su inserción en las columnas de su diario.

Dentro de varios días, todos los argentinos experimentaremos una gran alegría y la causa es que por primera vez desde que existe el boxeo un argentino va a tener el honor de pelear por el título de campeón mundial de box de todas las categorías. Ese argentino es: Luis Angel Firpo, apodado "El toro salvaje de las pampas", por su gran coraje y por su fuerza hercúlea. Firpo tiene en su contra a dos enemigos más con quien luchar, uno es el público yanqui, que siempre se mostró hostil contra él, y el otro es la prensa, que injustamente le quiere restar sus méritos.

Y la cosa es bien clara, toda Norte América no ve con buena cara, que un extranjero deja a sus mejores boxeadores a la altura de un poroto y además arrebatarle un título que constituye uno de los más grandes orgullos, pero estoy seguro que nuestro compatriota desechará las insinuaciones y aseveraciones de los yanquis y entrará al ring con la más grande confianza en el triunfo. Por las performances de Firpo, vemos que constituye todo un record batiendo en forma concluyente y en un corto espacio de tiempo a boxeadores de la talla de Brennan, Mac Auliffe, Willard, etc., demostrando con esto que posee la pasta del verdadero campeón y que él es el boxeador más digno de poseer ese título tan anhelado. ¿Qué probabilidades tieen Firpo en la pelea del 14 de septiembre? Sus probabilidades son muchas, tiene lo suficiente como para vencer a Dempsey. Posee una fuerza digna de la de un toro, una trompada fulminante, es un peleador infatigable y tiene un corazón de acero. ¿Qué probabilidades tiene Dempsey? El campeón aventaja a nuestro compatriota en lo que se refiere a ciencia pugilística, es un boxeador más acabado que Firpo, pero éste equilibra esa desventaja con su gran constitución física y su terrible punch. Ahora, a decir la verdad, ignoramos el verdadero valor de la trompada de Dempsey, pero si es cierto como dicen de que el punch de éste nada tiene que envidiar al de Firpo, entonces habría dos fuerzas parejas y tendría que intervenir el factor suerte para dar la victoria a uno de los dos.

CRITICA me perdonará al poco de optimista, pero en mi opinión la gran pelea para el día 14 de septiembre no se definirá por puntos, va a ser muy movida y encarnizada desde el comienzo de la lucha y en el décimo round, Firpo pondrá fuera de combate a su terrible rival mediante un furibundo uppercut a la mandíbula y junto con él derribará la única esperanza de los norteamericanos. — *Alejandro Guida.*



El gesto de ciega decisión con que Firpo arremete a sus contrarios, aparece aquí. Bill Tate, va a parar el golpe que amaga



Comunica el Gavroche Boxing Club

El Gavroche Boxing Club, afiliado a la Asociación Argentina de Box, Entre Ríos No. 668, comunica a los aficionados que intervienen el festival del 9 de septiembre, pasen por el Club a retirar las entradas correspondientes de 10 a 12 y de 15 a 18.

Noticiario del Box

Comenzará mañana el Campeonato de Selección de la Asociación Argentina de Box, en el ring del Club Policial de Cultura Física

El campeonato de selección de la A. A. B. comenzará mañana en el Club Policial

Se realizarán 12 encuentros entre veteranos

Mañana por la noche en el ring del Club Policial de Cultura Física dará comienzo el campeonato de selección para el Campeonato Sudamericano, organizado por la A. A. B. que cuenta con la participación de los pugilistas chilenos y uruguayos.

La primera reunión asociacionista, como todas las demás, será reservada para veteranos, dada la calidad del campeonato.

En la etapa inicial, el fixture se compone de 12 interesantes matchs, entre aficionados ya catalogados y algunos de ellos campeones, lo cual vendrá a darle singular prestigio.

El programa para mañana será el siguiente:

Peso Mínimo (Premio Estímulo).—Carmelo Gimelli (Gavroche B. C.) v. Manuel Mauri (Almagro B. Club) 4 round de 2'.

Peso Mosca. — Juan A. Rossi (libre), v. Rómulo Pérez, Algaba (C. A. Argentina), 5 round de 3".

Peso Gallo — José Chettino (C. A. Argentino) v. Jorge Raúl Ayos (libre).

Peso Gallo. — Roberto Mazza (H. y Sport) v. Miguel Rocha (Gavroche B. C.).

Peso Pluma. — Pedro Quartucci (Internacional C.) v. Victiro Espinosa (A. Abramoff).

Peso Liviano. — Fermín Denoyant (Policial) v. Miguel Añón (C. A. Argentina).

Peso Liviano — Juan C. del Aguila (C. A. Argentina) v. Ernesto Domínguez (libre).

Peso Medio Mediano — Juan A. Pagano (libre) v. Vicente R. Ierino (libre).

Peso medio mediano. — Eleazar Manfroni (Ac. Duchamps) v. Juan Marini (Ac. Abrameff).

Peso Mediano. — Modesto Benegas (Ac. Central) v. Nicanor R. Millán (Ac. Duchamps).

Los participantes deberán presentarse a las 20, debiendo retirar sus entradas en Rincón 32, después del martes 28 del corriente.

Nuestro campeón argentino welter-weight, Vicente Ostuni, cuya preparación para su próximo match del 19 de septiembre con Alfredo Maresca, ha alcanzado su período álgido

Cosas del inefable Henry L. Farrell respecto al match Firpo-Dempsey

El divertido y abracadabrante corresponsal del diario grande "La Razón", desde que se firmó el contrato de la gran pelea del 14 de septiembre, nos tie atosigados con la serie de sandeces que se le ocurren trasmitir para "la exportación".

Véase la muestra do ' información:

"Firpo no se preocupa de su match con Dempsey", claro, seguramente estará pensando en l filosofía de la vía láctea. Le hace decir a nuestro campeón: "Un campeón es siempre un hombre muy ocupado" y nosotros agregamos: y un corresponsal como Farrell, también está siempre muy ocupado en trasmitir tonterías y vaciedades.

"Los *dados* los domina muy bien". No habrá querido decir: *"los dedos"*, y si en realidad son los dados, deben estar cargados.

En tren de primicias, dice que Firpo le manifestó por qué había dejado al entrenador Jimmy de Forrest. Cuando nos consta que en ocasión del match Firpo-Willard, el señor Farrel se quedó en la puerta del departamento de Firpo más de tres horas, porque no le dieron audiencia y se tuvo que marchar con la cabeza caliente y los pies fríos.

No nos alcanzarían las columnas de este diario para comentar las imbecilidades que trasmite el señor Farrell, a quien, según nos consta, por cartas particulares, en los dominios de Firpo se le toma el pelo de un modo gliptodóntico y estupefaciente.

Manuel S. Ares de Parga, vaticina el triunfo de Firpo

Señor Director de CRITICA.
Presente.

Me es altamente grato dirigirme al señor director felicitándolo por la campaña y por los pronósticos que hace en favor de nuestro compatriota y mi particular amigo Luis Angel Firpo, quien a pesar de la poca cooperación de las entidades deportivas locales y de los obstáculos del Concejo Deliberante en fomentar la libre práctica del boxeo, ha sabido con su constancia, entereza y carácter, imponerse ante los que se creían fenómenos pugilistas en los rings americanos, a pesar de la poca simpatía que despierta su figura, la crítica de los grandes rotativos americanos, y contra la voluntad de los mal entendidos y críticos al desconocer su escuela netamente criolla y sobre todo al desconocer el nuevo sistema de entrenamiento cablegráfico Bunge-Lavalle de cuyo resultado oiremos las opiniones el 15 de septiembre próximo.

Al mismo tiempo, quiero que me tenga en cuenta entre los que dan el pronóstico de la pelea. Nuestro compatriota nos traerá el cetro del campeonato mundial de todos los pesos dentro de muy breve tiempo y esto será debido a que su triunfo lo tendrá antes del octavo round, precisamente en el momento en que la prensa local nos informe de que Dempsey ha arrojado al tanque contra las cuerdas; ahí está la cosa. Firpo aprovecha esa situación para descargar su formidable derecha impulsada por la velocidad que le da la elasticidad de las cuerdas en un pequeño directo que tal vez le cause el crac un pequeño mareo que necesite, Dios no lo quiera, unos cuantos días de reposo y posiblemente tenga que alimentarse con bombilla. Entonces será cuando debamos felicitarnos, Firpo conseguirá hacernos conocer en todo el Norte con su patriótica y esportiva campaña y además implantará en esos territorios el sistema de nuestro querido mate.

Saludo al señor Director muy atentamente. — Manuel S. Ares de Parga.

S|c. Patricios 1527.

Se suspendió anoche la 5a. rueda del campeonato federacionista

Dada la persistencia del mal tiempo reinante, la 5a. etapa del campeonato federacionista que debía realizarse anoche en el Boxing Club Buenos Aires, fué suspendida. Lo propio ocurrió, según anticipamos, con la que debió realizarse el martes 28.

Posiblemente mañana, si el tiempo lo permite, se llevará a cabo la reunión de ayer.

Desafíos

C. Gimelli, acepta el desafío del aficionado Carlos L. Cánepa, para el 9 de septiembre en el local del G. B. C.

Antonio Maniscalco de peso Gallo desafía a todos los aficionados de su peso. Contestar a Cerrito 1003.



Ismael Moreno, profesional y manager chileno radicado en Mendoza, que ha prometido a Campanella la participación de todos los campeones chilenos para su local del Avellaneda Park y que se medirán con nuestros mejores profesionales

Como se pide

Buenos Aires, agosto 29 de 1923.

Señor Jefe de la Redacción Deportiva de CRITICA.

Distinguido señor:

Con la más profunda sorpresa me he impuesto de un artículo publicado en la hoja "Noticiario del Box" de ese órgano de publicidad, en su 5.a edición del lunes 27 próximo pasado y que tiene por epígrafe: "La nacionalidad de Luis Vicentini, campeón sudamericano de peso liviano".

En el artículo de referencia, por datos suministrados por un señor argentino que se encuentra en Chile y que "se las da" de íntimo amigo de Vicentini, se quiere poner en duda la verdadera nacionalidad del boxeador que detenta el grado máximo en Sud América y del codiciado título de campeón y, por otra parte, el autor que ha querido "florecer" tan ridícula noticia hace otras "apreciaciones" equívocas y falsas.

Soy chileno y también deportista, radicado en Buenos Aires cerca de dos años y como amo a mi patria, amo al gran pueblo argentino, por su libertad, por su progreso y por la buena acogida que le dispensa a todos los extranjeros. Por lo citado me permito dirigirle la presente, para hacer conocer a usted la NO veracidad de la publicación de que se trata.

1.o El boxeador Luis Vicentini es chileno NETO nacido el 4 de octubre de 1901 en Chillán, capital de la provincia de Ñuble.

2.o El autor de la "extensa carta" e "íntimo amigo de Vicentini" es ingenuo, sonso o falso.

'.o Al parrafito que dice: "... pondrá en claro su origen, que hasta ahora mantuvo en reserva "debido a que en Chile conforme un boxeador de cualquier nacionalidad comienza a destacarse" en su profesión, "inmediatamente se le hace ciudadano chileno". Así ocurrió con Daly, Respress, Gunboath Smith, Rely, etc., "y lo mismo se quiso hacer, años ha, con nuestro campeón", cuando su manager era don Felipe Zúñiga" debo decir que no es exacto, por cuanto los chilenos NO SOMOS ACAPARADORES de hombres deportistas, de cualquier naturaleza que ellos sean. Lo que en Chile se hace con los boxeadores extranjeros es darles el título de "Campeón de Chile" cuando vencen en sus respectivas categorías a igual que en todas partes.

En cuanto a lo de "NUESTRO CAMPEON", mi buen amigo Luis A. Firpo, también es falso y cuando vuelva de Norte América con el título de CAMPEON MUNDIAL le pediré desmienta categóricamente lo que, faltando a la verdad, dice el cronista. Firpo no olvida esos "AÑOS HA(ni a don Felipe Zúñiga y creo más oportuno no argumentar esto último hasta su llegada a Buenos Aires.

Agradeceré a usted quiera dar cabida en las columnas de la Sección Deportiva de CRITICA, que dirige, a la presente, con exclusivo objeto que el sinnúmero de lectores se impongan que Chile ha sido, es y será en toda circunstancia, uno de los países sudamericanos que sabrá interpretar el verdadero significado de la palabra SPORT y que NO ha sido ni será nunca "ACAPARADOR" de CAMPEONES.

Aprovecho la oportunidad para saludar a usted. Su muy atto y S. S. J. Chilo.

S|c. Calle Rivadavia N.o 2128

¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

CERVANTES. — Compañía dramática italiana, dirigida por Darío Niccodemi.
Hoy, a las 21: L'ombra. Platea, 4.90 $.

SARMIENTO — Compañía Buena Oliver
Hoy, a las 21.15: La nena. Platea 2.50 y 3 pesos.

NUEVO. — Compañía italiana E. Zacconi
Hoy, a las 21: La morte civile. Platea 4.90 pesos.

ODEON — Compañía argentina de dramas C. Quiroga.
Hoy, a las 21: La Divisa Punzó. — Platea 4.90.

OOPERA. — Corrientes 860.
Hoy, a las 21.15: Madame Butterfly. Platea 3 $.

COLISEO —
Hoy, a las 21: Los Saltimbanquis. Platea 4 $.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini
Hoy, a las 21: Nido de amor. El hombre sandwich. Platea: matinée 2.50; noche 3 $.

SAN MARTIN. — Compañía dramática española de Margarita Xirgu.
Hoy, a las 21.15: La niña de Gómez Arias. Platea 4.90 y 3 $.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Primer Amor. Pueblecito.

POLITEAMA — Corrientes y Paraná
Hoy, a las 21: Come le Foglie. Platea 4.90 $.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección. Federico Mertens
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. Los Románticos, de Gregorio Martínez Sierra. — Platea, 2.50 $.

NACIONAL. — Corrientes 960.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Margot. A las 22.15: A mí no me hablen de penas. — Platea, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES — Compañía argentina Muiño Alippi
Hoy, a las 22: Conservate en el rincón donde empezó tu existencia; a las 21 y a las 23: Amor de juventud.

APOLO — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: La Bolilla que faltaba. A las 22: El Seminarista. — Platea, 1 $ por sección.

SMART — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas Simari-Franco.
Hoy, a las 22: Cuando un padre va de farra; a las 21 y a las 23: El casamiento de Chichilo.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: ¡Criollo Viejo! A las 22.15: ¡Tengan cuidado, muchachas! — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas sainetes y piezas de gran espectáculo.
Hoy, a las 22: Las vendedoras de Manón; a las 21 y 23: El ganador de la Copa de oro.

AVENIDA.—Compañía de revistas Buenos Aires. Primer actor Miguel Lamas
Hoy, a las 21 y 23.30: Buenos Aires embataclanado; a las 22.15: La copa de champagne.

COMEDIA. — Compañía española
Hoy, a las 20.45: La gran siete; a las 22: Sanatorio del amor y Teresita España; a las 23: La gran siete.

MAYO. — Compañía argentina.
Hoy, a las 21: ¡Noche de Espanto! A las 22.15: El Distinguido Ciudadano. — Platea, 1, 1.50 y 2 $.

MARCONI — Compañía ... ta.
Hoy, a las 21.15: La Madre del Cardenal

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21: El que a hierro mata... a las 22: Las costumbres de Nerón; a las 23: La princesa está triste.

EXCELSIOR. — Compañía nacional
Hoy, a las 21: Cabaret chic cabaret reo; a las 22: La revista de París; a las 23: La Garconniere.

BOEDO — Empresa Jaime Culla. Compañía nacional
Hoy, a las 21: El rosal de las ruinas. Carne cansada; a las 9 en el convento.

AMERICA — Compañía nacional F. Panicazzi
Hoy, a las 20.45: El patio de los fantasmas; a las 22: La canción del cabaret; a las 23: Bataclán porteño.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464 — Compañía nacional de comedias, revistas sainetes y pochades de Pedro Giadrossi
Hoy: Variado programa.

CASINO — Maipú 326
Hoy, a las 20.30, gran éxito de toda la nueva compañía. A las 23 gran campeonato de lucha grecorromana. — Entrada general, 1.50 $, paraíso con asiento, $ 1

TEATRO COLISEO GENERAL BELGRANO. — Hoy: El ganador de la copa de oro. El Seminarista.

MAJESTIC.—
Hoy: El rústico, Sangre fría, El poder de la voluntad. Les Hartuts.

CINE TEATRO SAN MARTIN—
Hoy: Bajo la superficie, Mirka, Restituído al hogar. Gran éxito de Los Sasetas y Márquez Cánovas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy, noche a las 21.20: Lo que tengo retengo; a las 22.20: Barrilito, bailarín y Tontos y ricos; a las 23.10: Se necesita esposa y Mlle. Florelle.

SELECT ... — Cavallo ...
Hoy: Amor filial. El correo de Lyon. Oro negro, La ratera aristocrática. Divertida sección cómica. Dos orquestas: Jazz-Band y clásica.

... — ... 21.
Hoy: a las 21.20: Enrique IV; a las 23.15: Lo que tengo, retengo; a las 23.15: Un campeón de la ley.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy: A bañarse, caballeros (cómica); La niña de los 5 dólares, Corazón de madre.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635.
Hoy, a las 21: El correo de Lyon; a las 23: La atracción de Egipto; a las 22: Lo que tengo, retengo.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres de París.
Hoy, grandes números de varietés. — Platea completa, 1 peso.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2040-42.
Hoy: El caballero de las praderas, Bavu, El fantasmón, Daniel, el dichoso. Los amores de un gordo, El recodo de la muerte.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1858.
Hoy: Los modernos fariseos, La que yo amé, Amor filial, La voz en las tinieblas.

IMPERIAL CINE. — Callao 171.
Hoy: Carlitos y el explosivo, El ídolo de un pueblo, El hotentote.

MIGNON PALACE. — Juramento 2432.
Hoy: El héroe invisible; ¡Siga la danza! Ensueños de oro.

CINE ARMONIA No. 2.—
Hoy: Una carrera en Kentucky, La mujer marcada.

Football y todos los demás deportes

LOS IMPUESTO S A LOS FIELDS

No serán exonerados si no se hace la fusión

Ha llegado a nuestro conocimiento un rumor de cierta importancia para los clubs de football de esta capital.

Según ese rumor, el Concejo Deliberante no sancionará la exoneración de impuestos a los fields hasta que las dos asociaciones en que se halla dividido el deporte, se fusionaran en una sola.

El rumor tiene su consistencia por haber partido del propio despacho del Intendente Municipal, y tiene también su importancia.

La fusión de nuestras entidades es un anhelo al que aspiran todos los aficionados sanos de esta capital, y por la cual se han hecho muchos trabajos, pero sin mayor éxito, debido a la mala voluntad y a los obstáculos puestos en la acción de los bien intencionados por la Asociación Amateurs, habiendo fracasado hasta la gestión conciliatoria que iniciara últimamente el doctor Alvear, puesto que vistas las pretensiones amateuristas de llegar sólo a un arreglo en lo que se refiere a la cuestión "internacional" dejando las cosas como están en lo que se refiere a lo interno, es de preveer que esa gestión ha fracasado ya.

No habiendo surtido eecto benéfico las intervenciones amistosas, los poderes públicos, se aprestan a intervenir ahora por medio de la fuerza, y si se quiere, por medio de la extorsión para conseguir la unificación de nuestras entidades footballísticas, y el Intendente Municipal sería el que daría el primer paso en ese sentido.

La medida es un poco violenta y coercitiva, pero nos parece que si no resulta eficaz, habrá que ir pensando en que la unificación de nuestro football es poco menos que imposible.

En efecto, si los clubs no interponen sus intereses a estúpidos conceptos de superioridad y de vanidad, es de creer que los perjuicios serán enormes y que tarde o temprano tendrán que entrar "por el aro" y aceptar la medida de fuerza que les presenta el Concejo Deliberante.

Lo que tememos es que el Concejo Deliberante haga oídos a las influencias que se pondrán en juego, a los intereses de los clubs y lo que es ahora un rumor, quede solo en rumor.

Quedamos a la espectativa.

Demostración al Dr. Belgeri

Con motivo de su regreso de Europa, un grupo de deportistas amigos del doctor Francisco Belgeri, ex presidente del Club Estudiantil Porteño ha resuelto ofrecerle un banquete el día 20 de septiembre próximo.

Teniendo en cuenta los prestigios que tiene adquiridos el distinguido ex dirigente de nuestro football, es posible anticipar que esa demostración resultará un verdadero éxito.

La farolería de los amateurs

Como lo saben nuestros lectores los dirigentes de amateuristas visitaron ayer a los footballers genoveses en su residencia del Savoy Hotel y departieron algunos momentos con sus dirigentes a quienes expresaron la simpatía con que había sido vista por la Asociación Amateurs, su estada en este país, en misión de confraternidad deportiva.

No han declarado los amateuristas con qué objeto se realizó esa visita, pero, para quienes conocen el paño que visten los dirigentes de la calle Victoria, fácil es adivinarlo.

Los amateuristas, usan muy a menudo de la farolería para impresionar a los de afuera. No es la primera vez que se ha abusado de esa "debilidad" y no será posiblemente la última. Ellos se imaginan la impresión que puede haber causado a los aficionados el hecho de que hayan visitado y saludado a los footballers italianos, traídos a este país por la entidad que es su antagonista desde hace muchos años. Y, como en el teatro, creen que el efecto escénico es lo principal.

La intervención ofrecida por el Presidente Alvear para la fusión de nuestro football, requería de la Asociación Amateurs una demostración de que esa es la entidad que no tiene otros propósitos que el de fomentar el deportismo sano y caballeresco en nuestro ambiente. Hacía falta que se evidenciara de parte de la Amateurs que no hay rencores contra nadie y que todos los deportistas del mundo son para la Asociación Amateurs, siempre deportistas amigos, aun cuando formen en las filas rivales.

Y eso ha hecho la Asociación Amateurs. Ha visitado como amigos, a los footballers que por favorecer con su presencia a la entidad antagonista, deben ser mirados con desprecio por los amateurs. Ha querido decir esa visita lo que no es verdad; ha sido una evidencia de hipocresía, puesta al servicio de sus importantes intereses.

Pero, ni el Presidente Alvear ni los aficionados, pueden dejarse convencer de los propósitos nobles de la Asociación Amateurs, por más que éstos visiten a los footballers italianos contratados por la Asociación Argentina. Los propósitos de la Asociación Amateurs son demasiado conocidos para que se pretenda mistificarnos tan tontamente con estos juegos de efecto solamente para los ingénuos.

La farolería amateurista de la visita al Savoy, es demasiado evidente para que pase despercibida a los ojos de los aficionados.

La cancha de Est. Porteño

Parece que el club Estudiantil Porteño ha conseguido ya el terreno para instalar su cancha. Dirigentes del mismo nos informaron que es casi seguro que en estos días se firme el contrato de arrendamiento de una manzana ubicada en la avenida Dorrego y Rivera, donde se hará el nuevo campo deportivo de la institución del Parque Centenario.

Se trata de un buen lugar elegido con comodidades para el traslado de los aficionados.

Piden un referee enérgico

El domingo próximo en la docta ciudad, se juega uno de los matchs más interesantes de la temporada. Se toparán los primeros cuadros de Talleres y Belgrano, que vienen a ser los Racing e Independiente de aquellos pagos. Por tal razón, las autoridades dirigentes se han dirigido al Consejo Unico, solicitándole el envío de un referee enérgico para dirigir dicho encuentro. Nosotros hacemos la aclaración, que si los de la calle Victoria tienen interés para que gane alguno de los cuadros, no dejen de enviar a Pyke, quien con instrucciones reservadas, hará el gusto de los dioses magnánimos.

Los tucumanos jugarán en Rosario

Para muy en breve se anuncia la bajada de los tucumanos a los pagos del Zeballos del deporte (que es don R. Vázquez) con el objeto de disputar un partido amistoso con los fuertes representantes de N. Old Boys.

Es indudable que el encuentro será interesante, más si nos atenemos al adelanto que vienen experimentando los de tierra adentro, que son muy capaces de darle un susto a cualquier cuadro de los cracks, por más escoceses que sean.

La disciplina de Est. Porteño

Los dirigentes del club Estudiantil Porteño, han resuelto expulsar de sus filas al jugador de su primer equipo, S. Carreras, por haber jugado últimamente en un club que no está afiliado a la Asociación Amateurs de Football.

Es una medida simpática, que debiera servir de ejemplo a las demás instituciones de football. Generalizándose se evitará el desagradable golondrineo que ha llevado a la degeneración nuestro deporte.

Asociación Amateurs

Encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo

—River Plate v. Quilmes.
—G. y Esgrima v. Barracas Central.
—Platense v. Est. Porteño.
—Atlanta v. Sp. de Almagro.
—Racing v. San Isidro.
—Tigre v. Independiente.
—Sp. Bs. As. v. V. Sársfield.
—Bánfield v. Lanús.
—Estudiantes v. Def. de Belgrano.
—Arg. del Sud v. San Lorenzo.
—F. C. Oeste, bye.

A propósito de farolerías

Cómo maneja los títeres la Amateurs con su cuenta especial. — "Fondos de Propaganda"

Cuando arribaron a estos pagos los jugadores escoseses, CRITICA, cumplió con su verdadera misión, informando detalladamente a sus lectores de todos los detalles que podrían interesar a los que esperaban el debut de los célebres jugadores de Escocia, que venían como dijo el presidente de la Amateurs, en un reportaje publicado en un colega de la tarde, a enseñarnos el football científico.

Pero después de su debut, en el cual sucumbieron frente a un cuadro formado por jugadores de la zona norte, no pudimos ocultar la verdad sobre las tantas mentiras propagadas por personas interesadas, sobre el valer de los que venían precedidos de tanta fama.

Otros colegas, en su lugar siguieron tocando bombos y platillos alabando a los magos de football, que vinieron como el Mesías a anunciarnos las nuevas mañas de que se podía hacer gala durante los encuentros (tirar la pelota al córner, golpear al contrario, protestar los fallos y todo lo que nos dió razón para bautizarlos con el nombre de nombre de Escoceses de Irun).

Nosotros sabíamos que existía una cuenta especial, bajo el rubro de "gastos de propaganda" que tenía por único fin anotar las salidas de pesos que eran entregados a los que cantaban himnos de gloria a los patos de Escocia. Pero nunca nos pudimos imaginar que el tupé de algunos de los que tanto se prendieron a dicha cuenta llegaran en su cinismo a servir los intereses ocultos, de los malos dirigentes de la Amateurs, quienes tienen las columnas de algunos diarios (si así pueden llamarse) a su servicio para desacreditar la obra que realizan los de la Asociación Argentina.

Uno de esos, hace hoy un suelto criticando la jira del equipo del Genoa Club, por autorización de personas cínicas, que ayer para despistar estuvieron en el Savoy Hotel con el objeto de saludar a los que componen la delegación del equipo italiano.

El hombre mete la pata, en su loco afán de servir los deseos de los faraones de la calle Victoria, presentándose como un pobre esclavo de los que un día contribuyeron con la cuenta "Gastos de propaganda" a hacerle, no cambiar de opinión, pues nunca la tuvo, pero sí a hacerlo decir lo que ellos quisieron.

En fin, dejémoslo que sigan salvando los miserables garbanzos...

Club que progresa

La C. D. del club S. y D. Buenos Aires, acaba de cerrar trato definitivo para la locación de un terreno de 250 metros de largo por 130 metros de ancho, ubicado en la calle Segurola del 1200 al 1400, en esta capital.

Esta comisión ha solicitado presupuesto para llevar a cabo la construcción de su nuevo parque de deportes, en el que se instalarán:

Cancha de football, de medidas máximas, de balón, de lawn tennis y un ring para la sección boxística, la cual será dirigida por los señores socios Orlando Reverbieri, Joe Boyken y Andrés Granucci.

Para los gastos que demandará la construcción de estas obras, este club está gestionando un préstamo interno de pesos 6.000 m|n.

Entre pibes

La C. D. del Olimpia Football Club resolvió jugar el próximo domingo un partido de football por una copa donada por el señor Luis Agostino contra Infantil de Bánfield en el field de Bánfield a las 14 y 30 horas.

Olimpia F. C. formará de la siguiente manera: R. Agostino; G. Croce, R. Galla, E. Labanca, V. Serigliano, G. Striano, F. Del Río, (cap.) C. D'Auria, D. Scannone, N. Croce y E. Pousadela.



El centro half internacional de la Asociación Argentina, es hoy el popular Seregni. De un juego conciente y preciso, sabe cumplir la delicada misión que a él le confían, sabiendo que no debe escatimar esfuerzos, para mantener bien altos los colores nacionales que defiende. Actualmente es el hombre del primer equipo del Club Del Plata y en quien confían todos los admiradores de la Asociación Argentina.

Asamblea en el club Adrogué

La actitud que ha asumido la Asociación Argentina en el asunto del Club Adrogué, para éste tiene su vital importancia. El silencio mantenido respecto a la nota de reclamación que ha sido enviada, indudablemente debe haber provocado un movimiento de protesta dentro del club, que se manifiesta por la convocatoria a asamblea que ha dispuesto el club Adrogué, para el 7 de septiembre próximo, se haya o no expedido el consejo superior en el asunto famoso.

He aquí, la invitación que se ha dirigido a los asociados del club:

"Distinguido consocio:

"En mi carácter de Presidente y por resolución de la C. D. de este Club, tengo el agrado de invitar a Vd. a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 7 de septiembre próximo a las 21 horas, en el local de la Biblioteca del Municipio "Esteban Adrogué", calle La Rosa 371, para tratar la siguiente orden del día:

Relaciones del C. A. Adrogué con el Consejo Superior de la A. A. de Football.

"Esperando no ha de escapar a su elevado criterio, la importancia del asunto a tratar, ruego a Vd. puntual asistencia.

"Sin otro motivo, saludo a Vd. con toda consideración. — Héctor Helguera, presidente. — Juan J. Figueredo, secretario general.

"Nota. — Art. 37. La asamblea se constituirá con el número de socios que concurra".

Comisión Universitaria de Deportes

En el field del club Gimnasia y Esgrima, siempre y cuando el tiempo lo permita, se continuarán disputando los partidos de football por el campeonato que organiza la Federación Universitaria de Buenos Aires.

A las 13.30 se medirán los equipos de Ingeniería y Derecho bajo las órdenes del árbitro G. Repossi, Medicina y Agro. y Veterinaria jugarán a las 15.30 controlando la brega el referee Moretti.

Partido de selección de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Mañana se jugará, en el field del C. A. Banco de la Provincia de Bs. Aires, situado en las calles Santa Elena e Iriarte, a las 15, un match de combinados con el objeto de seleccionar el equipo que representará a esta Asociación contra la similar de Montevideo, bajo la dirección del referee señor Domingo Rau.

Team A. — A. Caballero; R. Boyer y J. Duffau; P. Loncan, R. Salgado y M. Mella; C. Izaguirre, A. Duarte, G. Caldas, P. Anunziatta y L. E. Medina.

Team B. — F. Scarponi; A. Garasini y N. Vivaldo; J. Bruzzone, J. L. Boffi y A. Turolla; A. Heisinger, E. O'Keefe, J. Quatropani, R. R. Echeverría y R. Tenca.

Suplentes: F. Diez, J. De Candia, C. A. Ginaca, J. Lauhé, J. L. Parraud, C. de Moro, E. F. Godio, D. Caratini, M. Torres, E. Petit, F. Candeliere y J. Ciminelli.



He aquí la "vera efigie" de la copa donada por el príncipe heredero de la corona de Italia, Umberto de Saboya. Como se ve se trata de un expléndido trofeo que no dudamos quedará en poder de los nuestros, quienes duplicarán sus esfuerzos para obsequiar a la Asociación Argentina con tal bello honor. Esta copa será disputada el 9 de septiembre, juntamente con la donada por el ministro Gallardo. A este match ha prometido asistir el presidente de la república, quien dará el puntapié inicial.

Un bonito partido para mañana

Pour la Noblesse jugará la final contra Viuda de Canale

En el amplio field del Club Atlético River Plate se jugará mañana, a las 14.30, la final del campeonato de primera división de la Federación Comercial de Football, entre los fuertes y aguerridos equipos comerciales de las casas Pour la Noblesse y Viuda de Canale.

Debido a la composición de ambos cuadros, es dado esperar que será uno de los mejores partidos que se puedan presenciar entre los que disputan el campeonato oficial de ambas instituciones, pues por la nómina de los que actúan se pueden formar buenos equipos internacionales.

Los jugadores italianos, accediendo a la gentil invitación formulada por las entidades dirigentes de la Federación Comercial, concurrirán a presenciar dicho encuentro.

Pour la Noblesse: Iribarren; Mastropaolo y J. J. Iribarren; Di Mase, Semino y Célico; Brú, Monti, Uriarte, Figallo y Pardal.

Viuda de Canale: Nicora; Poggi y Mangini; Bernal, Carbone y Pérez; Medina, García, López, De los Santos y Orsi.

Los progresos de Excursionistas

Es digna de elogio la obra que vienen realizando los dirigentes del Club Excursionistas, para colocar su campo de deporte en condiciones dignas de figurar en el puesto, que legítimamente se merece.

Por de pronto, ya han construído dos canchas de baske ball y ahora inician los trabajos para la construcción de una de pelota al cesto, para los pibes de los asociados. Además renovarán las barandas de alrededor del field e introducirán mejoras dignas del progreso de la institución.

Además se piensa instalar la secretaría en un amplio local, donde además se colocará una detallada biblioteca que servirá de solaz a sus asociados. Como se ve los muchachos de Excursionistas, trabajan con verdadero cariño por el deporte, motivo por el cual son dignos del aprecio de todos los que los rodean.

Referee que informa

El referee Papa, que dirigió el match que jugaron los teams de cuarta división de los clubs Caseros y Unión, en el field del primero de los nombrados, pasó ayer al Consejo Superior el informe de lo ocurrido en dicho partido.

Dice el ciudadano Papa, que fué molestado e insultado durante el desarrollo del match por los parciales del Club Unión y que, finalizado el partido, que fué ganado por Caseros por 5 tantos contra 1, se le apersonaron los del club perdedor y le solicitaron las planillas para ver si decían lo mismo que las otras y ante el asombro de todos los presentes se las llevaron, no queriendo devolvérselas.

Entendemos nosotros que si lo que el referee Papa dice en su informe es cierto, deben los dirigentes Asociacionistas echar a patadas a los caraduras del Cub Unión.

Club Atlético Juvencia

PROXIMO FESTIVAL

El C. A. Juvencia por intermedio de su activa comisión de fiestas está organizando para el próximo domingo un gran té danzante que se realizará a las 14 y 30, en el salón del Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314.

En esta reunión el señor Silvestre Arrigo hará entrega de los premios a los vencedores de los torneos internos de tennis, y además entregará al señor Bonifacio Famuceno una artística medalla que el club le obsequia en mérito a sus desinteresados servicios.

No dudamos que esta fiesta será un éxito más para la simpática institución del balón.

Los tucumanos ganaron en Santiago del Estero

El cuadro representativo de los colores asociacionistas de la Liga Tucumana, cuyo representante en ésta es el "Japonés" Murell, disputaron en el día de ayer, a pesar de la lluvia, un partido interprovincial con los representantes de la Liga Santiagueña.

Después de una lucha por demás interesante, los tucumanos derrotaron a los vecinos por el score de dos goals a cero.

Inútil es pintar la alegría de "Billiken" al saber este resultado. Fué tal su satisfacción que un poco más se entrega a la policía, queriéndose hacer pasar por el "japonés" evadido de la penitenciaría.

Liga Ferro Bancaria

El consejo directivo de la institución del epígrafe, en la reunión que celebró anoche, resolvió suspender, a causa del mal tiempo, los partidos que debían realizarse mañana.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Modesta o María Modesta Barbieri de Manfredi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ramón García, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10. de agosto de 1923. — F. Guillermo Espeche, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Fernando Julián Otamendi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, agosto 8 de 1923.
Juan José Coronado, (Secretario)

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Alejandro Pedro Cerianа, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de julio de 1923. — C. F. Ayarragaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Nicasio Miguel Angel o Miguel Angel Tomé, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, agosto 10 de 1923.
Dr. Nicolás González Iramain (secretario).

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Vettere ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, agosto 11 de 1923.
Dr. González Iramain (Secretario)

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Paredi de Ferrari ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Agosto 20 de 1923.

Por disposición del señor juez federal de la capital, doctor Saúl M. Escobar, se cita y emplaza por el término de tres días desde la primera publicación del presente edicto, a don Manuel Raúl Brito y Giménez, Juan Carlos, María Carmen y Rafael Brito y Giménez, para que comparezcan a estar a derecho y constituir domicilio legal en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos les sigue el Banco Hipotecario Nacional, bajo apercibimiento de dar la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes e incapaces en turno. — Buenos Aires, agosto 30 de 1923. — Carlos M. Castellanos, secretario.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El estreno de hoy en el Politeama

"Vestire gli ignudi", de Pirandello

En velada de abono selecto estrena esta noche la compañía de María Melato, que no se da punto de reposo en cuanto a ofrecernos en esta temporada las más bellas primicias artísticas, una obra, la última que se haya representado en Italia—estrenada por la misma insigne actriz—del notable dramaturgo Luigi Pirandello. Un estreno de Pirandello reviste así caracteres especiales de importancia. Pirandello ha logrado imponer, con su nombre, sus obras en las que hace gala de portentosa y desconcertante originalidad, de un punto de vista nuevo para enfocar la vida de la escena, de un talento constante.

Y esta noche ha de conocerse, a través de la compañía que la ha estrenado en Italia, la última producción de Pirandello, "Vestire gli ignudi", en la que la señora María Melato alcanza uno de sus éxitos interpretativos.

El argumento de "Vestire gli ignudi" es el siguiente:

La institutriz Ercilia, que trabaja en casa de sus benefactores, Gratti—cónsul de Italia en Esmirna—y su esposa, es expulsada de casa de éstos a consecuencia de la muerte desastrosa de la pequeña Gratti, quien se cayó de un balcón. Era la única hija de los Gratti y Ercilia la amaba muchísimo. Abandonada en Esmirna, sola, sin tener a quien recurrir, se embarca con destino a Roma.

Llegada a Roma, se dirige Ercilia al arsenal, a preguntar por el teniente de navío, Franco Lespinga, quien en un tiempo atrás le fuera presentado por su benefactor, y, después de una corte asidua, se convirtió en su novio. Fué una novela de amor encantadora, bajo el cielo de Oriente. Pero el sueño duró poco. Franco debía regresar a Roma, y en la víspera de la partida, entre los besos y juramentos del retorno, Ercilia se entrega a aquel hombre, su primero y único amor. Después..., la historia de siempre, nada, ni siquiera una carta.

En Roma, Ercilia experimenta una nueva desilusión. Franco debe casarse al día siguiente. Abatida, derrotada, sin recursos para pagar la cuenta del hotel, su desesperación la echa a vagar las calles, como una autómata. Inconsciente, embrutecida por su desgracia, llega al último grado de la miseria, entregándose al primero que pasa. Su alma estaba muerta ya. Le faltaba matar al cuerpo, portador de su deshonra y de su vergüenza. La infeliz Ercilia se envenena. Pero la salvan.

El caso de la institutriz Ercilia, pobre muchacha vencida por la vida, se convierte en caso de novela y de publicidad para los periódicos. Los diarios relatan, así, la cadena de los hechos, el nombre de la protagonista, la muerte de la niña que estaba a su cuidado en Esmirna, la salida de la casa de sus benefactores y su acto de desesperación al intentar suicidarse, precisamente la víspera del día del matrimonio de su seductor. La figura de Ercilia tiene así contornos de romance popular.

Un escritor en boga, Ludovico, por curiosidad, por conocer pormenores de un caso que le ha interesado, escribe a Ercilia, que lucha entre la vida y la muerte en el hospital, y le ofrece su protección.

La obra de Pirandello comienza en este punto, precisamente. El escritor entra en su casa acompañado de Ercilia, que acaba de salir del hospital. Le ofrece, con su techo modesto, un poco de tranquilidad y paz en aquella casa alquilada en los alrededores de la ciudad, en medio de árboles y flores. Ercilia está encantada y no cree en tanta felicidad, ella, la que nunca fué nada en la vida, la abandonada de todos.

Franco ha sido repudiado por su segunda novia, a consecuencia del escándalo social y de la divulgación de su historia por la prensa. Vehemente, viene a pedir como un loco a Ercilia que le perdone y consienta en que cumpla con su verdadero deber. Desgraciadamente, la joven no se siente digna de Franco. En vano miente diciéndole que ya no le ama. Ante la insistencia de Franco, Ercilia se traiciona y llega hasta el extremo de confesarle toda su ignominia.

Y cuando todo se sabe, cuando la mujer del cónsul Gratti ha ido a casa de la novia de Franco a contar toda la verdad, cuando el cónsul Gratti no quiere perderla ya, cuando por el egoísmo de todos tratan de salvarla, Ercilia, avergonzada ante Ludovico, vuelve a envenenarse, pero esta vez muere para siempre.

El ensueño de aquella pura criatura habría sido poder cubrir su cuerpo profanado con una cándida vestidura y que todos "vistieran al desnudo", como manda el evangelio, pero vence el egoísmo de todos y Ercilia desciende, sombría y dolorida, al reino de las sombras...

Conjuntos y "mise en scene"

Son las palabras de moda: conjuntos y "mise en scéne". Ambos términos compendian lo que el público moderno exige de los actores modernos: buena presentación escénica e interpretación correcta. Diríase que para los públicos de hoy es indiferente la calidad artística e intelectual de las obras y la maestría descollante de los grandes intérpretes.

Nos halaga que el público de Buenos Aires demuestre el buen gusto de desear la correción de conjunto en la ficción escénica. Pero no hay que entusiasmarse mucho por el gusto de la elegancia si se prescinde del gusto estético en su faz más cerebral. Al fin y al cabo la exaltación de la visualidad es sensualismo y el sensualismo de los públicos implica decadencia en los pueblos y en las razas.

Todo el mundo en Buenos Aires reconoce la genialidad interpretativa de Zacconi y un poco por "snobismo", otro poco por sugestión y un poco menos por curiosidad y admiración sinceras, la gente se atropella por concurrir al Nuevo. Pocas veces el formidable actor en su larga y brillantísima carrera ha tenido una sanción tan entusiasta como en la presente temporada. ¡Menos mal, sea como sea!

Pero es interesante oir conversar en los pasillos de los teatros. El cronista recoge a cada paso los más diversos comentarios, pero una opinión es general, la de que Zacconi no pone las obras con elegancia y la de que los actores que lo rodean no constituyen un conjunto homogéneo. En cambio la gente de los corrillos, sobre todo las mujeres, se hacen lenguas de las excelencias de la compañía Niccodemi y llega a incluir en esos elogios la de la Melato. Se recuerda también con alabanzas, siempre en el especial sentido de la presentación escénica la compañía de Vilches.

A fuer de cronistas también "modernos" quisiéramos que todas las compañías de todos los géneros, así las extranjeras como las del país, se amoldaran al "chic" y a la meticulosidad armoniosa en la "mise en scéne" y cuidaran de la corrección colectiva y del diapasón de los intérpretes. Pero siempre que por encima de esa exigencia que sería elemental, se pusiese el interés por la belleza moral, intelectual y artística de las obras y que la mesura y sobriedad de los intérpretes no conspire contra la personalidad propia de éstos. Aunque esto último es casi ingenuo decirlo, porque la potencia personal de un intérprete llamado a grandes destinos no la pueden ahogar sino la desidia y el desdén por la cultura.

Hoy se beneficia Lía Gloria, en el Coliséo

Lo de beneficio es bastante relativo porque al fin y al cabo la "serata d'onore" que se prepara para esta noche en el Coliseo se reduce al honor para la artista y los pesos para la boletería. Cosas de la vida del teatro. La agasajada con una función y con su nombre rimbombante en letras grandes en los carteles, es la soprano Lía Gloria, ex Lía Re de los dominios de la lírica que ahora en la opereta ha resultado un excelente elemento como artista y como cantante. Lía Gloria ha tenido una actuación particularmente feliz en los cinco meses que lleva Bertini en sus campañas operísticas del Politeama y el Coliseo.

Lía Gloria que ha alcanzado uno de sus mejores éxitos con "La danza delle libellule" la centenaria opereta, ha elegido precisamente esta obra para su función de esta noche.

Unanse las simpatías que despierta la intérprete y que son merecidas a la fuerza que tiene para atraer público "La danza delle libellule" y no será difícil pronosticar una bella sala para hoy, en honor de Lía Gloria.

Por el Belisario Roldán

El conjunto que dirige el actor Eduardo Zucchi se ha impuesto definitivamente en el teatro "Belisario Roldán".

El éxito de esta compañía, donde figuran actores nacionales muy meritorios, nos reconforta porque nos habla elogiosamente de nuestros públicos de barrio que demuestran así saber valorar el trabajo de actores honestos e inteligentes como lo son los del conjunto Zucchi.

El repertorio que interpreta esta compañía contiene las obras de más éxito del teatro nacional, las que son puestas con la mayor corrección y cuidado.

La vuelta al terruño

El maestro Cordiglia Lavalle

Después de una ausencia de más de veinte años en cuyo intervalo una sola vez, en 1904 avistó la tierra nativa, vuelve a su ciudad el maestro Félix Cordiglia Lavalle, que hoy llegará formando parte del "Crefeld".

El maestro Cordiglia Lavalle vuelve a la patria, después de realizar una fecunda e importante labor en el Brasil, lugar de su residencia durante las dos décadas que permaneció ausente.

En esta hora en que la pacotilla musical está en auge, es bueno recordar que el maestro Cordiglia Lavalle tiene en su haber de artista y organizador grandes títulos que lo hacen acreedor al respeto y la consideración de su pueblo.

En efecto; allá por el año 1896 fundó en Buenos Aires, una de las primeras instituciones musicales, la "Asociación Mozart", a la cual pertenecieron todos los instrumentistas aficionados, con los cuales logró formar la primera orquesta de esa índole que dió una serie de audiciones públicas bajo su dirección y cuyo recuerdo ha de estar fresco en las músicas que hoy han logrado imponerse, después de pertenecer a ese conjunto.

Poco tiempo después, su espíritu emprendedor lo lleva a fundar otras instituciones musicales que cumplieron con la loable misión de difundir el entusiasmo y el perfeccionamiento de la buena música, pudiendo recordar muchas de las hoy respetables madres de familia porteñas, las célebres audiciones de mandolín y guitarra que organizó el maestro Cordiglia Lavalle en el antiguo teatro Colón y en los cuales muchas de ellas tomaron parte.

Por razones de salud debe alejarse y hace entonces un viaje a Europa, en cuyos círculos musicales adquiere rápidamente sólidos prestigios hasta el punto que en 1901 regresa a su patria acompañando a Camilo Saint Saens. El celebrado autor de "Samsón y Dalila" da entonces su serie de conciertos en el "Odeón" y acepta solamente la batuta del maestro Cordiglia Lavalle que los dirige, mereciendo el unánime aplauso del público y la crítica.

Luego fija su residencia en Río de Janeiro y allí es donde su actividad de organizador y su talento de compositor e instrumentista se pone realmente de manifiesto.

En efecto, allí funda el "Instituto Sinfónico Fluminense", hoy convertido en institución nacional y gentilmente cedido al gobierno del Brasil por el fundador y director, "Fémina", "Centro Coral Saint Sanes" y algunos otros.

El maestro Cordiglia Lavalle es además un pintor interesante. Su cuadro "Hasta aquí" se conserva en nuestra casa de gobierno adornando el salón de recepciones de la Presidencia de la República.

Después de veinte años el maestro Cordiglia Lavalle vuelve. Trae los arrestos y los entusiasmos de sus años juveniles. Su espíritu artístico evolucionado y sereno ha de dar entre nosotros óptimos frutos.

Entrevistado por nuestro redactor en el puerto habla de sus proyectos al radicarse de nuevo entre nosotros.

Realizar en uno de nuestros principales teatros una serie de oratorios y orquesta y coro, creación de un conservatorio a base de una completa educación musical, que abarque el arte escénico y la declamación y posiblemente alguna ópera en la que ha trabajado ardiente y entusiastamente.

Nuestra bienvenida al compatriota.

Opera en la Opera

Anoche se ha inaugurado, con una versión de "Madame Butterfly", una temporada lírica popularísima, que será forzosamente breve, pues no se darán más de cuatro funciones, según anuncian sus organizadores y empresarios.

La función de anoche atrajo a regular concurrencia, que aplaudió a la veterana soprano moscovita Olga Simzis en su interpretación de madame Butterfly. Naturalmente, y a razón de tres pesos la platea la calidad artística de un espectáculo de ópera resulta relativa. El espectáculo de ayer, improvisado a último momento, adoleció de todas las fallas, pintorescas algunas, que podían suponerse. Se destacó la señora Simzis, que tiene bien dominado el rol, pese a su abundante silueta que actualmente se convierte en la antítesis de la frágil y menuda japonesita que soñara Puccini. Debutó un tenor que luce el enigmático nombre de Vittorio Re, con escasa voz y frondosa melena. Entre otras notas pintorescas, conviene señalar una, muy curiosa. En la orquesta, que trató de dirigir bravamente el maestro de Angelis, faltaba la música escrita de algunos instrumentos, que tuvieron que tocar... por pálpito. No era de extrañarse, pues, si de pronto aparecían disonancias y séptimas aumentadas completamente al gusto futurista.

Para esta noche, se anuncia "Il Trovatore", con el tenor Domínguez en calidad de divo. Le rodean nombres desconocidos u olvidados: la soprano Ada Granelli, que cantará la Leonora y la contralto Margarita Migliacci, que se anuncia como rigurosamente inédita.

Hoy se estrena en el Marconi

Por fin, para esta noche es la cosa. La compañía que encabeza Blanca Podestá estrenará hoy la pieza en tres actos "La campana de alarma", de Hennequin y Coolus, que ha traducido y adaptado Eduardo Pérez Pacheco. Esta obra fué resonante éxito en el Athenee de París. Ballerini espera que al éxito parisiense habrá de suceder un éxito porteño. La obra tiene más de un factor para que ocurra así. En "La campana de alarma" toma parte toda la compañía del Marconi. La pieza será puesta en escena con la propiedad y el lujo habituales en esa empresa.

"Spettri" se repite hoy en el Nuevo

El vigoroso drama de Ibsen, es una de las producciones que más han gustado al público en la temporada que viene realizando Ermete Zacconi.

Varias son ya las representaciones que ha tenido a pedido del público, a las que hay que agregar la de hoy.

No está demás advertir a los interesados que desean ver la creación que realiza Zacconi del papel de Osvaldo Alwing, que madruguen. De lo contrario tropezarán con el cartelito "No hay más localidades", que en el Nuevo tiene miras de eternizarse.

Conferencista en viaje

Don Julio D. Rodríguez, gauchazo y tradicionalista versador enamorado de las añejas glorias del terruño, parte hacia nuestro ancho interior a dar conferencias de carácter netamente nacionalista.

Rodríguez hablará ante los auditorios de nuestros pueblos, empezando por Mercedes (provincia de Buenos Aires), de la canción criolla, la poesía gaucha, el baile y la música nativos.

Su verba jugosa y elocuente plasmará en el lenguaje campesino la belleza de sus románticos atributos de raza que marcha hacia el ocaso y a no dudarlo los sencillos públicos del interior, comprendiéndolo, le prodiguen calurosamente su aplauso.

La jira de Rodríguez durará dos meses.

"Una noche en el Paraíso"

En la Comedia reponen hoy "Una noche en el paraíso", pues consideran que el cartel ha tenido poco movimiento en estos últimos tiempos...

"Que no lo sepa Fernanda" y "Las burladoras de amor" continúa ensayándose a toda máquina, para poder estrenarlas en breve plazo de tiempo.

Después de tanto trabajo, no se ha tenido que lamentar, entre las huestes de la compañía León, ninguna desgracia ni enfermedad.

Eso prueba, según Rey, que cada uno de los componentes de la compañía tenían dormido el espíritu del trabajo... Todo ha sido cuestión de despertarlo... Al hacerlo se ha descubierto que nadie es holgazán...

Luz Imperio



Usa, por razones de nacimiento, un apellido ya célebre en el tablado. Luz, que no tiene nada que ver con Pastora, es una interesante tonadillera a quien el público porteño apreciará en breve.

Lamas continúa en la buena

El festejado actor cómico, que con tanta fortuna viene desarrollando su temporada en el Avenida, se apresta para festejar mañana las cincuenta representaciones de "Buenos Aires embatacla-nado".

La revista de Guerrero ha resultado todo un éxito para su compañía, por lo que lleva miras de continuar largo tiempo en el cartel.

Lamas, a todo esto, sonríe satisfecho, pensando que todo se debe a su popularidad...

"Remate del Bataclán", la aparatosa revista de actualidad, original de Pascual Contursi y Antonio Viérgol, continúa ensayándose activamente, a fin de estrenarla a la brevedad y con todas las de la ley.

"La maschera e il volto" en el Cervantes

La compañía del Argentina de Roma ofrece hoy la comedia grotesca de Luigi Chiarelli "La maschera e il volto", que nos hizo conocer Angelina Pagano durante la temporada de arte italiano que realizó hace tres años en el Odeón.

Como se trata de una producción interesantísima, no hay duda que el espectáculo de hoy despertará interés, dado que será posible apreciarla en su idioma de origen.

Anoche se aplaudió calurosamente "L'Ombra", de Niccodemi, a través de una interpretación ajustadísima.

En la representación de la tarde gustó mucho el intenso drama de Zorzi, "I tre amanti".

"Jesús en Buenos Aires"

Alberto Ballestero, periodista y autor de vasta simpatía en el ambiente, ha leído, a la dirección de la compañía del Maipo, una pieza cómica, capaz de hacer desternillar de risa a un empresario en noche de lluvia: "Jesús en Buenos Aires", se titula la obra de Ballestero, que ha constituído un exitazo de lectura. La pieza en cuestión será uno de los primeros estrenos de la compañía Morganti-Gutiérrez.

Ballestero, con laudable honestidad, nos dijo que él no era único autor de la obra; que tiene un colaborador, el cual, por particulares razones, juzga prudente ocultarse en las discretas brumas del anónimo.

"El sol de los muertos"

Pablo Suero, el difundido periodista y poeta, también autor aplaudido, está finalizando una comedia dramática, en tres actos, que llevará por título el del epígrafe. Está inspirado ese título en una frase de Honorato de Balzac: "La gloria es el sol de los muertos."

Suero confía mucho en esa comedia, que, seguramente, no hará estrenar en la presente temporada.

El éxito de Teresita...

No nos referimos a la ingenua Teresita Zazá, que ya ha pasado de moda... sino a la canzonetista y bailarina flamenca que actúa en la Comedia: Teresita España.

Noche a noche, la simpática cantaora —porque si sus cualidades artísticas dejan mucho que desear, su físico en cambio, es de aquellos que no admiten discusión — se le puede llamar simpática sin riesgo de pecar por derrochadores de adjetivos — noche a noche, como decimos más arriba, tiene la virtud de llenar la sección en que trabaja.

Y cuando una artista logra por lo menos despertar la atención del público, puede, su misión está cumplida en parte... (Por lo menos con la empresa, que no aspira a otra cosa).

Tal es el éxito de la España...
Exito que se traduce en boletería...
¡Quién habla de arte!...

La jira de Acchiardi

Un estreno

La compañía de Acchiadi debutará esta noche en el teatro Vera, de Santiago del Estero, y el 8 del mes próximo se presentará en el Alberdi de Tucumán.

En Corrientes se estrenó una obra del director artístico del elenco, Francisco José Bolla, conocido hombre de teatro y pulcro traductor, que ahora ha debutado como autor y, por lo que sabemos, con buena fortuna. Ya algunos amigos de Bolla conocían en Buenos Aires esta pieza teatral, escrita hará cosa de un par de años. De "El fuego sagrado" — tal el título de la obra — dijo así "El Liberal" de Corrientes:

"Para despedida de la compañía Acchiardi, su director artístico, señor Francisco J. Bolla, quiso estrenar en su tierra la última de sus producciones: "El Fuego Sagrado".

La obra estrenada es ante todo un ruidoso éxito teatral, pero para todo público que no sea el de Corrientes. Si Bolla hubiera estrenado en Buenos Aires, hoy hubiera sido el hombre del día, porque su obra revela el temperamento de un hombre de teatro. Su mano se ha hecho experta, tiene la noción clara de la escena y sabe manejar con sobriedad y eficacia los personajes, sin caer en exageraciones o falsas escenas.

"El Fuego Sagrado", como técnica y factura es perfecta. Podrá la tesis que sustenta ser o no del agrado del público, ello es cuestión de otro orden, pero si podemos decir con justicia que como factura teatral es impecable. Sus actos son justos, bien medidos, allí nada se trae a tirones, todo viene por su orden natural, ninguna escena es precipitada y reune la mejor condición, es emocional y el público está pendiente de la escena ansiando el desenlace.

El carácter de Sofía, está bien definido. La mujer honesta y buena que puesta en la vida con una piedad excesiva, se sacrifica por su compañero, y que al sentirse defraudada en sus más caros afectos, con la gran traición de su hogar, practica el "ojo por ojo, diente por diente" de los medioevales, para obligar a su hermana que fué, quien no respetando el hogar, cometió la traición, a continuar su obra destructora, es de una realidad concluyente.

Esa es la figura central de la obra, que como decimos, es de un verismo extraordinario y que la señora Brena compuso con inteligencia y amor poniendo de relieve toda la belleza de su respectiva parte.

El ambiente de una estanzuela está bien estudiado. El borrachín conversador y mentiroso, la curandera que cree en sus ungüentos y grasas, son tipos trasplantados sin retocar, y que hacen de ellos la nota alegre del espectáculo.

Bolla triunfará con esta obra en ciudades donde haya mucho movimiento teatral, donde los prejuicios no sean la base fundamental de sus costumbres, pero su éxito será rotundo y grande. El verismo de que está impregnada, tiene desde ya, su principal argumento para el éxito y creemos, sin pecar de exagerados que será obra de cartel.

Cabe ponderar a todos los intérpretes por lo eficaces que estuvieron en la realización de sus respectivos papeles, y Bolla puede sentirse orgulloso de ser el padre espiritual de una obra de la fuerza y de la forma con que está construído "El Fuego Sagrado".

Vaya hacia nuestro distinguido comprovinciano las felicitaciones más ardientes y cuando triunfe en forma definitiva en otras ciudades recuerde nuestro juicio sobre su obra."

Dice más adelante el colega correntino, ocupándose de una pieza de Guibourg:

"Por la tarde y a beneficio de la Sociedad "Amigos de los Niños", se representó "El Sendero de las Tinieblas" de Edmundo Guibourg. Esta obra es una de las mejores producciones nacionales de los últimos tiempos. La figura intelectual del autor seduce por la audacia juvenil y el valiente análisis psicológico con que, en la escena, encara los más diversos problemas de índole social. Guibourg, más que perseguir un claro propósito de hacer un teatro bien argumentado, se detiene con feliz acierto en trazar la entidad psíquica de sus personajes y logra mantener, a pesar de ello, con toda firmeza durante los tres actos, la atención del auditorio, preocupado en seguir las diversas modalidades de cada figura.

Guibourg, por lo demás, es el escritor penetrante que gusta cernirse en las alturas en procura de amplio y sonoro vuelo. Sus digresiones sociales matizan con acierto su producción y delatan al autor moderno, valiente y sincero.

En la obra que nos ocupa, la señora Fanny Brena y el señor Pablo Acchiardi, realizaron una labor hermosa y una de sus interpretaciones más felices.

"Donde el diablo perdió el poncho", hoy en el Porteño

La compañía que dirige Manuel Romero estrenará, esta noche, en la sección intermedia, la pieza campera en un acto, "Donde el diablo perdió el poncho", original del veterano autor Alberto Novión. No se ignora con qué eficacia sabe pintar Novión el ambiente campesino, dentro del cual ha conseguido en el teatro éxitos que se recuerdan. Hay, pues, esperanzas legitimadas por le nombre del autor, de que la pieza que esta noche será dada a conocer en el Porteño constituya un éxito.



UN CULTOR de las LETRAS

historieta por









